



association des **écrivains québécois** pour la jeunesse
Répertoire des animations et rencontres



Crédit photo : Pixabay-Geralt

Automne 2026

Mise à jour : octobre 2026
© AÉQJ

Table des offres d'animations et rencontres

Prématernelle (0 – 4 ans)	3
Maternelle (5 ans).....	10
Primaire 1 ^{er} cycle (6 – 7 ans)	21
Primaire 2 ^e cycle (8 – 9 ans).....	41
Primaire 3 ^e cycle (10 – 11 ans)	67
Secondaire (12 – 16 ans).....	96

ANIMATIONS VIRTUELLES : la plupart des auteurs offrent des animations virtuelles ; si cette option n'est pas clairement indiquée dans leurs offres de service, n'hésitez pas à les joindre pour vérifier.

RECHERCHE PAR MOT-CLÉ : dans ce document, vous pouvez effectuer une recherche par mot-clé en utilisant les touches appropriées de votre clavier (par exemple, CTRL+F ou CMD+F, selon le système informatique).

HONORAIRES : les honoraires dépendent de plusieurs facteurs ; nous vous invitons à consulter la grille de tarifs de l'UNEQ à la section « Représentations publiques » : uneq.qc.ca/services/grille-de-tarifs/#representations.

PUBLIC CIBLE :

Prématernelle (0 – 4 ans)

AUDET, Marie-Claude

Coordonnées pour me joindre	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	marieclaudetaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudetaudet.39

« Pareils... ou presque »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (niveau/âge)	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Type de rencontre	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir	Une table, un écran/projecteur/TNI
Aussi offert en virtuel ?	Non

« Misse, Mousse, Massimo... et toi ! »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie d'interactions et de ronrons ! Grâce à l'album intitulé « Misse, Mousse et Massimo – La rencontre », l'autrice permet aux enfants de prendre conscience que, malgré leur jeune âge, ils ont des goûts différents et une personnalité unique ! Dans la première partie de l'atelier , Marie-Claude Audet fait la lecture interactive de son album en format GÉANT et dans la deuxième partie , elle invite les enfants à utiliser leur créativité pour se transformer sur papier en un chat tout aussi unique que Misse, Mousse et Massimo !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire et premier cycle du primaire.
Type de rencontre	Animation interactive sur la connaissance de soi
Matériel à prévoir	Tables ou pupitres pour les élèves, crayons à la mine, effaces et crayons de couleurs.
Aussi offert en virtuel ?	Non

LAROUCHE, Isabelle

Coordonnées pour me joindre	ilarouche@gmail.com 514-451-3351
Genres littéraires	Jeunesse / littérature autochtone / poésie / roman / album / frissons / contes /
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.isabellelarouche.com

La passion des histoires, ça s'attrape !

Description de la rencontre	Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, primaire, secondaire
Type de rencontre	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le p'tit avion du Nunavik

Description de la rencontre	À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (niveau/âge)	Famille ou primaire
Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Mango et Fusain : Les saucisses à l'école des chiens

Description de la rencontre	Conférence participative
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^{er} cycle, 2 ^e cycle
Type de rencontre	Ces deux insupportables saucisses ne sont pas sages du tout ! C'est pour cela que leurs humains les ont inscrits à l'école des chiens. Après avoir découvert quelques-unes de leurs folies, essayons de construire une très, très, très longue phrase pour raconter une autre aventure rocambolesque de saucisson !
Matériel à prévoir	Micro si la salle l'impose. (Les papiers, marqueurs et papier collant pour construire la très, très, très longue phrase sont

	fournis par l'autrice, accompagnée de ses deux saucisses. Des volontaires devront aussi monter sur scène😊).
Aussi offert en virtuel ?	oui



MARTIN, Paul

Coordonnées pour me joindre	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal et Montérégie
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://luniversdepaul.com/animations/

Chouette ! Je découvre les planètes !

Description de la rencontre	Embarquez les élèves pour un voyage ludique à la découverte des planètes du système solaire ! Atelier participatif où l'on découvre les planètes du système solaire de façon ludique par le biais de courtes activités vivantes et colorées favorisant les interactions avec les enfants. Au début de l'activité, l'animateur demande aux élèves de partager leurs connaissances des planètes et du système solaire. L'aventure se poursuit avec la lecture interactive de l'album <i>Ma fusée</i> (éditions Isatis), suivie d'une discussion guidée qui explore, de façon accessible et captivante, les caractéristiques des planètes et les merveilles du système solaire. Pour clore l'activité, place à la création ! L'illustrateur réalise en direct le dessin d'un astronaute et d'une fusée, puis invite les élèves à dessiner leur propre vaisseau et un explorateur de l'espace pour partir à la conquête des planètes. Durée : 60 minutes/atelier
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire et 1ère année primaire
Type de rencontre	Découverte du système solaire, discussions, dessin
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB, quelques petits accessoires, grande tablette de papier et lutrin, feutres noir. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non

ROBERGE, Sylvie

Coordonnées pour me joindre	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires	Albums illustrés et romans
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.editionsylva.com

Bingo-Mado

Public cible (âge/niveau)	3-4 ans
Sujet/type de rencontre	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado ! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

ROYER, Julie

Coordonnées pour me joindre	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires	Roman, album, jeunesse
Régions que je peux visiter	La francophonie
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	Facebook : Julie Royer - Auteure Facebook : Gribouille Bouille

Abracadabri, abracadabrouille

Description de la rencontre	Voici Gribouille Bouille ! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public cible (niveau/âge)	3-6 ans
Type de rencontre	Animation-spectacle
Matériel à prévoir	Trois grandes tables
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Qui veut jouer un tour au grand méchant loup ?

Description de la rencontre	Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes
-----------------------------	--

	traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé <i>Où est ma culotte ?</i> (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups !
Public cible (niveau/âge)	3-6 ans
Type de rencontre	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir	Une table, une chaise
Aussi offert en virtuel ?	Oui



TONDREAU-LEVERT, Louise

Coordonnées pour me joindre	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que je peux visiter	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	louisetondreau.ca

Louise raconte « Museau et l'œuf »

Description de la rencontre	À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « Museau sur l'eau », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleure visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	Pré-maternelle et 1^{er} cycle
Type de rencontre	Imagination et interaction
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Aussi offert en virtuel ?	Oui



VILLENEUVE, Anne-Sophie

Coordonnées pour me joindre	annesophie_villeneuve@hotmail.com
Genres littéraires	Album jeunesse
Régions que je peux visiter	Capitale Nationale, Lévis et Rive sud proche. Et, autre selon mes disponibilités, écrivez-moi
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non, à venir
Mon site/ma page web	annesophievilleneuve.com

Et si les flocons nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Mémoire (Trouve la paire!) 2) Créativité (Construction d'un flocon) 3) Repère les lettres! 4) Chercheur de sons! Durée 1h ou une période Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! ♦ J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de flocon sous forme d'anti-coloriage).
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^e -2 ^e -3 ^e
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l'album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu'une feuille blanche et un crayon par enfant.
Aussi offert en virtuel ?	Oui! Je m'adapte. Je peux lire l'album en TEAMS et animer et une activité de création d'anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.

Et si les chaussettes nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : Lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Reproduis et invente des formes... avec des bigoudis! (Créativité et cognitif) 2) Associe et compare la paire de chaussettes. (Observation et motricité fine) 3) Construis des phrases farfelues "Et si" ... en pigeant dans la sècheuse! (Cognitif, langagier, socio-affectif) 4) Remplis ton tiroir à chaussettes ! (Motricité fine, observation et mémoire) Durée : 1h (ou une période) Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de dessin de chaussette sous forme d'anti-coloriage).
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^{ère} , 2 ^e et 3 ^e années
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l'album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu'une feuille blanche et un crayon par enfant.
Aussi offert en virtuel ?	Oui! Je m'adapte. Je peux lire l'album en TEAMS et animer et une activité de création d'anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.

PUBLIC CIBLE :

Maternelle (5 ans)

AUDET, Marie-Claude

Coordonnées pour me joindre	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	marieclaudaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaud.audet.39

« Pareils... ou presque »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (niveau/âge)	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Type de rencontre	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir	Une table, un écran/projecteur/TNI
Aussi offert en virtuel ?	Non

« Misse, Mousse, Massimo... et toi ! »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie d'interactions et de ronrons ! Grâce à l'album intitulé « Misse, Mousse et Massimo – La rencontre », l'autrice permet aux enfants de prendre conscience que, malgré leur jeune âge, ils ont des goûts différents et une personnalité unique ! Dans la première partie de l'atelier , Marie-Claude Audet fait la lecture interactive de son album en format GÉANT et dans la deuxième partie , elle invite les enfants à utiliser leur créativité pour se transformer sur papier en un chat tout aussi unique que Misse, Mousse et Massimo !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire et premier cycle du primaire.
Type de rencontre	Animation interactive sur la connaissance de soi
Matériel à prévoir	Tables ou pupitres pour les élèves, crayons à la mine, effaces et crayons de couleurs.
Aussi offert en virtuel ?	Non

BOURGET, Édith

Coordonnées pour me joindre	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Partout au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Youpi ! rime avec poésie !

Description de la rencontre	Voici une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des bulles</i>, <i>L'arc-en-ciel</i> (Éditions de l'Isatis), <i>Poèmes des mers/Poèmes des terres</i>, <i>Autour de Gabrielle</i>, <i>Les saisons d'Henri</i>, <i>Poèmes des villes/Poèmes des champs</i>, <i>Oh ! La vache !</i> (Soulières éditeur)
Public cible (niveau/âge)	Maternelle et tout le primaire
Type de rencontre	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel

CYR, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	info@mhcyr.com
Genres littéraires	Album illustré et roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://auteure.mhcyr.com

Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires

Description de la rencontre	L'auteure présente la collection <i>Les sciences spatiales</i> . Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire. Les participants retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine que l'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir jusqu'à ce qu'elle arrive au résultat final. La deuxième activité consiste à faire un parallèle entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.
Public cible (niveau/âge)	5 à 9 ans (maternelle à 3e année)
Type de rencontre	Présentation du processus d'écriture, jardinage, création d'histoires
Matériel à prévoir	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Aussi offert en virtuel ?	Oui



FREEDMAN, Martine

Coordonnées pour me joindre	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que je peux visiter	Montréal et environs
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://cheminographie.ca/

Petit ours gris quitte sa forêt

Description de la rencontre	Écoute d'une histoire et discussion ou jeux. Je me présente, puis j'anime la lecture de <i>Petit Ours Gris quitte sa forêt</i> à l'aide des illustrations agrandies. Ensuite, nous discutons ou jouons autour des thèmes soulevés dans le récit : exil, réfugiés, déménagements, amitié, solidarité, accueil.
Public cible (niveau/âge)	Maternelle et 1^{er} cycle du primaire
Type de rencontre	Écoute d'une histoire suivie d'une discussion autour des thèmes.
Matériel à prévoir	Aucun.
Aussi offert en virtuel ?	Non.



JARRY, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

Jour de rêverie

Description de la rencontre	À partir de l'album <i>Rien du tout !</i> (lu au début de la séance), exploration de l'idée de « ne rien faire » ; réflexion sur les bienfaits du « farniente » et de la rêverie, et sur la pression des horaires trop chargés (pour les plus vieux). Activité : Séance de relaxation inspirée des divers éléments du livre (nuages, vent, silence, odeurs) avec ambiance sonore. Si l'espace ne le permet pas ou si le groupe est trop nombreux : jeu de devinettes ou de mime à partir des mots ou des images du livre.
Public cible (niveau/âge)	Maternelle à 3 ^e année
Type de rencontre	Lecture du livre, réflexion « philosophique » et activité de relaxation ou jeu de mime/devinettes (selon l'âge). 50 minutes.
Matériel à prévoir	Chevalet, tabouret



LAROCHE, Isabelle

Coordonnées pour me joindre	ilarouche@gmail.com 514-451-3351
Genres littéraires	Jeunesse / littérature autochtone / poésie / roman / album / frissons / contes /
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.isabellelarouche.com

La passion des histoires, ça s'attrape !

Description de la rencontre	Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, primaire, secondaire
Type de rencontre	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires,

	l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le p'tit avion du Nunavik

Description de la rencontre	À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (niveau/âge)	Famille ou primaire
Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Mango et Fusain : Les saucisses à l'école des chiens

Description de la rencontre	Conférence participative
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^{er} cycle, 2 ^e cycle
Type de rencontre	Ces deux insupportables saucisses ne sont pas sages du tout ! C'est pour cela que leurs humains les ont inscrits à l'école des chiens. Après avoir découvert quelques-unes de leurs folies, essayons de construire une très, très, très longue phrase pour raconter une autre aventure rocambolesque de saucisson !
Matériel à prévoir	Micro si la salle l'impose. (Les papiers, marqueurs et papier collant pour construire la très, très, très longue phrase sont fournis par l'autrice, accompagnée de ses deux saucisses. Des volontaires devront aussi monter sur scène☺).
Aussi offert en virtuel ?	oui



MARTIN, Paul

Coordonnées pour me joindre	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal et Montérégie
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://luniversdepaul.com/animations/

Chouette ! Je découvre les planètes !

Description de la rencontre	Embarquez les élèves pour un voyage ludique à la découverte des planètes du système solaire ! Atelier participatif où l'on découvre les planètes du système solaire de façon ludique par le biais de courtes activités vivantes et colorées favorisant les interactions avec les
------------------------------------	--

	enfants. Au début de l'activité, l'animateur demande aux élèves de partager leurs connaissances des planètes et du système solaire. L'aventure se poursuit avec la lecture interactive de l'album <i>Ma fusée (éditions Isatis)</i>, suivie d'une discussion guidée qui explore, de façon accessible et captivante, les caractéristiques des planètes et les merveilles du système solaire. Pour clore l'activité, place à la création ! L'illustrateur réalise en direct le dessin d'un astronaute et d'une fusée, puis invite les élèves à dessiner leur propre vaisseau et un explorateur de l'espace pour partir à la conquête des planètes. Durée : 60 minutes/atelier
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire et 1ère année primaire
Type de rencontre	Découverte du système solaire, discussions, dessin
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB, quelques petits accessoires, grande tablette de papier et lutrin, feutres noir. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non



ROBERGE, Anne-Marie

Coordonnées pour me joindre	annemarie.roberge@gmail.com
Genres littéraires	poésie (mathématiques)
Régions que je peux visiter	Montréal, Montérégie, Laval (autres régions en virtuel ou présentiel si dates concordent avec une présence au Salon du livre)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	non
Mon site/ma page web	@profsde6e (Instagram) https://www.instagram.com/profsde6e?igsh=cXk1dWc3bmxpeW4=&igsi=cXk1dWc3bmxpeW4= https://www.facebook.com/share/1H5MZSdu7n/

Poésie + Mathématiques = Des amis pour la vie

Description de la rencontre	Les mathématiques sont partout autour de nous. Les enfants baignent, dès leur tout jeune âge, dans les notions mathématiques comme les quantités, les formes, le temps, mais aussi pour se repérer dans l'espace. Cet atelier permettra aux enfants de découvrir les mathématiques par la poésie. Ils pourront aussi s'amuser avec les mois, les
------------------------------------	---

	saisons et un géant bien sympathique qui ne sait plus où se placer.
Public cible (niveau/âge)	Maternelle (4-5 ans) et primaire (1er cycle)
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Deux murs ou tableaux pour coller des mots (gommette ou pinces aimantées)
Aussi offert en virtuel ?	Non



ROBERGE, Sylvie

Coordonnées pour me joindre	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires	Albums illustrés et romans
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	www.editionsylva.com

Mado la girafe

Public cible (âge/niveau)	Préscolaire et premier cycle
Sujet/type de rencontre	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado ! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir	Aucun
Disponible en virtuel	Non



ROYER, Julie

Coordonnées pour me joindre	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires	Roman, album, jeunesse
Régions que je peux visiter	La francophonie
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	Facebook : Julie Royer - Auteure Facebook : Gribouille Bouille

Abracadabri, abracadabrouille

Description de la rencontre	Voici Gribouille Bouille ! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public cible (niveau/âge)	3-6 ans
Type de rencontre	Animation-spectacle

Matériel à prévoir	Trois grandes tables
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Qui veut jouer un tour au grand méchant loup ?

Description de la rencontre	Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé <i>Où est ma culotte ?</i> (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups !
Public cible (niveau/âge)	3-6 ans
Type de rencontre	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir	Une table, une chaise
Aussi offert en virtuel ?	Oui



TONDREAU-LEVERT, Louise

Coordonnées pour me joindre	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que je peux visiter	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	louisetondreau.ca

Louise raconte « Museau et l'œuf »

Description de la rencontre	À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « Museau sur l'eau », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleure visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	Pré-maternelle et 1^{er} cycle
Type de rencontre	Imagination et interaction
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Aussi offert en virtuel ?	Oui



VILLENEUVE, Anne-Sophie

Coordonnées pour me joindre	annesophie_villeneuve@hotmail.com
Genres littéraires	Album jeunesse

Régions que je peux visiter	Capitale Nationale, Lévis et Rive sud proche. Et, autre selon mes disponibilités, écrivez-moi
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non, à venir
Mon site/ma page web	annesophievilleneuve.com

Et si les flocons nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Mémoire (Trouve la paire!) 2) Créativité (Construction d'un flocon) 3) Repère les lettres! 4) Chercheur de sons! Durée 1h ou une période Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de flocon sous forme d'anti-coloriage).
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^e -2 ^e -3 ^e
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l'album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu'une feuille blanche et un crayon par enfant.
Aussi offert en virtuel ?	Oui! Je m'adapte. Je peux lire l'album en TEAMS et animer et une activité de création d'anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.

Et si les chaussettes nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : Lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Reproduis et invente des formes... avec des bigoudis! (Créativité et cognitif) 2) Associe et compare la paire de chaussettes. (Observation et motricité fine) 3) Construis des phrases farfelues "Et si" ... en pigeant dans la sècheuse! (Cognitif, langagier, socio-affectif) 4) Remplis ton tiroir à chaussettes ! (Motricité fine, observation et mémoire) Durée : 1h (ou une période) Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de dessin de chaussette sous forme d'anti-coloriage).
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^{ère} , 2 ^e et 3 ^e années
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l'album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu'une feuille blanche et un crayon par enfant.

Aussi offert en virtuel ?

Oui! Je m'adapte. Je peux lire l'album en TEAMS et animer et une activité de création d'anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.



PUBLIC CIBLE :

Primaire 1^{er} cycle (6 – 7 ans)

AUDET, Marie-Claude

Coordonnées pour me joindre	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	marieclaudetaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudetaudet.39

« Pareils... ou presque »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (niveau/âge)	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Type de rencontre	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir	Une table, un écran/projecteur/TNI
Aussi offert en virtuel ?	Non

« Misse, Mousse, Massimo... et toi ! »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie d'interactions et de ronrons ! Grâce à l'album intitulé « Misse, Mousse et Massimo – La rencontre », l'autrice permet aux enfants de prendre conscience que, malgré leur jeune âge, ils ont des goûts différents et une personnalité unique ! Dans la première partie de l'atelier , Marie-Claude Audet fait la lecture interactive de son album en format GÉANT et dans la deuxième partie , elle invite les enfants à utiliser leur créativité pour se transformer sur papier en un chat tout aussi unique que Misse, Mousse et Massimo !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire et premier cycle du primaire.
Type de rencontre	Animation interactive sur la connaissance de soi
Matériel à prévoir	Tables ou pupitres pour les élèves, crayons à la mine, effaces et crayons de couleurs.

Aussi offert en virtuel ?	Non
----------------------------------	-----

Avec Malicia, on s'amuzzze !

Description de la rencontre	L'animation d'une durée d'une heure basée sur le roman <i>Malicia – L'enquête orange</i> se décline en deux volets. Dans la première partie, l'autrice explique son parcours et ses habitudes d'écriture de façon très dynamique grâce à des photos et à différents objets inusités. L'autrice présente ensuite quelques extraits-clé de son roman afin de mettre en lumière les personnages principaux et surtout... les insectes de compagnie ! Dans la deuxième partie, les élèves pourront eux-mêmes créer leur propre insecte de compagnie grâce à une fiche d'activité et à du matériel de bricolage apportés par l'autrice. Rigolades, surprises et plaizzzzzir garanti !
Public cible (niveau/âge)	Primaire 1er cycle ET Primaire 2ème cycle
Type de rencontre	Animation littéraire interactive et créative
Matériel à prévoir	Tableau (TNI) ou projecteur, crayons, ciseaux et colle blanche pour chaque élève
Aussi offert en virtuel ?	Non



BOURGET, Édith

Coordonnées pour me joindre	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Non
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Youpi ! rime avec poésie !

Description de la rencontre	Voici une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des</i>
------------------------------------	--

	bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public cible (niveau/âge)	Maternelle et tout le primaire
Type de rencontre	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel

Les amis de Madame Édith

Description de la rencontre	Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : <i>Belle famille</i>, <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i>, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant</i>, <i>La sorcière de notre rue</i>, <i>Un vrai cauchemar</i>, <i>Opération Noël</i>, <i>Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e années
Type de rencontre	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel



CYR, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	info@mhcyr.com
Genres littéraires	Album illustré et roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://auteure.mhcyr.com

Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires

Description de la rencontre	L'auteure présente la collection <i>Les sciences spatiales</i>. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire. Les participants retiennent que la création d'une histoire doit
------------------------------------	--

	commencer par une graine que l'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir jusqu'à ce qu'elle arrive au résultat final. La deuxième activité consiste à faire un parallèle entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.
Public cible (niveau/âge)	5 à 9 ans (maternelle à 3e année)
Type de rencontre	Présentation du processus d'écriture, jardinage, création d'histoires
Matériel à prévoir	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Aussi offert en virtuel ?	Oui



DUFOUR, Colombe

Coordonnées pour me joindre	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires	Contes historiques
Régions que je peux visiter	Charlevoix, Capitale Nationale, Chaudières Appalaches
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	-
Mon site/ma page web	www.colombedufour.com

Rencontre d'auteure

Description de la rencontre	La démarche d'auteure
Public cible (niveau/âge)	Entre 6 et 10 ans
Type de rencontre	Présentation de mes livres (avec visuels cartonnés) où on fait la découverte de différents lieux et personnages québécois. Chaque livre a une chanson. J'apporte ma guitare et fais aussi chanter les enfants.
Matériel à prévoir	Une table de 4 à 6 pieds. Selon l'endroit, je peux apporter un système de son.
Aussi offert en virtuel ?	Non.



DUSSAULT, Sandra

Coordonnées pour me joindre	sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Capitale nationale, Estrie, Mauricie, Saguenay-Lac-St-Jean, Chaudière-Appalache, Centre-du-Québec
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.sandra-dussault.com/ www.instagram.com/sandra.suricat/

Invente un Malcommode

Description de la rencontre	Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur ma série <i>Justin et les Malcommodes</i> . Ensuite, j'explique de quelle façon j'ai inventé mes personnages et j'invite les élèves à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (6 à 11 ans)
Type de rencontre	Activité de création
Matériel à prévoir	un TNI ou tableau régulier.
Aussi offert en virtuel ?	non



FREEDMAN, Martine

Coordonnées pour me joindre	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que je peux visiter	Montréal et environs
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://cheminographie.ca/

Petit ours gris quitte sa forêt

Description de la rencontre	Écoute d'une histoire et discussion ou jeux. Je me présente, puis j'anime la lecture de <i>Petit Ours Gris quitte sa forêt</i> à l'aide des illustrations agrandies. Ensuite, nous discutons ou jouons autour des thèmes soulevés dans le récit : exil, réfugiés, déménagements, amitié, solidarité, accueil.
Public cible (niveau/âge)	Maternelle et 1^{er} cycle du primaire
Type de rencontre	Écoute d'une histoire suivie d'une discussion autour des thèmes.
Matériel à prévoir	Aucun.
Aussi offert en virtuel ?	Non.



JARRY, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

Jour de rêverie

Description de la rencontre	À partir de l'album <i>Rien du tout !</i> (lu au début de la séance), exploration de l'idée de « ne rien faire » ; réflexion sur les
-----------------------------	--

	bienfaits du « farniente » et de la rêverie, et sur la pression des horaires trop chargés (pour les plus vieux). Activité : Séance de relaxation inspirée des divers éléments du livre (nuages, vent, silence, odeurs) avec ambiance sonore. Si l'espace ne le permet pas ou si le groupe est trop nombreux : jeu de devinettes ou de mime à partir des mots ou des images du livre.
Public cible (niveau/âge)	Maternelle à 3^e année
Type de rencontre	Lecture du livre, réflexion « philosophique » et activité de relaxation ou jeu de mime/devinettes (selon l'âge). 50 minutes.
Matériel à prévoir	Chevalet, tabouret



LACROIX, Édith

Coordonnées pour me joindre	elacroix09@gmail.com / www.facebook.com/elacroix.ecrivaine
Genres littéraires	Album.
Régions que je peux visiter	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides.
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non.
Mon site/ma page web	www.edithlacroixecrivaine.com

Le petit oiseau rare

Description de la rencontre	Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédié. Durée : 50 minutes
Public cible (niveau/âge)	1 ^{er} et 2 ^e cycles du primaire
Type de rencontre	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares et de la différence.
Matériel à prévoir	TBI, crayons, feuilles.
Aussi offert en virtuel ?	Non.

Un Centipède dans ma baignoire

Description de la rencontre	Lecture de l'album « Un Centipède dans ma baignoire », suivie d'une discussion sur la peur des bibittes. Grâce à sa formation de biologiste, l'autrice discutera de l'importance des bestioles dans la chaîne alimentaire. L'atelier se termine par une activité qui amènera les élèves à mieux comprendre le fonctionnement de la chaîne alimentaire à partir d'un jeu où ils prendront eux-mêmes le rôle des animaux et des
------------------------------------	--

	autres êtres vivants. À la fin, l'autrice fera tirer un livre dédié.
Public cible (niveau/âge)	1er et 2 ^e cycles du primaire
Type de rencontre	Lecture, discussion et bricolage.
Matériel à prévoir	TBI, matériel de bricolage (en collaboration avec l'autrice).
Aussi offert en virtuel ?	Non.



LAROUCHE, Isabelle

Coordonnées pour me joindre	ilarouche@gmail.com 514-451-3351
Genres littéraires	Jeunesse / littérature autochtone / poésie / roman / album / frissons / contes /
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	ilarouche@gmail.com 514-451-3351
Mon site/ma page web	www.isabellelarouche.com

Mikuan et Apinam

Description de la rencontre	Mikuan est une jeune fille autochtone de la nation Innu. Elle habite avec son frère Apinam sur la Basse-Côte-Nord du Québec, tout près de Mingan. En allant cueillir des petits fruits avec Kukum leur grand-mère, ils vivront une incroyable aventure. Découvre quelques trésors de ce coin de pays, situé près du golfe du Saint-Laurent : les animaux, les petits fruits et plusieurs mots en Innu-Aimun.
Public cible (niveau/âge)	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Conférence participative avec objets à manipuler
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Tawentì:ne de Kanehsatà:ke

Description de la rencontre	Tawentì:ne est une jeune autochtone de la nation Mohawk. Elle adore l'école, jouer avec ses amis et surtout, aider les gens. Sauf que parfois, son grand cœur lui fait vivre de palpitantes aventures. Viens découvrir la culture iroquoienne grâce à des objets, des aliments ou des vêtements. Sauras-tu prononcer quelques mots en kanienké:ha ? Ou compter jusqu'à 10 ?
Public cible (niveau/âge)	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Conférence participative avec objets à manipuler
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

La passion des histoires, ça s'attrape !

Description de la rencontre	Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, primaire, secondaire
Type de rencontre	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le p'tit avion du Nunavik

Description de la rencontre	À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (niveau/âge)	Famille ou primaire
Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Mango et Fusain : Les saucisses à l'école des chiens

Description de la rencontre	Conférence participative
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^{er} cycle, 2 ^e cycle
Type de rencontre	Ces deux insupportables saucisses ne sont pas sages du tout ! C'est pour cela que leurs humains les ont inscrits à l'école des chiens. Après avoir découvert quelques-unes de leurs folies, essayons de construire une très, très, très longue phrase pour raconter une autre aventure rocambolesque de saucisson !
Matériel à prévoir	Micro si la salle l'impose. (Les papiers, marqueurs et papier collant pour construire la très, très, très longue phrase sont fournis par l'autrice, accompagnée de ses deux saucisses. Des volontaires devront aussi monter sur scène😊).
Aussi offert en virtuel ?	oui

Yuka et Qimmiq : les amis du Nunavik

Description de la rencontre	Conférence participative (matériel à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Public cible (niveau/âge)	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Type de rencontre	Yuka habite dans un village au Nunavik. Un jour, il a trouvé une portée de six chiots sous une maison. Parmi eux, un petit husky aux yeux bleus capte son attention. Le jeune Inuit rêve de diriger des chiens de traîneaux. C'est difficile, mais avec un chien comme Qimmiq, tout est possible ! Viens

	découvrir la région la plus nordique au Québec, avec des objets, des vêtements, une chanson et un étrange alphabet inuktitut ! Cette animation participative peut se faire en classe, en salle fermée ou ouverte, sur scène. Des volontaires pourront manipuler ou porter des vêtements traditionnels inuit (manteau, bottes, mitaines, etc.) ou jouer avec un bilboquet en os de caribou !
Matériel à prévoir	Un tableau pour l'animatrice et du papier et/ou crayons pour les participants. Si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (images du Nunavik sur PowerPoint) Une petite table où déposer les trésors du Nunavik
Aussi offert en virtuel ?	oui

Adami et Amadou : Au-delà de nos ressemblances et nos différences

Description de la rencontre	Conférence participative (objets authentiques à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Public cible (niveau/âge)	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Type de rencontre	Amadou, la nouvelle enseignante d'Adami, arrive au Nunavik pour la première fois. C'est tellement différent de son Afrique natale ! Mais au fait, en quoi le Nunavik diffère-t-il de chez toi ? Viens découvrir cette région la plus au nord du Québec ! Isabelle Larouche propose un atelier où la découverte de l'autre inspire toujours des histoires. Conférence participative (objets authentiques à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Matériel à prévoir	Une tablette de papier (ou tableau) pour écrire en Inuktitut et si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (présentation PowerPoint)
Aussi offert en virtuel ?	oui



LATULIPPE, Martine

Coordonnées pour me joindre	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires	Romans
Régions que je peux visiter	Toutes !
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.martinelatulippe.com/

Quelques facettes du métier d'écrivain

Description de la rencontre	La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et
------------------------------------	---

	raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
Public cible (niveau/âge)	1^e à 6^e années
Type de rencontre	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir	Une table !



MARTIN, Paul

Coordonnées pour me joindre	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal et Montérégie
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://luniversdepaul.com/animations/

Chouette ! Je découvre les planètes !

Description de la rencontre	Embarquez les élèves pour un voyage ludique à la découverte des planètes du système solaire ! Atelier participatif où l'on découvre les planètes du système solaire de façon ludique par le biais de courtes activités vivantes et colorées favorisant les interactions avec les enfants. Au début de l'activité, l'animateur demande aux élèves de partager leurs connaissances des planètes et du système solaire. L'aventure se poursuit avec la lecture interactive de l'album <i>Ma fusée</i> (éditions Isatis), suivie d'une discussion guidée qui explore, de façon accessible et captivante, les caractéristiques des planètes et les merveilles du système solaire. Pour clore l'activité, place à la création ! L'illustrateur réalise en direct le dessin d'un astronaute et d'une fusée, puis invite les élèves à dessiner leur propre vaisseau et un explorateur de l'espace pour partir à la conquête des planètes. Durée : 60 minutes/atelier
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire et 1 ^{ère} année primaire
Type de rencontre	Découverte du système solaire, discussions, dessin
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB, quelques petits accessoires, grande tablette de papier et lutrin, feutres noir. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur

	laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non

À la découverte de Mars

Description de la rencontre	Plongez vos élèves dans une aventure captivante au cœur du système solaire ! Cet atelier participatif et ludique, très apprécié des élèves, les invite à découvrir l'univers fascinant de la planète Mars à travers une série d'activités dynamiques, visuelles et accessibles qui nourrira leur curiosité scientifique et leur imaginaire. Après une lecture partagée de l'album, je dévoile les coulisses de sa création — des premières idées aux illustrations finales — tout en explorant avec eux les particularités de la planète rouge : comment s'y rendre (mission spatiale Artemis), quels robots l'explorent, et ce que l'on y découvre aujourd'hui. À la fin de l'atelier: dessin en direct d'un astronaute! Pendant que l'illustrateur dessine, les enfants sont invités à créer leur propre astronaute. Durée : 60 minutes/atelier Album associé : <i>Un jour, j irai sur Mars</i> (éditions de l'Isatis)
Public cible (niveau/âge)	1er et 2e cycle primaire
Type de rencontre	Découverte de la planète Mars, de l'espace, discussions, dessin. Un parfait équilibre entre science, imagination et création!
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires et grande tablette de papier et lutrin, feutres noir. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non

Comment écrire et illustrer un album jeunesse

Description de la rencontre	De l'idée d'un auteur et illustrateur jeunesse à l'arrivée de l'album dans les mains des lectrices et des lecteurs, Paul Martin propose un atelier ludique et amusant qui explore le processus de création et de réalisation d'un album jeunesse et propose des outils qui aideront l'élève dans l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés. Avec cet atelier, l'auteur et illustrateur aborde son propre processus de création et de réalisation d'un album jeunesse. Il initie les élèves aux étapes de réalisation de ses albums, notamment la recherche, la rédaction, les esquisses et les illustrations. Les enfants sont ensuite invités à créer une histoire de toutes pièces, en groupe ou individuellement.
------------------------------------	---

	Cet atelier s'inscrit dans le programme Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement. Il aidera l'élève dans l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés prévu au programme. Durée : 60 minutes/atelier Album associé : Le sapin de Simon (Éditions de l'isatis), Lanzelo chercheur de trésors et Lanzelo, super déneigeur, (Éditions Édito)
Public cible (niveau/âge)	Clientèle visée : 1er, 2e cycle primaire
Type de rencontre	Exploration du processus de création et de réalisation d'un album jeunesse et création en classe d'une histoire.
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires et grande tablette de papier et lutrin, feutres noir. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non

Quelle est ta couleur préférée ?

Description de la rencontre	Comment peux-tu créer des couleurs ? Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Quelle est la place de la couleur dans mes albums ? Quelle est ta couleur préférée... et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. De plus l'auteur élaborera sur le rôle que joue la couleur dans son travail d'illustrateur et en particulier celui de l'album <i>Ma couleur préférée</i> (éditions Isatis). Un atelier de bricolage apprendra ensuite à l'élève comment fabriquer une toupie en carton pour mélanger les couleurs (le matériel est fourni par l'auteur et illustrateur). Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité. Durée : 60 minutes/atelier
Public cible (niveau/âge)	1er et 2e cycle primaire
Type de rencontre	Atelier d'initiation à la couleur et création d'une toupie pour mélanger les couleurs.
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et matériel pour fabriquer la toupie. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran et crayons de couleur pour les enfants.

Aussi offert en virtuel ?	Non
----------------------------------	-----



PAQUET, Claudine

Coordonnées pour me joindre	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires	Roman, album poétique
Régions que je peux visiter	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Rencontre d'auteure

Public cible (niveau/âge)	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire
Type de rencontre	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Aussi offert en virtuel ?	Oui



ROBERGE, Anne-Marie

Coordonnées pour me joindre	annemarie.roberge@gmail.com
Genres littéraires	poésie (mathématiques)
Régions que je peux visiter	Montréal, Montérégie, Laval (autres régions en virtuel ou présentiel si dates concordent avec une présence au Salon du livre)
Membre de La culture à l'école ?	non
Mon site/ma page web	@profsde6e (Instagram) https://www.instagram.com/profsde6e?igsh=cXk1dWc3bmxpeW4=&igsi=cXk1dWc3bmxpeW4= https://www.facebook.com/share/1H5MZSdu7n/

Poésie + Mathématiques = Des amis pour la vie

Description de la rencontre	Les mathématiques sont partout autour de nous. Les enfants baignent, dès leur tout jeune âge, dans les notions
------------------------------------	--

	mathématiques comme les quantités, les formes, le temps, mais aussi pour se repérer dans l'espace. Cet atelier permettra aux enfants de découvrir les mathématiques par la poésie. Ils pourront aussi s'amuser avec les mois, les saisons et un géant bien sympathique qui ne sait plus où se placer.
Public cible (niveau/âge)	Maternelle (4-5 ans) et primaire (1er cycle)
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Deux murs ou tableaux pour coller des mots (gommette ou pinces aimantées)
Aussi offert en virtuel ?	Non

Vive la poésie dans les cours de mathématiques !

Description de la rencontre	La poésie est habituellement enseignée dans le cours de français. Que diriez-vous de profiter de votre enseignement des mathématiques pour y introduire la poésie ? Est-ce vraiment possible de réunir poésie et mathématiques ? Assurément ! Lors de cet atelier, vous pourrez choisir quelques notions mathématiques déjà enseignées à vos élèves et l'autrice du livre <i>Poèmes mathématiques</i> l'aidera vos élèves à mieux comprendre ces notions à l'aide de la poésie.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Présentation, lecture d'extraits, discussion
Matériel à prévoir	Tableau/TNI si possible
Aussi offert en virtuel ?	oui

Poètes mathématiques à l'œuvre et quiz !

Description de la rencontre	Les mathématiques et la poésie ont plus de liens que ce que l'on pourrait croire. Ils nous permettent d'imaginer, de décrire, de comprendre et de créer. Les participants pourront faire des propositions de vers pour créer un poème sur les mois de l'année. L'autrice fera aussi la lecture d'un de ses poèmes. L'atelier se terminera par un quiz...mathématique ? Poétique ? Les deux !
Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Un endroit pour écrire devant les élèves
Aussi offert en virtuel ?	Oui

À la rencontre de l'autrice !

Description de la rencontre	Présentation de l'autrice et de son processus d'écriture de poèmes mathématiques. La révision de texte avec l'éditeur est abordée par des exemples concrets, car le mot « peaufiner » est un des mots préférés de l'autrice.
Public cible (niveau/âge)	Primaire et secondaire
Type de rencontre	Présentation d'un genre littéraire : la poésie, plus particulièrement la poésie descriptive. Comparaison de

	manuscripts originaux et de leur version publiée. Questions à l'autrice.
Matériel à prévoir	TNI pour afficher une présentation
Aussi offert en virtuel ?	Oui



ROBERGE, Sylvie

Coordonnées pour me joindre	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires	Albums illustrés et romans
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.editionsylva.com

Mado la girafe

Public cible (niveau/âge)	Préscolaire et premier cycle
Type de rencontre	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado ! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Non



ROYER, Julie

Coordonnées pour me joindre	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires	Roman, album, jeunesse
Régions que je peux visiter	La francophonie
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	Facebook : Julie Royer - Auteure Facebook : Gribouille Bouille

Abracadabri, abracadabrouille

Description de la rencontre	Voici Gribouille Bouille ! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public cible (niveau/âge)	3-6 ans
Type de rencontre	Animation-spectacle
Matériel à prévoir	Trois grandes tables
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Qui veut jouer un tour au grand méchant loup ?

Description de la rencontre	Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé <i>Où est ma culotte ?</i> (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups !
Public cible (niveau/âge)	3-6 ans
Type de rencontre	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir	Une table, une chaise
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Dans l'univers de Julie Royer

Description de la rencontre	Au cours d'une activité ludique et interactive, Julie Royer raconte et chante sa passion pour les mots et les livres. Elle présente les livres qui ont marqué sa jeunesse et qui lui ont donné l'envie de devenir successivement magicienne, bibliothécaire, espionne et plus tard... écrivaine ! Elle parle de son métier, des livres qu'elle écrit et dévoile quelques-uns de ses secrets d'écriture.
Public cible (niveau/âge)	6-8 ans
Type de rencontre	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir	Une table, un ordinateur, un tableau interactif
Aussi offert en virtuel ?	Oui



TONDREAU-LEVERT, Louise

Coordonnées pour me joindre	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que je peux visiter	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	louisetondreau.ca

Louise raconte « Museau et l'œuf »

Description de la rencontre	À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « Museau sur l'eau », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleure visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	Pré-maternelle et 1 ^{er} cycle

Type de rencontre	Imagination et interaction
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Une délicieuse compétition

Description de la rencontre	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de l'album « Une délicieuse compétition », elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteure propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte remportera la partie ! « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	1ère, 2^e et 3^e année
Type de rencontre	Imagination et interaction
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Berlingots Dingos

Description de la rencontre	Avec le livre « Berlingots Dingos », Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d'imaginer une enquête semblable à celle de l'auteure. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e année
Type de rencontre	Interactive et ébauche de texte.
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! »

Description de la rencontre	L'auteure demande la signification de l'expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d'autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauve-souris, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens.) « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	2^e à la 4^e année
Type de rencontre	Interactive et vocabulaire
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Coordonnées pour me joindre	annesophie_villeneuve@hotmail.com
Genres littéraires	Album jeunesse
Régions que je peux visiter	Capitale Nationale, Lévis et Rive sud proche. Et, autre selon mes disponibilités, écrivez-moi
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non, à venir
Mon site/ma page web	annesophievilleneuve.com

Et si les flocons nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Mémoire (Trouve la paire!) 2) Créativité (Construction d'un flocon) 3) Repère les lettres! 4) Chercheur de sons! Durée 1h ou une période Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de flocon sous forme d'anti-coloriage).
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^e -2 ^e -3 ^e
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l'album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu'une feuille blanche et un crayon par enfant.
Aussi offert en virtuel ?	Oui! Je m'adapte. Je peux lire l'album en TEAMS et animer et une activité de création d'anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.

Et si les chaussettes nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : Lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Reproduis et invente des formes... avec des bigoudis! (Créativité et cognitif) 2) Associe et compare la paire de chaussettes. (Observation et motricité fine) 3) Construis des phrases farfelues "Et si" ... en pigeant dans la sècheuse! (Cognitif, langagier, socio-affectif) 4) Remplis ton tiroir à chaussettes ! (Motricité fine, observation et mémoire) Durée : 1h (ou une période) Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de dessin de chaussette sous forme d'anti-coloriage).
------------------------------------	---

Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1ère, 2e et 3e années
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l’album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu’une feuille blanche et un crayon par enfant.
Aussi offert en virtuel ?	Oui! Je m’adapte. Je peux lire l’album en TEAMS et animer et une activité de création d’anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.



PUBLIC CIBLE :

Primaire 2^e cycle (8 – 9 ans)

AUDET, Marie-Claude

Coordonnées pour me joindre	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	marieclaudetaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudetaudet.39

« Pareils... ou presque »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (niveau/âge)	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Type de rencontre	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir	Une table, un écran/projecteur/TNI
Aussi offert en virtuel ?	Non

Avec Malicia, on s'amuzzze !

Description de la rencontre	L'animation d'une durée d'une heure basée sur le roman <i>Malicia – L'enquête orange</i> se décline en deux volets. Dans la première partie, l'autrice explique son parcours et ses habitudes d'écriture de façon très dynamique grâce à des photos et à différents objets inusités. L'autrice présente ensuite quelques extraits-clé de son roman afin de mettre en lumière les personnages principaux et surtout... les insectes de compagnie ! Dans la deuxième partie, les élèves pourront eux-mêmes créer leur propre insecte de compagnie grâce à une fiche d'activité et à du matériel de bricolage apportés par l'autrice. Rigolades, surprises et plaizzzzzir garanti !
Public cible (niveau/âge)	Primaire 1er cycle ET Primaire 2ème cycle
Type de rencontre	Animation littéraire interactive et créative
Matériel à prévoir	Tableau (TNI) ou projecteur, crayons, ciseaux et colle

	blanche pour chaque élève
Aussi offert en virtuel ?	Non



BIBEAU, Amélie

Coordonnées pour me joindre	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires	Roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.ameliebibeau.com

Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !

Description de la rencontre	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire.
Public cible (niveau/âge)	2e et 3e cycle du primaire
Type de rencontre	L'auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir	Papier, crayons de couleur



BOURGET, Édith

Coordonnées pour me joindre	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Partout au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Youpi ! rime avec poésie !

Description de la rencontre	Voici une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur
------------------------------------	--

	présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : Gentils monstres (Éditions La Grande Marée), Des oiseaux et des plumes, Des poissons et des bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public cible (niveau/âge)	Maternelle et tout le primaire
Type de rencontre	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel

Les amis de Madame Édith

Description de la rencontre	Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : <i>Belle famille, Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i> , publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant, La sorcière de notre rue, Un vrai cauchemar, Opération Noël, Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e années
Type de rencontre	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel



CYR, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	info@mhcyr.com
Genres littéraires	Album illustré et roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://auteure.mhcyr.com

Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires

Description de la rencontre	L'auteure présente la collection <i>Les sciences spatiales</i> . Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire avec une activité interactive qui
------------------------------------	---

	consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire. Les participants retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine que l'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir jusqu'à ce qu'elle arrive au résultat final. La deuxième activité consiste à faire un parallèle entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.
Public cible (niveau/âge)	5 à 9 ans (maternelle à 3e année)
Type de rencontre	Présentation du processus d'écriture, jardinage, création d'histoires
Matériel à prévoir	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Quand les jeux vidéo inspirent une série de livres !

Description de la rencontre	L'auteure présente la série <i>Xblox</i> . Cette série a été fortement inspirée du jeu vidéo préféré de ses enfants. Marie-Hélène Cyr apprend aux participants ce qui l'a motivée à écrire <i>Xblox</i> , soit de faire lire les jeunes qui ne sont pas portés vers la lecture, en particulier ceux qui préfèrent les jeux vidéo. Avec l'imagination des participants, l'auteure élabore avec eux un plan détaillé d'une histoire basée sur la passion la plus commune des participants : la situation initiale, l'élément déclencheur, les péripéties, le dénouement et la situation finale. Au bout de l'animation, les élèves se rendent compte qu'écrire une histoire n'a rien de bien compliqué quand l'on se base sur une passion.
Public cible (niveau/âge)	7 à 10 ans (3 ^e - 4 ^e années)
Type de rencontre	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, jeux vidéo
Matériel à prévoir	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui

Description de la rencontre	L'auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extra-terrestres. Existent-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils ? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr invite les participants à créer leur propre créature et du monde futuriste qui la fait vivre. L'auteure décrit
------------------------------------	---

	ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste.
Public cible (niveau/âge)	9 à 14 ans (4 ^e -5 ^e -6 ^e année, secondaire I et II)
Type de rencontre	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, science-fiction, espace, extra-terrestre
Matériel à prévoir	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Aussi offert en virtuel ?	Oui



DUFOUR, Colombe

Coordonnées pour me joindre	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires	Contes historiques
Régions que je peux visiter	Charlevoix, Capitale Nationale, Chaudières Appalaches
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	-
Mon site/ma page web	www.colombedufour.com

Rencontre d'auteure

Description de la rencontre	La démarche d'auteure
Public cible (niveau/âge)	Entre 6 et 10 ans
Type de rencontre	Présentation de mes livres (avec visuels cartonnés) où on fait la découverte de différents lieux et personnages québécois. Chaque livre a une chanson. J'apporte ma guitare et fais aussi chanter les enfants.
Matériel à prévoir	Une table de 4 à 6 pieds. Selon l'endroit, je peux apporter un système de son.
Aussi offert en virtuel ?	Non.



DUSSAULT, Sandra

Coordonnées pour me joindre	sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Capitale nationale, Estrie, Mauricie, Saguenay-Lac-St-Jean, Chaudière-Appalache, Centre-du-Québec
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.sandra-dussault.com/ www.instagram.com/sandra.suricat/

Invente un Malcommode

Description de la rencontre	Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur ma série <i>Justin et les Malcommodes</i> . Ensuite, j'explique de
------------------------------------	--

	quelle façon j'ai inventé mes personnages et j'invite les élèves à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (6 à 11 ans)
Type de rencontre	Activité de création
Matériel à prévoir	un TNI ou tableau régulier.
Aussi offert en virtuel ?	non



FORTIER, Madeleine

Coordonnées pour me joindre	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires	Contes, art et artistes, voyages
Régions que je peux visiter	Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	
Mon site/ma page web	www.madeleinefortier.ca

Les contes du Pourquoi : pour inventer des histoires

Description de la rencontre	Lors de cet atelier, basé sur le livre <i>Les contes du Pourquoi</i> , pour inventer des histoires, les enfants choisissent des questions auxquels ils vont répondre en inventant une histoire. Par exemple, à la question Pourquoi le ciel est bleu ? les enfants dessineront ou écriront une histoire qui explique pourquoi le ciel est maintenant bleu. De quelle couleur était-il avant ? Que s'est-il passé pour que sa couleur change ? Ils apprendront une méthode d'écriture en 3 étapes qui pourra leur servir à créer des histoires, des contes à partir des questions qu'ils se posent sur ce qui les entoure. Une grille d'évaluation sur le plan pédagogique est également offerte aux professeurs.
Public cible (niveau/âge)	8 ans et plus
Type de rencontre	Atelier d'écriture et de dessin
Matériel à prévoir	Papier, crayons, crayons de couleur ou feutres
Aussi offert en virtuel ?	

Bricolons avec Léonard de Vinci !

Description de la rencontre	Lors de cet atelier, basé sur le livre <i>Découvre Léonard de Vinci</i> , les enfants apprennent à mieux connaître Léonard de Vinci, cet artiste polyvalent et inventeur génial. Ils découvrent ses peintures, ses dessins, sa personnalité, ses inventions entre autres le chevalier robot et le lion robot. Plus encore, ils vont expérimenter à leur tour en créant un robot, selon un modèle simple ou plus complexe dépendant de leur âge. Permettre aux enfants de découvrir les artistes, leurs œuvres, et d'expérimenter à leur tour, voilà une excellente façon de développer leur curiosité, leur sens de
------------------------------------	--

	l'observation et leur créativité. L'art est le premier livre d'histoire des enfants : il leur montre le passé à travers les yeux de ceux qui l'ont vécu.
Public cible (niveau/âge)	8 ans et plus
Type de rencontre	Atelier d'initiation artistique
Matériel à prévoir	Crayons de couleurs / feutres, cartons de couleur, ciseaux, colle, épingles à linge en bois, attaches parisiennes, ficelle et pailles.
Aussi offert en virtuel ?	Non



FREEDMAN, Martine

Coordonnées pour me joindre	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que je peux visiter	Montréal et environs
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://cheminographie.ca/

Qui est-ce ?

Description de la rencontre	À quoi ressemblent les différents personnages d'un roman ? Quels sont les éléments qui sont donnés et ceux qui sont laissés ouverts à l'imaginaire du lectorat ? Écoute de descriptions de personnages, discussions sur les éléments donnés dans un texte, devinettes, création de personnages pour une nouvelle histoire.
Public cible (niveau/âge)	2e et 3e cycles du primaire
Type de rencontre	Autour des personnages d'un récit : devinettes, discussions, créations et dessins.
Matériel à prévoir	Papier, crayons de couleurs.
Aussi offert en virtuel ?	Non.

Différences et défis

Description de la rencontre	Atelier interactif sur le handicap, sur la peur et les défis posés par l'accueil de la différence. Discussions à partir de la lecture de quelques extraits du roman <i>À la recherche d'un champion</i> . Création d'un court texte. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour faire l'activité.
Public cible (niveau/âge)	4e à 6e année du primaire.
Type de rencontre	Discussion et création.
Matériel à prévoir	Papier, crayons.
Aussi offert en virtuel ?	Non.



JARRY, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

Jour de rêverie

Description de la rencontre	À partir de l'album <i>Rien du tout !</i> (lu au début de la séance), exploration de l'idée de « ne rien faire » ; réflexion sur les bienfaits du « farniente » et de la rêverie, et sur la pression des horaires trop chargés (pour les plus vieux). Activité : Séance de relaxation inspirée des divers éléments du livre (nuages, vent, silence, odeurs) avec ambiance sonore. Si l'espace ne le permet pas ou si le groupe est trop nombreux : jeu de devinettes ou de mime à partir des mots ou des images du livre.
Public cible (niveau/âge)	Maternelle à 3^e année
Type de rencontre	Lecture du livre, réflexion « philosophique » et activité de relaxation ou jeu de mime/devinettes (selon l'âge). 50 minutes.
Matériel à prévoir	Chevalet, tabouret

À qui appartient cette valise ?

Description de la rencontre	Lecture d'extraits du roman <i>Perdue sans elle</i> ; discussion sur l'attachement à nos objets préférés, le chagrin que leur perte peut provoquer. Jeu de devinettes intitulé « À qui appartient cette valise ? » : les élèves imaginent une valise « perdue » et, à partir de trois éléments qu'elle contient, ils doivent faire deviner au reste de la classe à qui cette valise appartient.
Public cible (niveau/âge)	3 ^e et 4 ^e années
Type de rencontre	Présentation du livre, animation sur les thèmes développés, jeu de devinettes. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir	TBI, papier et crayons.

La vie des objets

Description de la rencontre	Présentation des deux « héros » de <i>Perdue sans elle</i> et <i>Des origines du dragon</i> , une valise et un vase chinois. Discussion sur l'utilisation d'objets inanimés comme personnages de livres. Comment un objet peut-il inspirer une histoire ? Quelles caractéristiques doit-il avoir ? Activité : choisir un objet auquel on est attaché et imaginer une histoire, farfelue ou non, dans laquelle cet objet disparaît (se perd, se fait voler, se cache, part à la
------------------------------------	--

	recherche d'une amie, etc.). Dessiner sous forme, de petite bande dessinée (4 ou 5 cases), les aventures de cet objet. Présenter sa BD à la classe.
Public cible (niveau/âge)	3^e et 4^e années
Type de rencontre	Présentation de deux livres, exploration du processus de création d'un personnage, création d'une petite BD. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir	TBI, papier et crayons. Les élèves devront avoir lu les deux livres (<i>Perdue sans elle</i> , Soulières éditeur et <i>Des origines du dragon</i> , Éditions Pierre Tisseyre)
Aussi offert en virtuel ?	Non



KAMON (Diane Therrien)

Coordonnées	kamonthauthor@gmail.com
Genres littéraires	Albums jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter	Animations virtuelles seulement.
Membre de La culture à l'école ?	En attente de confirmation
Mon site/ma page web	Amazon.ca : les aventures de gluskabe Kamon et https://aeqj.ca/members/?search_ded88=kamon

Les aventures de Gluskabe

Description de la rencontre	Lecture, échanges, ce qui nous motive ou empêche d'écrire, le tout autour de ma série : « Les aventures de Gluskabe » (choix de 11 titres dans la série)
Public cible (âge/niveau)	Primaire 2 ^{ème} et 3 ^{ème} cycles, début du secondaire pour légendes et le processus de l'écriture.
Type de rencontre	Le meilleur scénario est une classe à la fois, comme ça, les enfants ont la possibilité de poser des questions. En plus d'avoir écrit en français et en anglais et illustré plus de 120 livres pour enfants, j'ai enseigné de la troisième année jusqu'à la onzième, toute ma vie. Je continue d'ailleurs de le faire. Ma grand-mère paternelle était abénakise de la communauté d'Odanak. J'ai ma carte de statut d'indien mais je demeure maintenant en Asie depuis 37 ans, voilà pourquoi mes animations sont en virtuel seulement. J'apprends la langue abénakise en ligne depuis 2 ans maintenant et dans ma série « Les aventures de Gluskabe », j'ai inséré des mots en abénakis avec des pictogrammes. Je crois que les lecteurs n'ont jamais quelque chose de semblable. Je peux faire les animations en français ou en anglais. Bienvenue chez Kamon (qui est mon nom de plume). Comme je suis aussi diplômée pour enseigner la pleine conscience, j'ai incorporé ce thème, très important pour tous, dans ma version de Gluskabe. La vie à l'étranger est aussi un volet qui peut être facilement exploré.

Matériel à prévoir	Écran, système de son, bonne connexion WIFI
Aussi offert en virtuel ?	Offert seulement en virtuel



LACROIX, Édith

Coordonnées pour me joindre	elacroix09@gmail.com / www.facebook.com/elacroix.ecrivaine
Genres littéraires	Album.
Régions que je peux visiter	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides.
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non.
Mon site/ma page web	www.edithlacroixecrivaine.com

Le petit oiseau rare

Description de la rencontre	Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédié. Durée : 50 minutes
Public cible (niveau/âge)	1er et 2 ^e cycles du primaire
Type de rencontre	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares et de la différence.
Matériel à prévoir	TBI, crayons, feuilles.
Aussi offert en virtuel ?	Non.

Un Centipède dans ma baignoire

Description de la rencontre	Lecture de l'album « Un Centipède dans ma baignoire », suivie d'une discussion sur la peur des bibittes. Grâce à sa formation de biologiste, l'autrice discutera de l'importance des bestioles dans la chaîne alimentaire. L'atelier se termine par une activité qui amènera les élèves à mieux comprendre le fonctionnement de la chaîne alimentaire à partir d'un jeu où ils prendront eux-mêmes le rôle des animaux et des autres êtres vivants. À la fin, l'autrice fera tirer un livre dédié.
Public cible (niveau/âge)	1er et 2 ^e cycles du primaire
Type de rencontre	Lecture, discussion et bricolage.
Matériel à prévoir	TBI, matériel de bricolage (en collaboration avec l'autrice).
Aussi offert en virtuel ?	Non.



LAROUCHE, Isabelle

Coordonnées pour me joindre	ilarouche@gmail.com 514-451-3351
Genres littéraires	Jeunesse / littérature autochtone / poésie / roman / album / frissons / contes /
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.isabellelarouche.com

Mikuan et Apinam

Description de la rencontre	Mikuan est une jeune fille autochtone de la nation Innu. Elle habite avec son frère Apinam sur la Basse-Côte-Nord du Québec, tout près de Mingan. En allant cueillir des petits fruits avec Kukum leur grand-mère, ils vivront une incroyable aventure. Découvre quelques trésors de ce coin de pays, situé près du golfe du Saint-Laurent : les animaux, les petits fruits et plusieurs mots en Innu-Aimun.
Public cible (niveau/âge)	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Conférence participative avec objets à manipuler
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Tawentì:ne de Kanehsatà:ke

Description de la rencontre	Tawentì:ne est une jeune autochtone de la nation Mohawk. Elle adore l'école, jouer avec ses amis et surtout, aider les gens. Sauf que parfois, son grand cœur lui fait vivre de palpitantes aventures. Viens découvrir la culture iroquoienne grâce à des objets, des aliments ou des vêtements. Sauras-tu prononcer quelques mots en kanienké:ha ? Ou compter jusqu'à 10 ?
Public cible (niveau/âge)	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Conférence participative avec objets à manipuler
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Que savez-vous du Nunavik ?

Description de la rencontre	Un quiz en direct : le public choisit la bonne réponse aux différentes questions à propos du Nunavik. Plusieurs objets et vêtements traditionnels seront manipulés par quelques volontaires. Certains sont appelés à venir sur scène écrire leur prénom à l'aide du syllabaire inuktitut. Pour clore, le défi du bilboquet en os de caribou permet de voir lesquels parmi les participants sont les plus habiles ! <u>Si l'activité se fait en classe</u> : Les participants écrivent un court texte décrivant leur réalité (comme les jeunes de Kuujuaq dans le livre « Moi : hier, aujourd'hui et
-----------------------------	---

	demain » : un souvenir d'enfance, une anecdote d'aujourd'hui, ou un souhait pour l'avenir. S'ils le désirent, ils signent leur texte en écrivant leur prénom en Inuktitut.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e cycle du primaire jusqu'à la fin du secondaire, grand public
Type de rencontre	Quizz participatif (avec volontaires dans la salle)
Matériel à prévoir	Écran TNI\TBI
Aussi offert en virtuel ?	oui

La passion des histoires, ça s'attrape !

Description de la rencontre	Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, primaire, secondaire
Type de rencontre	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le p'tit avion du Nunavik

Description de la rencontre	À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (niveau/âge)	Famille ou primaire
Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Mango et Fusain : Les saucisses à l'école des chiens

Description de la rencontre	Conférence participative
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^{er} cycle, 2 ^e cycle
Type de rencontre	Ces deux insupportables saucisses ne sont pas sages du tout ! C'est pour cela que leurs humains les ont inscrits à l'école des chiens. Après avoir découvert quelques-unes de leurs folies, essayons de construire une très, très, très longue phrase pour raconter une autre aventure rocambolesque de saucisson !
Matériel à prévoir	Micro si la salle l'impose. (Les papiers, marqueurs et papier collant pour construire la très, très, très longue phrase sont fournis par l'autrice, accompagnée de ses deux saucisses. Des volontaires devront aussi monter sur scène☺).
Aussi offert en virtuel ?	oui

Yuka et Qimmiq : les amis du Nunavik

Description de la rencontre	Conférence participative (matériel à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Public cible (niveau/âge)	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Type de rencontre	Yuka habite dans un village au Nunavik. Un jour, il a trouvé une portée de six chiots sous une maison. Parmi eux, un petit husky aux yeux bleus capte son attention. Le jeune Inuit rêve de diriger des chiens de traîneaux. C'est difficile, mais avec un chien comme Qimmiq, tout est possible ! Viens découvrir la région la plus nordique au Québec, avec des objets, des vêtements, une chanson et un étrange alphabet inuktitut ! Cette animation participative peut se faire en classe, en salle fermée ou ouverte, sur scène. Des volontaires pourront manipuler ou porter des vêtements traditionnels inuit (manteau, bottes, mitaines, etc.) ou jouer avec un bilboquet en os de caribou !
Matériel à prévoir	Un tableau pour l'animatrice et du papier et/ou crayons pour les participants. Si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (images du Nunavik sur PowerPoint) Une petite table où déposer les trésors du Nunavik
Aussi offert en virtuel ?	oui

Adami et Amadou : Au-delà de nos ressemblances et nos différences

Description de la rencontre	Conférence participative (objets authentiques à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Public cible (niveau/âge)	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Type de rencontre	Amadou, la nouvelle enseignante d'Adami, arrive au Nunavik pour la première fois. C'est tellement différent de son Afrique natale ! Mais au fait, en quoi le Nunavik diffère-t-il de chez toi ? Viens découvrir cette région la plus au nord du Québec ! Isabelle Larouche propose un atelier où la découverte de l'autre inspire toujours des histoires. Conférence participative (objets authentiques à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Matériel à prévoir	Une tablette de papier (ou tableau) pour écrire en Inuktitut et si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (présentation PowerPoint)
Aussi offert en virtuel ?	oui

Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens

Description de la rencontre	Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquois et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienké'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} cycle du secondaire

Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
Matériel à prévoir	Table, un tableau, papier et crayons
Aussi offert en virtuel ?	Non

Mystère Boule-de-Gomme : Le poney surprise

Description de la rencontre	Le détective Mystère Boule-de-Gomme enquête sur une nouvelle affaire. D'où vient ce poney, apparu dans le jardin de Layla ? Pas facile... Mais, aucune mission ne résiste à la logique du célèbre détective ! Avec l'autrice, imagine l'énigme. Qui sont les témoins ? Que diront-ils à l'interrogatoire ? As-tu repéré les faux et les véritables indices ? Ta participation active fera travailler tes méninges. Surtout, tu vas t'amuser avec les éléments importants d'un mystère. Qui sait ? Peut-être développeras-tu les qualités d'un bon détective !
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Participative : les jeunes prennent part à l'enquête
Matériel à prévoir	Tableau, papier et crayons
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le Grand Sault Iroquois

Description de la rencontre	Rencontre
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	L'autrice connaît bien les Iroquoiens pour avoir enseigné dix ans à Kanehsatà:ke, un village Mohawk en banlieue de Montréal. Au cours de cette rencontre, les participants approfondissent leurs connaissances. Ils apprennent aussi plusieurs mots en Kanienke:hà et peuvent manipuler des objets propres à cette culture millénaire.
Matériel à prévoir	Une table pour y déposer les objets, un micro si la salle l'impose.
Aussi offert en virtuel ?	oui



LATULIPPE, Martine

Coordonnées pour me joindre	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires	Romans
Régions que je peux visiter	Toutes !
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.martinelatulippe.com/

Quelques facettes du métier d'écrivain

Description de la rencontre	La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique
-----------------------------	--

	afin de conserver leur intérêt. L’auteure fait d’abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d’associer le nom d’un personnage à l’un de ses livres et raconte brièvement l’histoire. Puis, au cours d’une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l’inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d’un roman, qui sera lu par l’auteure et joué par les élèves.
Public cible (niveau/âge)	1^e à 6^e années
Type de rencontre	Rencontre d’auteure
Matériel à prévoir	Une table !



MARTIN, Paul

Coordonnées pour me joindre	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal et Montérégie
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://luniversdepaul.com/animations/

À la découverte de Mars

Description de la rencontre	Plongez vos élèves dans une aventure captivante au cœur du système solaire ! Cet atelier participatif et ludique, très apprécié des élèves, les invite à découvrir l’univers fascinant de la planète Mars à travers une série d’activités dynamiques, visuelles et accessibles qui nourrira leur curiosité scientifique et leur imaginaire. Après une lecture partagée de l’album, je dévoile les coulisses de sa création — des premières idées aux illustrations finales — tout en explorant avec eux les particularités de la planète rouge : comment s’y rendre (mission spatiale Artemis), quels robots l’explorent, et ce que l’on y découvre aujourd’hui. À la fin de l’atelier: dessin en direct d’un astronaute! Pendant que l’illustrateur dessine, les enfants sont invités à créer leur propre astronaute. Durée : 60 minutes/atelier Album associé : <i>Un jour, j irai sur Mars</i> (éditions de l’Isatis)
Public cible (niveau/âge)	1er et 2e cycle primaire
Type de rencontre	Découverte de la planète Mars, de l’espace, discussions, dessin. Un parfait équilibre entre science, imagination et création!
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l’auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires et grande tablette de

	papier et lutrin, feutres noir. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non

Comment écrire et illustrer un album jeunesse

Description de la rencontre	De l'idée d'un auteur et illustrateur jeunesse à l'arrivée de l'album dans les mains des lectrices et des lecteurs, Paul Martin propose un atelier ludique et amusant qui explore le processus de création et de réalisation d'un album jeunesse et propose des outils qui aideront l'élève dans l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés. Avec cet atelier, l'auteur et illustrateur aborde son propre processus de création et de réalisation d'un album jeunesse. Il initie les élèves aux étapes de réalisation de ses albums, notamment la recherche, la rédaction, les esquisses et les illustrations. Les enfants sont ensuite invités à créer une histoire de toutes pièces, en groupe ou individuellement. Cet atelier s'inscrit dans le programme Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement. Il aidera l'élève dans l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés prévu au programme. Durée : 60 minutes/atelier Album associé : Le sapin de Simon (Éditions de l'isatis), Lanzelo chercheur de trésors et Lanzelo, super déneigeur, (Éditions Édito)
Public cible (niveau/âge)	Clientèle visée : 1er, 2e cycle primaire
Type de rencontre	Exploration du processus de création et de réalisation d'un album jeunesse et création en classe d'une histoire.
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires et grande tablette de papier et lutrin, feutres noir. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non

Quelle est ta couleur préférée ?

Description de la rencontre	Comment peux-tu créer des couleurs ? Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Quelle est la place de la couleur dans mes albums? Quelle est ta couleur préférée... et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. De plus
------------------------------------	---

	l’auteur élaborera sur le rôle que joue la couleur dans son travail d’illustrateur et en particulier celui de l’album <i>Ma couleur préférée (éditions Isatis)</i>. Un atelier de bricolage apprendra ensuite à l’élève comment fabriquer une toupie en carton pour mélanger les couleurs (le matériel est fourni par l’auteur et illustrateur). Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité. Durée : 60 minutes/atelier
Public cible (niveau/âge)	1er et 2e cycle primaire
Type de rencontre	Atelier d’initiation à la couleur et création d’une toupie pour mélanger les couleurs.
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l’auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et matériel pour fabriquer la toupie. Matériel fourni par l’institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran et crayons de couleur pour les enfants.
Aussi offert en virtuel ?	Non

Sais-tu c’est quoi le Québec ?

Description de la rencontre	Connais-tu le coin de pays où tu vis? Sais-tu c’est quoi le Québec? L’illustrateur Paul Martin propose une animation participative et ludique pour faire découvrir (ou redécouvrir) le Québec aux élèves à travers les albums <i>C est quoi le Québec ?</i>, <i>C est quoi le Québec ? – Nature et animaux</i> et <i>C est quoi la Nouvelle-France ?</i> (éditions Gründ Québec). Page après page, ils pourront partager ce qu’ils connaissent du Québec et en apprendre davantage sur son histoire, ses symboles, les premières nations, sa faune, sa flore, les sports, ses contes et légendes, et bien plus encore! Les élèves découvriront également comment l’illustrateur réalise ses illustrations et comment il trouve l’inspiration grâce à des documents et photos d’archives. Durée : 60 minutes/atelier
Public cible (niveau/âge)	2e et 3e cycle primaire
Type de rencontre	Découverte du Québec et de la Nouvelle-France à travers les albums <i>C est quoi le Québec ?</i> , <i>C est quoi le Québec ? – Nature et animaux</i> et <i>C est quoi la Nouvelle-France ?</i> et comment l’illustrateur réalise ses illustrations.
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l’auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l’institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran.
Aussi offert en virtuel ?	Non

PAQUET, Claudine

Coordonnées pour me joindre	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires	Roman, album poétique
Régions que je peux visiter	Le Québec et le Canada francophone
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Rencontre d'auteure

Public cible (niveau/âge)	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire
Type de rencontre	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Aussi offert en virtuel ?	Oui

PLOUFFE, Manon

Coordonnées pour me joindre	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 ^e du primaire et plus)
Régions que je peux visiter	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.manonplouffe.com

Dompter ses problèmes d'écriture

Description de la rencontre	À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
-----------------------------	---

Public cible (âge/niveau)	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

Des personnages historiques inspirants

Description de la rencontre	À partir d'un de ses cinq romans biohistoriques (<i>Louis Jolliet, Jeanne Mance, Paul de Chomedey, Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
Public cible (âge/niveau)	4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Animation
Matériel à prévoir	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

L'imaginaire d'une écrivaine

Description de la rencontre	L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte !
Public cible (âge/niveau)	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non)	Non



ROBERGE, Anne-Marie

Coordonnées pour me joindre	annemarie.roberge@gmail.com
Genres littéraires	poésie (mathématiques)
Régions que je peux visiter	Montréal, Montérégie, Laval (autres régions en virtuel ou présentiel si dates concordent avec une présence au Salon du livre)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	non
Mon site/ma page web	@profsde6e (Instagram) https://www.instagram.com/profsde6e?igsh=cXk1dWc3bmxpeW4=&igsi=cXk1dWc3bmxpeW4= https://www.facebook.com/share/1H5MZSdU7n/

Vive la poésie dans les cours de mathématiques !

Description de la rencontre	La poésie est habituellement enseignée dans le cours de français. Que diriez-vous de profiter de votre enseignement des mathématiques pour y introduire la poésie ? Est-ce vraiment possible de réunir poésie et mathématiques ? Assurément ! Lors de cet atelier, vous pourrez choisir quelques notions mathématiques déjà enseignées à vos élèves et l'autrice du livre <i>Poèmes mathématiques</i> / aidera vos élèves à mieux comprendre ces notions à l'aide de la poésie.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Présentation, lecture d'extraits, discussion
Matériel à prévoir	Tableau/TNI si possible
Aussi offert en virtuel ?	oui

Poètes mathématiques à l'œuvre et quiz !

Description de la rencontre	Les mathématiques et la poésie ont plus de liens que ce que l'on pourrait croire. Ils nous permettent d'imaginer, de décrire, de comprendre et de créer. Les participants pourront faire des propositions de vers pour créer un poème sur les mois de l'année. L'autrice fera aussi la lecture d'un de ses poèmes. L'atelier se terminera par un quiz...mathématique ? Poétique ? Les deux !
Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Un endroit pour écrire devant les élèves
Aussi offert en virtuel ?	Oui

À la rencontre de l'autrice !

Description de la rencontre	Présentation de l'autrice et de son processus d'écriture de poèmes mathématiques. La révision de texte avec l'éditeur est abordée par des exemples concrets, car le mot « peaufiner » est un des mots préférés de l'autrice.
Public cible (niveau/âge)	Primaire et secondaire
Type de rencontre	Présentation d'un genre littéraire : la poésie, plus particulièrement la poésie descriptive. Comparaison de manuscrits originaux et de leur version publiée. Questions à l'autrice.
Matériel à prévoir	TNI pour afficher une présentation
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Les poèmes mathématiques c'est magique !

Description de la rencontre	Les mathématiques ont au cours de l'histoire donné de l'urticaire à un grand nombre d'élèves dans leur parcours scolaire. C'est maintenant chose du passé grâce à la poésie ! S'amuser avec les mots et les rimes pour apprendre les mathématiques, c'est certainement plus intéressant que de simplement lire ou étudier un lexique
------------------------------------	--

	mathématique. Le défi vous est lancé de venir découvrir la magie de la poésie.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Deux murs ou tableaux pour coller des mots (gommette ou pinces aimantées)
Aussi offert en virtuel ?	Non

Moi aussi je veux être un(e) poète mathématique !

Description de la rencontre	Vous cherchez une idée originale pour faire écrire de la poésie à vos élèves ? Ne cherchez plus ! Cet atelier d'écriture les amènera à en écrire, oui...avec des rimes, pour expliquer une notion mathématique déjà enseignée au préalable. Après le partage du travail fait par les élèves, l'autrice du livre <i>Poèmes mathématiques I et II</i> pourra faire la lecture de son poème sur cette notion mathématique et quelques autres poèmes au choix s'il reste du temps.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Présentation sur la poésie, activité de création, partage du travail fait et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Lexique ou aide-mémoire mathématique



ROBERGE, Sylvie

Coordonnées pour me joindre	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires	Albums illustrés et romans
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.editionsylva.com

D'où viennent les livres ?

Public cible (niveau/âge)	Deuxième et troisième cycle du primaire
Type de rencontre	Comment naissent les livres : toutes les étapes à partir de l'idée jusqu'au livre imprimé (trucs et astuces pour l'inspiration et la correction). Comment le livre arrive en librairie ? Qui reçoit de l'argent lors de la vente et combien ?
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui



ROUX, Paul

Coordonnées pour me joindre	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que je peux visiter	Outaouais et région montréalaise principalement

Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.facebook.com/paulroux.545

De la page blanche à l'album

Description de la rencontre	Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

La base du dessin (atelier)

Description de la rencontre	Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

L'art de la caricature (atelier)

Description de la rencontre	Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Écrire et illustrer une histoire (atelier)

Description de la rencontre	Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce
------------------------------------	---

	texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).



TONDREAU-LEVERT, Louise

Coordonnées pour me joindre	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que je peux visiter	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	louisetondreau.ca

Une délicieuse compétition

Description de la rencontre	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de l'album « Une délicieuse compétition », elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteure propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte remportera la partie ! « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	1ère, 2e et 3e année
Type de rencontre	Imagination et interaction
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Berlingots Dingos

Description de la rencontre	Avec le livre « Berlingots Dingos », Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d'imaginer une enquête semblable à celle de l'auteure. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	2^e et 3^e année
Type de rencontre	Interactive et ébauche de texte.

Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! »

Description de la rencontre	L'auteure demande la signification de l'expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d'autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauve-souris, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens.) « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	2^e à la 4^e année
Type de rencontre	Interactive et vocabulaire
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le secret de la lanterne

Description de la rencontre	À partir de l'album « Le secret de la lanterne » un conte en français et en algonquin, l'auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l'algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez d'où l'auteure a tiré son inspiration pour écrire cette histoire. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	3 ^e , 4 ^e et 5 ^e année
Type de rencontre	Interactive vocabulaire
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui



VILLENEUVE, Anne-Sophie

Coordonnées pour me joindre	annesophie_villeneuve@hotmail.com
Genres littéraires	Album jeunesse
Régions que je peux visiter	Capitale Nationale, Lévis et Rive sud proche. Et, autre selon mes disponibilités, écrivez-moi
Membre de La culture à l'école ?	Non, à venir
Mon site/ma page web	annesophievilleneuve.com

Et si les flocons nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Mémoire (Trouve la paire!) 2) Créativité (Construction d'un flocon) 3) Repère les lettres!
------------------------------------	---

	4) Chercheur de sons! Durée 1h ou une période Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de flocon sous forme d'anti-coloriage).
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^e -2 ^e -3 ^e
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l'album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu'une feuille blanche et un crayon par enfant.
Aussi offert en virtuel ?	Oui! Je m'adapte. Je peux lire l'album en TEAMS et animer et une activité de création d'anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.

Et si les chaussettes nous parlaient

Description de la rencontre	Déroulement : Lecture de l'album par l'auteure. En rotation 4 ateliers en station : 1) Reproduis et invente des formes... avec des bigoudis! (Créativité et cognitif) 2) Associe et compare la paire de chaussettes. (Observation et motricité fine) 3) Construis des phrases farfelues "Et si" ... en pigeant dans la sècheuse! (Cognitif, langagier, socio-affectif) 4) Remplis ton tiroir à chaussettes ! (Motricité fine, observation et mémoire) Durée : 1h (ou une période) Les enfants manipuleront du matériel en lien avec l'album! Clé en mains! Apprentissage dans le plaisir! J'adapte pour le préscolaire (Activité de créativité : création de dessin de chaussette sous forme d'anti-coloriage).
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, 1 ^{ère} , 2 ^e et 3 ^e années
Type de rencontre	Ateliers en rotation. Lecture de l'album. Manipulation de matériel, création. Apprentissage actif!
Matériel à prévoir	Rien autre qu'une feuille blanche et un crayon par enfant.
Aussi offert en virtuel ?	Oui! Je m'adapte. Je peux lire l'album en TEAMS et animer et une activité de création d'anticoloriage et ceux à plusieurs classes en même temps.

PUBLIC CIBLE :

Primaire 3^e cycle (10 – 11 ans)

AUDET, Marie-Claude

Coordonnées pour me joindre	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	marieclaudetaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudetaudet.39

« Pareils... ou presque »

Description de la rencontre	Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (niveau/âge)	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Type de rencontre	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir	Une table, un écran/projecteur/TNI
Aussi offert en virtuel ?	Non



BIBEAU, Amélie

Coordonnées pour me joindre	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires	Roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Estrie, Montréal, Centre-du-Québec
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.ameliebibeau.com

Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !

Description de la rencontre	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire.
Public cible (niveau/âge)	2e et 3e cycle du primaire

Type de rencontre	L'auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir	Papier, crayons de couleur

L'écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux

Description de la rencontre	L'auteure raconte son parcours et comment son journal intime l'a aidée à traverser diverses épreuves.
Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle primaire et secondaire
Type de rencontre	Dans cette activité spécialement conçue pour l'adaptation scolaire, l'auteure décrit le besoin essentiel de s'exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d'intimité dans l'écriture.
Matériel à prévoir	Papier et crayon



BOURGET, Édith

Coordonnées pour me joindre	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Partout au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Youpi ! rime avec poésie !

Description de la rencontre	Voici une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des bulles</i>, <i>L'arc-en-ciel</i> (Éditions de l'Isatis), <i>Poèmes des mers/Poèmes des terres</i>, <i>Autour de Gabrielle</i>, <i>Les saisons d'Henri</i>, <i>Poèmes des villes/Poèmes des champs</i>, <i>Oh ! La vache !</i> (Soulières éditeur)
-----------------------------	--

Public cible (niveau/âge)	Maternelle et tout le primaire
Type de rencontre	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel

Les amis de Madame Édith

Description de la rencontre	Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : <i>Belle famille</i>, <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i>, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant</i>, <i>La sorcière de notre rue</i>, <i>Un vrai cauchemar</i>, <i>Opération Noël</i>, <i>Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e années
Type de rencontre	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel

Ici, là et ailleurs

Description de la rencontre	Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création. En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles <i>Ici, là et ailleurs</i>, mes romans <i>Gabrielle au bout du monde</i> et <i>Besoin d'air</i>, je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire. Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges. Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles pour ados <i>Ici, là et ailleurs</i> (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un
------------------------------------	--

	point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d’immersion française. Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.
Public cible (niveau/âge)	6 ^e et tout le secondaire
Type de rencontre	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel

Tu peux changer le monde

Description de la rencontre	Atelier-conférence Livre présenté : <i>Comme un soleil</i> Laurent a grandi d’un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d’après ceux qui l’aiment. Le garçon Laurent a grandi d’un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d’après ceux qui l’aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve. Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran. Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible. <i>Thème</i> Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C’est en utilisant nos forces qu’on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure. <i>Déroulement de l’atelier</i> Présentation de l’auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos. Présentation de <i>Comme un soleil ardent</i> : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun. Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions. <i>Détails de la présentation</i> L’auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil <i>Comme un soleil ardent</i> (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en évidence que chacun a des forces et que c’est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde. Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle
------------------------------------	--

	expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication. <i>Réinvestissement</i> Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.
Public cible (niveau/âge)	5 ^e , 6 ^e et début du secondaire
Type de rencontre	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
Matériel à prévoir	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
Aussi offert en virtuel ?	Oui



CYR, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	info@mhcyr.com
Genres littéraires	Album illustré et roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://auteure.mhcyr.com

Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui

Description de la rencontre	L'auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extra-terrestres. Existents-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils ? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr invite les participants à créer leur propre créature et du monde futuriste qui la fait vivre. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste.
Public cible (niveau/âge)	9 à 14 ans (4 ^e -5 ^e -6 ^e année, secondaire I et II)
Type de rencontre	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, science-fiction, espace, extra-terrestre
Matériel à prévoir	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.

Aussi offert en virtuel ?	Oui
---------------------------	-----



DUFOUR, Colombe

Coordonnées pour me joindre	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires	Contes historiques
Régions que je peux visiter	Charlevoix, Capitale Nationale, Chaudières Appalaches
Membre de La culture à l'école ?	-
Mon site/ma page web	www.colombedufour.com

Rencontre d'auteure

Description de la rencontre	La démarche d'auteure
Public cible (niveau/âge)	Entre 6 et 10 ans
Type de rencontre	Présentation de mes livres (avec visuels cartonnés) où on fait la découverte de différents lieux et personnages québécois. Chaque livre a une chanson. J'apporte ma guitare et fais aussi chanter les enfants.
Matériel à prévoir	Une table de 4 à 6 pieds. Selon l'endroit, je peux apporter un système de son.
Aussi offert en virtuel ?	Non.



DUSSAULT, Sandra

Coordonnées pour me joindre	sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Capitale nationale, Estrie, Mauricie, Saguenay-Lac-St-Jean, Chaudière-Appalache, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.sandra-dussault.com/ www.instagram.com/sandra.suricat/

Invente un Malcommode

Description de la rencontre	Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur ma série <i>Justin et les Malcommodes</i> . Ensuite, j'explique de quelle façon j'ai inventé mes personnages et j'invite les élèves à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (6 à 11 ans)
Type de rencontre	Activité de création
Matériel à prévoir	un TNI ou tableau régulier.
Aussi offert en virtuel ?	non

Fais-moi peur !

Description de la rencontre	Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur ma
-----------------------------	--

	série <i>Justin et les Malcommodes</i> . J'en lis quelques extraits. Comment un.e auteur.trice peut arriver à faire peur avec seulement des mots ? Je présente des images « effrayantes » aux élèves et leur demande de les décrire en utilisant un vocabulaire qui touche aux quatre sens suivants : la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher.
Public cible (niveau/âge)	3^e cycle du primaire
Type de rencontre	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur.
Aussi offert en virtuel ?	non



FONTAINE, Pierre-Luc

Coordonnées	http://www.pierrelucfontaine.com/
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Chaudière-Appalaches et l'ensemble des régions du QC
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.pierrelucfontaine.com

Le parcours de l'auteur, écrivain et comédien

Description de la rencontre	L'auteur et comédien présente son parcours et explique aux élèves que, pour devenir écrivain, il faut avoir beaucoup de patience et de... mauvaises idées. Ainsi, l'artiste déconstruit le mythe voulant que les bonnes idées arrivent toutes seules ou tombent du ciel. Les bonnes idées arrivent plutôt à la suite de mauvaises idées perfectibles et c'est en acceptant les erreurs, les échecs et les faux-pas que la création peut véritablement prendre son envol. À partir d'un canevas simple, que l'auteur utilise lui-même pour trouver des idées, l'artiste invite les élèves à créer un court synopsis de roman qui sera par la suite présenté au groupe. À la fin de cet exercice, les jeunes seront en mesure de comprendre que l'imagination est comme un muscle et qu'à force d'entraînement, on peut créer sans contrainte ! Aussi, les plus vieux auront la possibilité d'explorer les 10 types de récits, tels que développés par le scénariste Blake Snyder. Les élèves auront ainsi la possibilité de comprendre que les histoires reprennent les mêmes schémas, et ce, depuis la nuit des temps. Une période de questions et d'échange conclut l'atelier.
Public cible (âge/niveau)	Primaire : 5 ^e et 6 ^e ; Secondaire : 1 ^{er} et 2 ^e
Type de rencontre	Présentation du processus d'écriture et activité de création
Matériel à prévoir	Projecteur et écran
Aussi offert en virtuel ? (oui/non)	Oui

FORTIER, Madeleine

Coordonnées pour me joindre	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires	Contes, art et artistes, voyages
Régions que je peux visiter	Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	
Mon site/ma page web	www.madeleinefortier.ca

Les contes du Pourquoi : pour inventer des histoires

Description de la rencontre	Lors de cet atelier, basé sur le livre <i>Les contes du Pourquoi</i>, pour inventer des histoires, les enfants choisissent des questions auxquels ils vont répondre en inventant une histoire. Par exemple, à la question Pourquoi le ciel est bleu ? les enfants dessineront ou écriront une histoire qui explique pourquoi le ciel est maintenant bleu. De quelle couleur était-il avant ? Que s'est-il passé pour que sa couleur change ? Ils apprendront une méthode d'écriture en 3 étapes qui pourra leur servir à créer des histoires, des contes à partir des questions qu'ils se posent sur ce qui les entoure. Une grille d'évaluation sur le plan pédagogique est également offerte aux professeurs.
Public cible (niveau/âge)	8 ans et plus
Type de rencontre	Atelier d'écriture et de dessin
Matériel à prévoir	Papier, crayons, crayons de couleur ou feutres
Aussi offert en virtuel ?	

Bricolons avec Léonard de Vinci !

Description de la rencontre	Lors de cet atelier, basé sur le livre <i>Découvre Léonard de Vinci</i>, les enfants apprennent à mieux connaître Léonard de Vinci, cet artiste polyvalent et inventeur génial. Ils découvrent ses peintures, ses dessins, sa personnalité, ses inventions entre autres le chevalier robot et le lion robot. Plus encore, ils vont expérimenter à leur tour en créant un robot, selon un modèle simple ou plus complexe dépendant de leur âge. Permettre aux enfants de découvrir les artistes, leurs œuvres, et d'expérimenter à leur tour, voilà une excellente façon de développer leur curiosité, leur sens de l'observation et leur créativité. L'art est le premier livre d'histoire des enfants : il leur montre le passé à travers les yeux de ceux qui l'ont vécu.
Public cible (niveau/âge)	8 ans et plus
Type de rencontre	Atelier d'initiation artistique
Matériel à prévoir	Crayons de couleurs / feutres, cartons de couleur, ciseaux,

	colle, épingles à linge en bois, attaches parisiennes, ficelle et pailles.
Aussi offert en virtuel ?	Non



FREEDMAN, Martine

Coordonnées pour me joindre	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que je peux visiter	Montréal et environs
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://cheminographie.ca/

Qui est-ce ?

Description de la rencontre	À quoi ressemblent les différents personnages d'un roman ? Quels sont les éléments qui sont donnés et ceux qui sont laissés ouverts à l'imaginaire du lectorat ? Écoute de descriptions de personnages, discussions sur les éléments donnés dans un texte, devinettes, création de personnages pour une nouvelle histoire.
Public cible (niveau/âge)	2e et 3e cycles du primaire
Type de rencontre	Autour des personnages d'un récit : devinettes, discussions, créations et dessins.
Matériel à prévoir	Papier, crayons de couleurs.
Aussi offert en virtuel ?	Non.

Différences et défis

Description de la rencontre	Atelier interactif sur le handicap, sur la peur et les défis posés par l'accueil de la différence. Discussions à partir de la lecture de quelques extraits du roman <i>À la recherche d'un champion</i> . Création d'un court texte. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour faire l'activité.
Public cible (niveau/âge)	4e à 6e année du primaire.
Type de rencontre	Discussion et création.
Matériel à prévoir	Papier, crayons.
Aussi offert en virtuel ?	Non.



GINGRAS, François-Pierre

Coordonnées pour me joindre	fgingras47@gmail.com ☎ 514-935-4743 ♦ cell. 514-775-4743
Genres littéraires	Roman jeunesse
Régions que je peux visiter	En personne : partout au Canada. Virtuellement : exceptionnellement seulement.

Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non.
Mon site/ma page web	https://aeqj.ca/user/fgingras/ et https://repertoireculturesudouest.com/fiche/francois-pierre-gingras

Traditions, quelles traditions ?

Description de la rencontre	Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnivals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes...
Public cible	10 – 12 ans (3e cycle du primaire)
Sujet/type de rencontre	Échange avec les élèves et lecture d'extraits adaptés à leur âge sur l'importance de connaître nos traditions.
Matériel à prévoir	Aucun.
Disponible en virtuel	Exceptionnellement seulement.

L'amitié, l'amitié !

Description de la rencontre	Je raconte des histoires d'amitié entre garçons et filles... C'est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d'amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l'un et l'autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
Public cible (âge/niveau)	10 – 12 ans (3e cycle du primaire)
Sujet/type de rencontre	Lecture d'extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l'amitié entre garçons et filles, conseils sur la manière d'écrire des histoires d'amitié.
Matériel à prévoir	Aucun.
Disponible en virtuel	Exceptionnellement seulement.

Le métier d'auteur jeunesse

Description de la rencontre	Pourquoi raconte-t-on des histoires et comment s'y prend-on pour captiver les lecteurs ? Une rencontre d'auteur sur le métier d'écrivain avec illustrations du processus d'écriture, lecture d'extraits adaptés à l'âge de l'auditoire et discussion sur la création de personnages.
Public cible (âge/niveau)	10 – 12 ans (3e cycle du primaire)
Sujet/type de rencontre	Lecture d'extraits illustrant différents styles d'écriture de fiction, échange sur ce qui est intéressant, conseils sur la manière d'écrire des histoires. Invitation à tracer le contour d'un personnage d'une histoire qu'on aimerait raconter.
Matériel à prévoir	Crayon et papier.
Disponible en virtuel	Exceptionnellement seulement.

HUARD, Sophie

Coordonnées pour me joindre	huardsophie@live.ca Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure
Genres littéraires	Roman d'aventures et roman fantastique
Régions que je peux visiter	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.sophiehuard.ca/

Mission intrigue !

Description de la rencontre	Objectifs éducatifs visés : Connaître les principes de base et des trucs pour construire une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l'action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (niveau/âge)	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Type de rencontre	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d'aventures, l'auteure présente un exemple de programme de mission tiré de sa série <i>7 jours tout inclus</i>. L'auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l'élément déclencheur d'une histoire pour capter l'intérêt des lecteurs. (10 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés à l'action et au suspense. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>7 jours tout inclus</i> pour participer à cet atelier.

Matériel à prévoir	Ordinateur et tableau
---------------------------	-----------------------

Cap sur le fantastique !

Description de la rencontre	Objectifs éducatifs visés : Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (niveau/âge)	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Type de rencontre	Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l’auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série <i>Le Pacte</i>, qu’elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L’auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes) Avant de débiter l’atelier, un exercice de tempêtes d’idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L’auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d’une autre légende québécoise fournie par l’auteure. Ils devront décrire le lieu et l’époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu’elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d’antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la construction d’un monde imaginaire fascinant. (20 minutes) Pour conclure, l’auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féerie et à établir le mystère. (15 minutes) N.B. Il n’est pas nécessaire d’avoir lu les romans de la série <i>Le Pacte</i> pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir	Ordinateur et tableau

Comment stimuler la créativité

Description de la rencontre	Objectifs éducatifs visés : Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction
Public cible (niveau/âge)	De la 5 ^e année du primaire à la 5 ^e secondaire
Type de rencontre	Dans la première partie d’atelier, l’auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À travers

	cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d'apprendre comment construire sur ce qu'on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l'auteure partage les outils qu'elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes) < Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes) Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninges. L'auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l'enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises. (20 minutes) Pour conclure l'atelier, l'auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infaillibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)
Matériel à prévoir	Ordinateur et tableau



JARRY, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

La guerre, au-delà des champs de bataille

Description de la rencontre	Après une présentation de mon parcours comme auteure, je raconterai comment la découverte d'une série de lettres d'un oncle aviateur au cours de la Deuxième Guerre mondiale a donné naissance à la rédaction du livre <i>Frères de guerre</i>. Je soulignerai les éléments importants à la source de mon travail romanesque et du processus créatif en général. Cette étape sera suivie d'une période de questions. Nous explorerons ensuite, à travers les personnages du roman, les conséquences de la guerre sur la vie des combattants et des gens ordinaires. Selon le niveau des élèves, le débat pourra être élargi aux dilemmes moraux soulevés par la Deuxième Guerre mondiale et par tout conflit armé.
------------------------------------	---

Public cible (niveau/âge)	Fin de la 6 ^e année du primaire ; secondaire 1 à 3 (incl.)
Type de rencontre	Création d'un récit fictif dans un cadre historique. Réflexion sur les conséquences des guerres.
Matériel à prévoir	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Frères de guerre</i> , Soulières éditeur).
Aussi offert en virtuel ?	Non

Le hasard des rencontres

Description de la rencontre	Court résumé du roman <i>Les carnets de novembre</i>. À partir des commentaires laissés par les deux protagonistes du roman dans un carnet, retracer les étapes de leur « rencontre ». Les illustrations seront aussi utiles pour voir l'évolution de la relation. La discussion sera axée sur les raisons et les besoins à l'origine des échanges entre les deux personnages ; elle débouchera sur une réflexion plus générale sur les conditions qui permettent à un dialogue d'avoir lieu et surtout de se poursuivre. Activité : Correspondance anonyme entre deux groupes de la classe dans de petits carnets (ou feuilles agrafées).
Public cible (niveau/âge)	6 ^e année, secondaire 1
Type de rencontre	Présentation du livre, discussion et activité autour du thème de la communication. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Les carnets de novembre</i> , La courte échelle)
Aussi offert en virtuel ?	Non



KAMON (Diane Therrien)

Coordonnées	kamonthauthor@gmail.com
Genres littéraires	Albums jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter	Animations virtuelles seulement.
Membre de La culture à l'école ?	En attente de confirmation
Mon site/ma page web	Amazon.ca : les aventures de gluskabe Kamon et https://aeqj.ca/members/?search_ded88=kamon

Les aventures de Gluskabe

Description de la rencontre	Lecture, échanges, ce qui nous motive ou empêche d'écrire, le tout autour de ma série : « Les aventures de Gluskabe » (choix de 11 titres dans la série)
Public cible (âge/niveau)	Primaire 2 ^{ème} et 3 ^{ème} cycles, début du secondaire pour légendes et le processus de l'écriture.
Type de rencontre	Le meilleur scénario est une classe à la fois, comme ça, les enfants ont la possibilité de poser des questions. En plus d'avoir écrit en français et en anglais et illustré plus de 120

	livres pour enfants, j'ai enseigné de la troisième année jusqu'à la onzième, toute ma vie. Je continue d'ailleurs de le faire. Ma grand-mère paternelle était abénakise de la communauté d'Odanak. J'ai ma carte de statut d'indien mais je demeure maintenant en Asie depuis 37 ans, voilà pourquoi mes animations sont en virtuel seulement. J'apprends la langue abénakise en ligne depuis 2 ans maintenant et dans ma série « Les aventures de Gluskabe », j'ai inséré des mots en abénakis avec des pictogrammes. Je crois que les lecteurs n'ont jamais quelque chose de semblable. Je peux faire les animations en français ou en anglais. Bienvenue chez Kamon (qui est mon nom de plume). Comme je suis aussi diplômée pour enseigner la pleine conscience, j'ai incorporé ce thème, très important pour tous, dans ma version de Gluskabe. La vie à l'étranger est aussi un volet qui peut être facilement exploré.
Matériel à prévoir	Écran, système de son, bonne connexion WIFI
Aussi offert en virtuel ?	Offert seulement en virtuel



LAROCHE, Isabelle

Coordonnées pour me joindre	ilarouche@gmail.com 514-451-3351
Genres littéraires	Jeunesse / littérature autochtone / poésie / roman / album / frissons / contes /
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.isabellelarouche.com

Mikuan et Apinam

Description de la rencontre	Mikuan est une jeune fille autochtone de la nation Innu. Elle habite avec son frère Apinam sur la Basse-Côte-Nord du Québec, tout près de Mingan. En allant cueillir des petits fruits avec Kukum leur grand-mère, ils vivront une incroyable aventure. Découvre quelques trésors de ce coin de pays, situé près du golfe du Saint-Laurent : les animaux, les petits fruits et plusieurs mots en Innu-Aimun.
Public cible (niveau/âge)	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Conférence participative avec objets à manipuler
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Tawentì:ne de Kanehsatà:ke

Description de la rencontre	Tawentì:ne est une jeune autochtone de la nation Mohawk. Elle adore l'école, jouer avec ses amis et surtout,
------------------------------------	--

	aider les gens. Sauf que parfois, son grand cœur lui fait vivre de palpitantes aventures. Viens découvrir la culture iroquoienne grâce à des objets, des aliments ou des vêtements. Sauras-tu prononcer quelques mots en kanienké:ha ? Ou compter jusqu'à 10 ?
Public cible (niveau/âge)	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Conférence participative avec objets à manipuler
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Que savez-vous du Nunavik ?

Description de la rencontre	Un quiz en direct : le public choisit la bonne réponse aux différentes questions à propos du Nunavik. Plusieurs objets et vêtements traditionnels seront manipulés par quelques volontaires. Certains sont appelés à venir sur scène écrire leur prénom à l'aide du syllabaire inuktitut. Pour clore, le défi du bilboquet en os de caribou permet de voir lesquels parmi les participants sont les plus habiles ! <u>Si l'activité se fait en classe</u> : Les participants écrivent un court texte décrivant leur réalité (comme les jeunes de Kuujuaq dans le livre « Moi : hier, aujourd'hui et demain » : un souvenir d'enfance, une anecdote d'aujourd'hui, ou un souhait pour l'avenir. S'ils le désirent, ils signent leur texte en écrivant leur prénom en Inuktitut.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e cycle du primaire jusqu'à la fin du secondaire, grand public
Type de rencontre	Quizz participatif (avec volontaires dans la salle)
Matériel à prévoir	Écran TNI\TBI
Aussi offert en virtuel ?	oui

La passion des histoires, ça s'attrape !

Description de la rencontre	Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, primaire, secondaire
Type de rencontre	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le p'tit avion du Nunavik

Description de la rencontre	À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent
------------------------------------	---

	d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (niveau/âge)	Famille ou primaire
Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le blues du camp de vacances

Description de la rencontre	(Tiré du collectif <i>Ma pire journée de vacances</i> , Soulières) Claude Pelletier est coincée dans un camp de vacances contre son gré. Par chance, Joe est là pour faire battre son cœur. Et si on composait une chanson ? Mieux... un blues ? Quatre lignes sur quatre notes. Tu relèves le défi ?
Public cible (niveau/âge)	3^e cycle du primaire et secondaire
Type de rencontre	Participatif : on écrit des couplets de chanson, de façon collective ou en petits groupes. L'autrice accompagnera les nouveaux couplets avec son ukulélé.
Matériel à prévoir	Une grande tablette de papier sur chevalet, marqueurs et/ou Feuilles de papier et crayons pour les participants. Un micro si la salle l'impose.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens

Description de la rencontre	Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquois et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienké'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
Matériel à prévoir	Table, un tableau, papier et crayons
Aussi offert en virtuel ?	Non

Mystère Boule-de-Gomme : Le poney surprise

Description de la rencontre	Le détective Mystère Boule-de-Gomme enquête sur une nouvelle affaire. D'où vient ce poney, apparu dans le jardin de Layla ? Pas facile... Mais, aucune mission ne résiste à la logique du célèbre détective ! Avec l'autrice, imagine l'énigme. Qui sont les témoins ? Que diront-ils à l'interrogatoire ? As-tu repéré les faux et les véritables indices ? Ta participation active fera travailler tes méninges. Surtout, tu vas t'amuser avec les éléments importants d'un mystère. Qui sait ? Peut-être développeras-tu les qualités d'un bon détective !
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
Type de rencontre	Participative : les jeunes prennent part à l'enquête

Matériel à prévoir	Tableau, papier et crayons
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le Grand Sault Iroquois

Description de la rencontre	Rencontre
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	L'autrice connaît bien les Iroquoiens pour avoir enseigné dix ans à Kanehsatà:ke, un village Mohawk en banlieue de Montréal. Au cours de cette rencontre, les participants approfondissent leurs connaissances. Ils apprennent aussi plusieurs mots en Kanienke:hà et peuvent manipuler des objets propres à cette culture millénaire.
Matériel à prévoir	Une table pour y déposer les objets, un micro si la salle l'impose.
Aussi offert en virtuel ?	oui

Prophéties : Peux-tu changer le monde ?

Description de la rencontre	Rencontre participative
Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire / tous les cycles du secondaire
Type de rencontre	Le roman <i>Prophéties</i> se déroule sur quatre époques : 1929, 2017, 2104 et 2254. Malgré les conséquences des changements climatiques et sociaux sur la planète, les humains restent reliés, le hasard n'existe pas et la magie persiste... En ouvrant une petite porte derrière laquelle se cachent nos talents les plus spéciaux, nous possédons tous le pouvoir de changer le monde. Les participants imaginent (à l'oral ou à l'écrit) un cinquième chapitre dans une époque choisie. Le héros doit vivre une difficulté en lien avec un problème à échelle mondiale. Il doit posséder un talent spécial, unique, salvateur. Mais il ne pourra changer le monde qu'en coordonnant les efforts d'autres gens. Une vieille itinérante doit croiser son chemin. Elle lui offrira un aide magique qui aidera à changer le monde.
Matériel à prévoir	Aucun, ou papier/crayons si l'activité se fait à l'écrit
Aussi offert en virtuel ?	

Le fantôme de Wells

Description de la rencontre	Lors d'un voyage en famille dans l'Ouest canadien, Pierre Deschamps, vidéaste et influenceur amateur, relate les événements étranges qui se déroulent jours et nuits depuis qu'ils ont quitté le Québec. Aidé de son étrange petite sœur Clara, parviendront-ils à élucider un mystère qui se serait déroulé lors de la ruée vers l'or? Comment l'autrice a-t-elle utilisé une anecdote réelle pour rédiger ce roman ? Croyez-vous aux phénomènes paranormaux? Y a-t-il des influenceurs dans la salle ? Qui peut, à partir d'une photo de voyage au Canada, raconter une anecdote au micro ? (réelle ou inventée)
------------------------------------	---

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} et 2 ^e cycle du secondaire
Type de rencontre	Conférence participative
Matériel à prévoir	TNI/TBI
Aussi offert en virtuel ?	oui



LATULIPPE, Martine

Coordonnées pour me joindre	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires	Romans
Régions que je peux visiter	Toutes !
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.martinelatulippe.com/

Quelques facettes du métier d'écrivain

Description de la rencontre	La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
Public cible (niveau/âge)	1^e à 6^e années
Type de rencontre	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir	Une table !



LORANGER, Patrick

Coordonnées pour me joindre	patrick.loranger@rpgtechnotron.ca (819) 537-9080
Genres littéraires	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
Régions que je peux visiter	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676
Possibilité de rencontre virtuelle :	Zoom, Messenger, Skype
Mon site/ma page web	Site web : www.patrickloranger.ca Facebook : https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur
Membre de l'AÉQJ	https://aeqj.ca/user/patrick.loranger@rpgtechnotron.ca/

Membre de l'UNEQ	http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/oranger-patrick-1409/
Communication-Jeunesse	https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/oranger-patrick/

Carnet de bord d'un TDAH

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH » ; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture ; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Créer une intrigue à partir de personnages

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

La science par la SF

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & secondaire
Type de rencontre	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir. Plusieurs thèmes offerts : Ufologie Robotique Conquête spatiale Étude du paranormal
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur



MARTIN, Paul

Coordonnées pour me joindre	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires	Littérature jeunesse (albums)
Régions que je peux visiter	Montréal et Montérégie
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://luniversdepaul.com/animations/

Sais-tu c'est quoi le Québec ?

Description de la rencontre	Connais-tu le coin de pays où tu vis? Sais-tu c'est quoi le Québec? L'illustrateur Paul Martin propose une animation participative et ludique pour faire découvrir (ou redécouvrir) le Québec aux élèves à travers les albums <i>C'est quoi le Québec ?</i> , <i>C'est quoi le Québec ? – Nature et animaux</i> et <i>C'est quoi la Nouvelle-France ?</i> (éditions Gründ Québec). Page après page, ils pourront partager ce qu'ils connaissent du Québec et en apprendre davantage sur son histoire, ses symboles, les premières nations, sa faune, sa flore, les sports, ses contes et légendes, et bien plus encore! Les élèves découvriront également comment l'illustrateur réalise ses illustrations et comment il trouve l'inspiration grâce à des documents et photos d'archives. Durée : 60 minutes/atelier
Public cible (niveau/âge)	2e et 3e cycle primaire
Type de rencontre	Découverte du Québec et de la Nouvelle-France à travers les albums <i>C'est quoi le Québec ?</i> , <i>C'est quoi le Québec ? – Nature et animaux</i> et <i>C'est quoi la Nouvelle-France ?</i> et comment l'illustrateur réalise ses illustrations.
Matériel à prévoir	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran.
Aussi offert en virtuel ?	Non



PAQUET, Claudine

Coordonnées pour me joindre	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires	Roman, album poétique
Régions que je peux visiter	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Rencontre d'auteure

Public cible (niveau/âge)	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire
Type de rencontre	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la

	réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Aussi offert en virtuel ?	Oui



PLOUFFE, Manon

Coordonnées pour me joindre	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 ^e du primaire et plus)
Régions que je peux visiter	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.manonplouffe.com

Dompter ses problèmes d'écriture

Description de la rencontre	À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public cible (âge/niveau)	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

Des personnages historiques inspirants

Description de la rencontre	À parti d'un de ses cinq romans biohistoriques (<i>Louis Jolliet</i> , <i>Jeanne Mance</i> , <i>Paul de Chomedey</i> , <i>Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
Public cible (âge/niveau)	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Animation
Matériel à prévoir	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

L'imaginaire d'une écrivaine

Description de la rencontre	L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte !
Public cible (niveau/âge)	4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Type de rencontre	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir	Une table et un tableau TBI.
Aussi offert en virtuel ?	Non



ROBERGE, Anne-Marie

Coordonnées pour me joindre	annemarie.roberge@gmail.com
Genres littéraires	poésie (mathématiques)
Régions que je peux visiter	Montréal, Montérégie, Laval (autres régions en virtuel ou présentiel si dates concordent avec une présence au Salon du livre)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	non
Mon site/ma page web	@profsde6e (Instagram) https://www.instagram.com/profsde6e?igsh=cXk1dWc3bmxpeW4=&igsi=cXk1dWc3bmxpeW4= https://www.facebook.com/share/1H5MZSdU7n/

Vive la poésie dans les cours de mathématiques !

Description de la rencontre	La poésie est habituellement enseignée dans le cours de français. Que diriez-vous de profiter de votre enseignement des mathématiques pour y introduire la poésie ? Est-ce vraiment possible de réunir poésie et mathématiques ? Assurément ! Lors de cet atelier, vous pourrez choisir quelques notions mathématiques déjà enseignées à vos élèves et l'autrice du livre <i>Poèmes mathématiques</i> l'aidera vos élèves à mieux comprendre ces notions à l'aide de la poésie.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Présentation, lecture d'extraits, discussion
Matériel à prévoir	Tableau/TNI si possible
Aussi offert en virtuel ?	oui

Poètes mathématiques à l'œuvre et quiz !

Description de la rencontre	Les mathématiques et la poésie ont plus de liens que ce que l'on pourrait croire. Ils nous permettent d'imaginer, de décrire, de comprendre et de créer. Les participants pourront faire des propositions de vers pour créer un poème sur les mois de l'année. L'autrice fera aussi la lecture d'un de ses poèmes. L'atelier se terminera par un quiz...mathématique ? Poétique ? Les deux !
------------------------------------	--

Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Un endroit pour écrire devant les élèves
Aussi offert en virtuel ?	Oui

À la rencontre de l'autrice !

Description de la rencontre	Présentation de l'autrice et de son processus d'écriture de poèmes mathématiques. La révision de texte avec l'éditeur est abordée par des exemples concrets, car le mot « peaufiner » est un des mots préférés de l'autrice.
Public cible (niveau/âge)	Primaire et secondaire
Type de rencontre	Présentation d'un genre littéraire : la poésie, plus particulièrement la poésie descriptive. Comparaison de manuscrits originaux et de leur version publiée. Questions à l'autrice.
Matériel à prévoir	TNI pour afficher une présentation
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Les poèmes mathématiques c'est magique !

Description de la rencontre	Les mathématiques ont au cours de l'histoire donné de l'urticaire à un grand nombre d'élèves dans leur parcours scolaire. C'est maintenant chose du passé grâce à la poésie ! S'amuser avec les mots et les rimes pour apprendre les mathématiques, c'est certainement plus intéressant que de simplement lire ou étudier un lexique mathématique. Le défi vous est lancé de venir découvrir la magie de la poésie.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Deux murs ou tableaux pour coller des mots (gommette ou pinces aimantées)
Aussi offert en virtuel ?	Non

Moi aussi je veux être un(e) poète mathématique !

Description de la rencontre	Vous cherchez une idée originale pour faire écrire de la poésie à vos élèves ? Ne cherchez plus ! Cet atelier d'écriture les amènera à en écrire, oui...avec des rimes, pour expliquer une notion mathématique déjà enseignée au préalable. Après le partage du travail fait par les élèves, l'autrice du livre <i>Poèmes mathématiques I et II</i> pourra faire la lecture de son poème sur cette notion mathématique et quelques autres poèmes au choix s'il reste du temps.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Présentation sur la poésie, activité de création, partage du travail fait et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Lexique ou aide-mémoire mathématique
Aussi offert en virtuel ?	Non

ROBERGE, Sylvie

Coordonnées pour me joindre	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires	Albums illustrés et romans
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.editionsylva.com

L'histoire, ce n'est pas plate !

Description de la rencontre	Faites la rencontre avec Sam le voyageur, un garçon qui n'aime pas les cours d'histoire mais qui est propulsé, malgré lui, dans le passé à certains moments. Après un voyage à Québec puis en Gaspésie (tomes 1-2-3) le voici au Yukon à l'époque de la ruée vers l'or !
Public cible (niveau/âge)	Troisième cycle du primaire
Type de rencontre	Conférence interactive avec Powerpoint
Matériel à prévoir	Écran
Aussi offert en virtuel ?	Non

D'où viennent les livres ?

Public cible (âge/niveau)	3 ^e cycle
Sujet/type de rencontre	Avec ma trilogie Yang mettant en vedette des adolescents jouant au basket et effectuant des missions d'espionnage sous hypnose, je démontre aux jeunes tout le processus de création de l'idée jusqu'à l'impression. On discute aussi de la part de revenus dont chacun des membres de la chaîne du livre, soit l'auteur, le libraire et le distributeur.
Matériel à prévoir	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

ROUX, Paul

Coordonnées pour me joindre	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que je peux visiter	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.facebook.com/paulroux.545

De la page blanche à l'album

Description de la rencontre	Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par
-----------------------------	--

	les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

La base du dessin (atelier)

Description de la rencontre	Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

L'art de la caricature (atelier)

Description de la rencontre	Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 2- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Écrire et illustrer une histoire (atelier)

Description de la rencontre	Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
------------------------------------	--

Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

L'histoire de la bande dessinée

Description de la rencontre	D'où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ? Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
Public cible (niveau/âge)	10 ans et plus (pour un public adulte également)
Type de rencontre	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.



SP JEANNE (Sylvie Devinck)

Coordonnées pour me joindre	spjeanne.auteure@gmail.com
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Laurentides, grande région de Montréal, ouverte aux propositions
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Dossier en cours
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/sp.jeanne.auteure

Écrire une bonne histoire : le chemin du héros

Public cible (niveau/âge)	10 ans et plus
Type de rencontre	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir	Écran-projecteur
Aussi offert en virtuel ?	oui

L'importance des personnages dans un récit

Public cible (niveau/âge)	10 ans et plus
Type de rencontre	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir	Écran-projecteur
Aussi offert en virtuel ?	oui



TONDREAU-LEVERT, Louise

Coordonnées pour me joindre	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que je peux visiter	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	louisetondreau.ca

Le secret de la lanterne

Description de la rencontre	À partir de l'album « Le secret de la lanterne » un conte en français et en algonquin, l'auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l'algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez d'où l'auteure a tiré son inspiration pour écrire cette histoire. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (niveau/âge)	3^e, 4^e et 5^e année
Type de rencontre	Interactive vocabulaire
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le roman-vérité de Louis-Riel

Description de la rencontre	Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
Public cible (niveau/âge)	5 ^e , 6 ^e année et 1 ^{re} secondaire
Type de rencontre	Interactive survol historique
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

PUBLIC CIBLE :

Secondaire (12 – 16 ans)

BIBEAU, Amélie

Coordonnées pour me joindre	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires	Roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.ameliebibeau.com

L'écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux

Description de la rencontre	L'auteure raconte son parcours et comment son journal intime l'a aidée à traverser diverses épreuves.
Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle primaire et secondaire
Type de rencontre	Dans cette activité spécialement conçue pour l'adaptation scolaire, l'auteure décrit le besoin essentiel de s'exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d'intimité dans l'écriture.
Matériel à prévoir	Papier et crayon

Des mots pour le dire : les sujets sensibles en littérature jeunesse

Description de la rencontre	Le but de cet atelier est de montrer que l'on peut parler de tous les sujets lorsque l'on utilise les mots appropriés et les stratégies d'écriture adéquates.
Public cible (niveau/âge)	Secondaire (adapté selon le niveau)
Type de rencontre	L'auteure raconte son parcours et les stratégies qu'elle utilise pour écrire des romans qui parlent des « vraies affaires ».
Matériel à prévoir	Aucun



BOURGET, Édith

Coordonnées pour me joindre	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Partout au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Ici, là et ailleurs

Description de la rencontre	Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création. En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles <i>Ici, là et ailleurs</i> , mes romans <i>Gabrielle au bout du monde</i> et <i>Besoin d'air</i> , je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de
-----------------------------	--

	ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire. Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges. Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles pour ados <i>Ici, là et ailleurs</i> (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d'immersion française. Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.
Public cible (niveau/âge)	6 ^e et tout le secondaire
Type de rencontre	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde
Matériel à prévoir	Une grande table pour mon matériel

Tu peux changer le monde

Description de la rencontre	Atelier-conférence Livre présenté : <i>Comme un soleil</i> Laurent a grandi d'un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d'après ceux qui l'aiment. Le garçon Laurent a grandi d'un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d'après ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve. Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran. Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible. <i>Thème</i> Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C'est en utilisant nos forces qu'on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure.
------------------------------------	---

	<i>Déroulement de l'atelier</i> Présentation de l'auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos. Présentation de <i>Comme un soleil ardent</i> : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun. Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions. <i>Détails de la présentation</i> L'auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil <i>Comme un soleil ardent</i> (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en évidence que chacun a des forces et que c'est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde. Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication. <i>Réinvestissement</i> Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.
Public cible (niveau/âge)	5 ^e , 6 ^e et début du secondaire
Type de rencontre	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
Matériel à prévoir	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
Aussi offert en virtuel ?	Oui



CYR, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	info@mhcyr.com
Genres littéraires	Album illustré et roman jeunesse
Régions que je peux visiter	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://auteure.mhcyr.com

Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui

Description de la rencontre	L'auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extra-terrestres. Existente-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils ? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr invite les participants à créer leur propre créature et du monde futuriste qui la fait vivre. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste.
Public cible (niveau/âge)	9 à 14 ans (4 ^e -5 ^e -6 ^e année, secondaire I et II)
Type de rencontre	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, science-fiction, espace, extra-terrestre
Matériel à prévoir	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Aussi offert en virtuel ?	Oui



DUSSAULT, Sandra

Coordonnées pour me joindre	sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Capitale nationale, Estrie, Mauricie, Saguenay-Lac-St-Jean, Chaudière-Appalache, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.sandra-dussault.com/ www.instagram.com/sandra.suricat/

Métier : écrivaine

Description de la rencontre	Je parle de mes romans, de mon processus d'écriture, de mes inspirations, etc. Je m'attarde sur la création de mes personnages dans <i>Le Programme</i> et ma série <i>La Cache</i> et sur les différents niveaux de langage possibles. J'aborde les différentes étapes de publication d'un livre. Qui conçoit les pages couvertures ? Qui fait la correction ? Combien reçoit l'auteur pour la vente de ses livres ? Je m'adapte au temps disponible et au niveau d'attention des élèves. Je laisse aussi beaucoup de place aux questions.
Public cible (niveau/âge)	Secondaire, adaptation scolaire
Type de rencontre	Conférence
Matériel à prévoir	TNI
Aussi offert en virtuel ?	oui

Journal de bord

Description de la rencontre	J'explique comment la création de personnages authentiques est importante lors de l'écriture d'un roman. Je donne comme exemple quatre personnages très différents, tirés de ma série <i>La Cache</i> . Ensuite, en équipe de deux, les élèves doivent écrire une page d'un journal de bord, selon la personnalité de son propriétaire. Je fournis les journaux de bord, les crayons de fantaisie et le matériel pour personnaliser le tout.
Public cible (niveau/âge)	Secondaire 2-3-4-5
Type de rencontre	Activité de création
Matériel à prévoir	Crayon de plomb, feuille brouillon, TNI ou projecteur
Aussi offert en virtuel ?	non



FONTAINE, Pierre-Luc

Coordonnées	http://www.pierrelucfontaine.com/
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Chaudière-Appalaches et l'ensemble des régions du QC
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.pierrelucfontaine.com

Le parcours de l'auteur, écrivain et comédien

Description de la rencontre	L'auteur et comédien présente son parcours et explique aux élèves que, pour devenir écrivain, il faut avoir beaucoup de patience et de... mauvaises idées. Ainsi, l'artiste déconstruit le mythe voulant que les bonnes idées arrivent toutes seules ou tombent du ciel. Les bonnes idées arrivent plutôt à la suite de mauvaises idées perfectibles et c'est en acceptant les erreurs, les échecs et les faux-pas que la création peut véritablement prendre son envol. À partir d'un canevas simple, que l'auteur utilise lui-même pour trouver des idées, l'artiste invite les élèves à créer un court synopsis de roman qui sera par la suite présenté au groupe. À la fin de cet exercice, les jeunes seront en mesure de comprendre que l'imagination est comme un muscle et qu'à force d'entraînement, on peut créer sans contrainte ! Aussi, les plus vieux auront la possibilité d'explorer les 10 types de récits, tels que développés par le scénariste Blake Snyder. Les élèves auront ainsi la possibilité de comprendre que les histoires reprennent les mêmes schémas, et ce, depuis la nuit des temps. Une période de questions et d'échange conclut l'atelier.
Public cible (âge/niveau)	Primaire : 5e et 6e ; Secondaire : 1er et 2e
Type de rencontre	Présentation du processus d'écriture et activité de création

Matériel à prévoir	Projecteur et écran
Aussi offert en virtuel ? (oui/non)	Oui



GINGRAS, François-Pierre

Coordonnées pour me joindre	fgingras47@gmail.com ☎ 514-935-4743 ♦ cell. 514-775-4743
Genres littéraires	Roman jeunesse
Régions que je peux visiter	En personne : partout au Canada. Virtuellement : exceptionnellement seulement.
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Non.
Mon site/ma page web	https://aeqj.ca/user/fgingras/ et https://repertoireculturesudouest.com/fiche/francois-pierre-gingras

Traditions, quelles traditions ?

Description de la rencontre	Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnivals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes...
Public cible (niveau/âge)	12– 15 ans (1^{er} cycle du secondaire)
Type de rencontre	Échange avec les élèves et lecture d'extraits adaptés à leur âge sur l'importance de connaître nos traditions.
Matériel à prévoir	Aucun.
Aussi offert en virtuel ?	Exceptionnellement seulement.

L'amitié, l'amitié !

Description de la rencontre	Je raconte des histoires d'amitié entre adolescents et adolescentes... C'est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d'amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l'un et l'autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
Public cible (niveau/âge)	12 – 15 ans (1^{er} cycle du secondaire)
Type de rencontre	Lecture d'extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l'amitié entre adolescents et adolescentes, conseils sur la manière d'écrire des histoires d'amitié.
Matériel à prévoir	Aucun.
Aussi offert en virtuel ?	Exceptionnellement seulement.

Le métier d'auteur jeunesse

Description de la rencontre	Pourquoi raconte-t-on des histoires et comment s'y prend-on pour captiver les lecteurs ? Une rencontre d'auteur sur le métier d'écrivain avec illustrations du processus d'écriture, lecture d'extraits adaptés à l'âge de l'auditoire et discussion sur la création de personnages.
Public cible (niveau/âge)	12 – 15 ans (1^{er} cycle du secondaire)
Type de rencontre	Lecture d'extraits illustrant différents styles d'écriture de fiction, échange sur ce qui est intéressant, conseils sur la manière d'écrire des histoires. Invitation à tracer le contour d'un personnage d'une histoire qu'on aimerait raconter.
Matériel à prévoir	Crayon et papier.
Aussi offert en virtuel ?	Exceptionnellement seulement.



HAMELIN, Marilyse

Coordonnées pour me joindre	marilysehamelin@gmail.com
Genres littéraires	Roman, essai, récit
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Pas encore
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/MarilyseH

Peut-on parler de tout dans un roman pour les ados?

Description de la rencontre	Transidentité, pansexualité, asexualité: faut-il aborder les enjeux queer dans un roman ado? Éviter des sujets sensibles comme le consentement et la sexualité égalitaire équivaut-il à jouer à l'autruche? L'activité comporte une présentation de l'autrice, incluant des extraits du roman <i>La mère courte</i> , suivie d'une période de discussion avec les élèves.
Public cible (niveau/âge)	À partir de la 2 ^e année du secondaire
Type de rencontre	Durée 60 min.
Matériel à prévoir	
Aussi offert en virtuel ?	oui

Journalisme et littérature : explorer sa plume

Description de la rencontre	1) L'animatrice raconte son parcours de journaliste-écrivaine; comment proposer des sujets aux responsables des médias ou des idées de livres aux maisons d'édition? 2) Les élèves rédigent un texte selon les genres présentés : article, chronique, critique (film, livre, spectacle), premiers paragraphes d'un chapitre, synopsis de livre...
Public cible (niveau/âge)	À partir de la 2 ^e année du secondaire
Type de rencontre	Durée: deux séances de 60 minutes

Matériel à prévoir	micro, écran, projecteur, ordinateur, etc
Aussi offert en virtuel ?	oui

Comment lancer ou « professionnaliser » un journal étudiant

Description de la rencontre	L'activité propose la conception d'un journal étudiant à l'aide d'une plateforme en ligne en trois séances entrecoupée par quelques semaines d'intervalle. Sont couvertes l'exploration des sujets et formes journalistiques (nouvelle, critique, chronique), la rédaction d'un article, la recherche d'illustrations libres de droits ainsi que la mise en ligne du journal.
Public cible (niveau/âge)	À partir de la 4 ^e année du secondaire
Type de rencontre	Durée: Trois séances de 60 minutes, plus le travail d'édition des textes
Matériel à prévoir	
Aussi offert en virtuel ?	oui



HUARD, Sophie

Coordonnées pour me joindre	huardsophie@live.ca Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure
Genres littéraires	Roman d'aventures et roman fantastique
Régions que je peux visiter	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.sophiehuard.ca/

Mission intrigue !

Description de la rencontre	<i>Objectifs éducatifs visés :</i> Connaître les principes de base et des trucs pour construire une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l'action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (niveau/âge)	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Type de rencontre	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d'aventures, l'auteure présente un exemple de programme de mission tiré de sa série <i>7 jours tout inclus</i> . L'auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l'élément déclencheur d'une histoire pour capter l'intérêt des lecteurs. (10 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire

	reliés à l'action et au suspense. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>7 jours tout inclus</i> pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir	Ordinateur et tableau

Cap sur le fantastique !

Description de la rencontre	<i>Objectifs éducatifs visés :</i> Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (niveau/âge)	De la 5 ^e année du primaire à la 5 ^e secondaire
Type de rencontre	Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l'auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série <i>Le Pacte</i>, qu'elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L'auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d'une autre légende québécoise fournie par l'auteure. Ils devront décrire le lieu et l'époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu'elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d'antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la

	construction d'un monde imaginaire fascinant. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féerie et à établir le mystère. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>Le Pacte</i> pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir	Ordinateur et tableau

Comment stimuler la créativité

Description de la rencontre	<i>Objectifs éducatifs visés :</i> Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction
Public cible (niveau/âge)	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Type de rencontre	Dans la première partie d'atelier, l'auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À travers cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d'apprendre comment construire sur ce qu'on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l'auteure partage les outils qu'elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes) Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninges. L'auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l'enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises. (20 minutes) Pour conclure l'atelier, l'auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infailibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)
Matériel à prévoir	Ordinateur et tableau



JARRY, Marie-Hélène

Coordonnées pour me joindre	mhjarry@gmail.com
------------------------------------	--

Genres littéraires	Album, roman, poésie
Régions que je peux visiter	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

La guerre, au-delà des champs de bataille

Description de la rencontre	Après une présentation de mon parcours comme auteure, je raconterai comment la découverte d'une série de lettres d'un oncle aviateur au cours de la Deuxième Guerre mondiale a donné naissance à la rédaction du livre <i>Frères de guerre</i> . Je soulignerai les éléments importants à la source de mon travail romanesque et du processus créatif en général. Cette étape sera suivie d'une période de questions. Nous explorerons ensuite, à travers les personnages du roman, les conséquences de la guerre sur la vie des combattants et des gens ordinaires. Selon le niveau des élèves, le débat pourra être élargi aux dilemmes moraux soulevés par la Deuxième Guerre mondiale et par tout conflit armé.
Public cible (niveau/âge)	Fin de la 6 ^e année du primaire ; secondaire 1 à 3 (incl.)
Type de rencontre	Création d'un récit fictif dans un cadre historique. Réflexion sur les conséquences des guerres.
Matériel à prévoir	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Frères de guerre</i> , Soulières éditeur).
Aussi offert en virtuel ?	Non

Le hasard des rencontres

Description de la rencontre	Court résumé du roman <i>Les carnets de novembre</i> . À partir des commentaires laissés par les deux protagonistes du roman dans un carnet, retracer les étapes de leur « rencontre ». Les illustrations seront aussi utiles pour voir l'évolution de la relation. La discussion sera axée sur les raisons et les besoins à l'origine des échanges entre les deux personnages ; elle débouchera sur une réflexion plus générale sur les conditions qui permettent à un dialogue d'avoir lieu et surtout de se poursuivre. Activité : Correspondance anonyme entre deux groupes de la classe dans de petits carnets (ou feuilles agrafées).
Public cible (niveau/âge)	6 ^e année, secondaire 1
Type de rencontre	Présentation du livre, discussion et activité autour du thème de la communication. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Les carnets de novembre</i> , La courte échelle)
Aussi offert en virtuel ?	Non

KAMON (Diane Therrien)

Coordonnées	kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires	Albums jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter	Animations virtuelles seulement.
Membre de La culture à l'école ?	En attente de confirmation
Mon site/ma page web	Amazon.ca : les aventures de gluskabe Kamon et https://aeqj.ca/members/?search_ded88=kamon

Animation : Les aventures de Gluskabe

Description de la rencontre	Lecture, échanges, ce qui nous motive ou empêche d'écrire, le tout autour de ma série : « Les aventures de Gluskabe » (choix de 11 titres dans la série)
Public cible (âge/niveau)	Primaire 2 ^{ème} et 3 ^{ème} cycles, début du secondaire pour légendes et le processus de l'écriture.
Type de rencontre	Le meilleur scénario est une classe à la fois, comme ça, les enfants ont la possibilité de poser des questions. En plus d'avoir écrit en français et en anglais et illustré plus de 120 livres pour enfants, j'ai enseigné de la troisième année jusqu'à la onzième, toute ma vie. Je continue d'ailleurs de le faire. Ma grand-mère paternelle était abénakise de la communauté d'Odanak. J'ai ma carte de statut d'indien mais je demeure maintenant en Asie depuis 37 ans, voilà pourquoi mes animations sont en virtuel seulement. J'apprends la langue abénakise en ligne depuis 2 ans maintenant et dans ma série « Les aventures de Gluskabe », j'ai inséré des mots en abénakis avec des pictogrammes. Je crois que les lecteurs n'ont jamais quelque chose de semblable. Je peux faire les animations en français ou en anglais. Bienvenue chez Kamon (qui est mon nom de plume). Comme je suis aussi diplômée pour enseigner la pleine conscience, j'ai incorporé ce thème, très important pour tous, dans ma version de Gluskabe. La vie à l'étranger est aussi un volet qui peut être facilement exploré.
Matériel à prévoir	Écran, système de son, bonne connexion WIFI
Aussi offert en virtuel ?	Offert seulement en virtuel

LAROUCHE, Isabelle

Coordonnées pour me joindre	ilarouche@gmail.com 514-451-3351
------------------------------------	--

Genres littéraires	Jeunesse / littérature autochtone / poésie / roman / album / frissons / contes /
Régions que je peux visiter	Toutes
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	www.isabellelarouche.com

Que savez-vous du Nunavik ?

Description de la rencontre	Un quiz en direct : le public choisit la bonne réponse aux différentes questions à propos du Nunavik. Plusieurs objets et vêtements traditionnels seront manipulés par quelques volontaires. Certains sont appelés à venir sur scène écrire leur prénom à l'aide du syllabaire inuktitut. Pour clore, le défi du bilboquet en os de caribou permet de voir lesquels parmi les participants sont les plus habiles ! <u>Si l'activité se fait en classe</u> : Les participants écrivent un court texte décrivant leur réalité (comme les jeunes de Kuujuaq dans le livre « Moi : hier, aujourd'hui et demain » : un souvenir d'enfance, une anecdote d'aujourd'hui, ou un souhait pour l'avenir. S'ils le désirent, ils signent leur texte en écrivant leur prénom en Inuktitut.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e cycle du primaire jusqu'à la fin du secondaire, grand public
Type de rencontre	Quizz participatif (avec volontaires dans la salle)
Matériel à prévoir	Écran TNI\TBI
Aussi offert en virtuel ?	oui

La passion des histoires, ça s'attrape !

Description de la rencontre	Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (niveau/âge)	Préscolaire, primaire, secondaire
Type de rencontre	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir	Aucun
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Le blues du camp de vacances

Description de la rencontre	(Tiré du collectif <i>Ma pire journée de vacances</i> , Soulières) Claude Pelletier est coincée dans un camp de vacances contre son gré. Par chance, Joe est là pour faire battre son cœur. Et si on composait une chanson ? Mieux... un blues ? Quatre lignes sur quatre notes. Tu relèves le défi ?
Public cible (niveau/âge)	3^e cycle du primaire et secondaire

Type de rencontre	Participatif : on écrit des couplets de chanson, de façon collective ou en petits groupes. L'autrice accompagnera les nouveaux couplets avec son ukulélé.
Matériel à prévoir	Une grande tablette de papier sur chevalet, marqueurs et/ou Feuilles de papier et crayons pour les participants. Un micro si la salle l'impose.
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens

Description de la rencontre	Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquois et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienké'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
Matériel à prévoir	Table, un tableau, papier et crayons
Aussi offert en virtuel ?	Non

Le Grand Sault Iroquois

Description de la rencontre	Rencontre
Public cible (niveau/âge)	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	L'autrice connaît bien les Iroquoiens pour avoir enseigné dix ans à Kanehsatà:ke, un village Mohawk en banlieue de Montréal. Au cours de cette rencontre, les participants approfondissent leurs connaissances. Ils apprennent aussi plusieurs mots en Kanienké:hà et peuvent manipuler des objets propres à cette culture millénaire.
Matériel à prévoir	Une table pour y déposer les objets, un micro si la salle l'impose.
Aussi offert en virtuel ?	oui

Prophéties : Peux-tu changer le monde ?

Description de la rencontre	Rencontre participative
Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire / tous les cycles du secondaire
Type de rencontre	Le roman <i>Prophéties</i> se déroule sur quatre époques : 1929, 2017, 2104 et 2254. Malgré les conséquences des changements climatiques et sociaux sur la planète, les humains restent reliés, le hasard n'existe pas et la magie persiste... En ouvrant une petite porte derrière laquelle se cachent nos talents les plus spéciaux, nous possédons tous le pouvoir de changer le monde. Les participants imaginent (à l'oral ou à l'écrit) un cinquième chapitre dans une époque choisie. Le héros doit vivre une

	difficulté en lien avec un problème à échelle mondiale. Il doit posséder un talent spécial, unique, salvateur. Mais il ne pourra changer le monde qu'en coordonnant les efforts d'autres gens. Une vieille itinérante doit croiser son chemin. Elle lui offrira un aide magique qui aidera à changer le monde.
Matériel à prévoir	Aucun, ou papier/crayons si l'activité se fait à l'écrit
Aussi offert en virtuel ?	

Le fantôme de Wells

Description de la rencontre	Lors d'un voyage en famille dans l'Ouest canadien, Pierre Deschamps, vidéaste et influenceur amateur, relate les événements étranges qui se déroulent jours et nuits depuis qu'ils ont quitté le Québec. Aidé de son étrange petite sœur Clara, parviendront-ils à élucider un mystère qui se serait déroulé lors de la ruée vers l'or? Comment l'autrice a-t-elle utilisé une anecdote réelle pour rédiger ce roman? Croyez-vous aux phénomènes paranormaux? Y a-t-il des influenceurs dans la salle? Qui peut, à partir d'une photo de voyage au Canada, raconter une anecdote au micro? (réelle ou inventée)
Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire, 1 ^{er} et 2 ^e cycle du secondaire
Type de rencontre	Conférence participative
Matériel à prévoir	TNI/TBI
Aussi offert en virtuel ?	oui



LORANGER, Patrick

Coordonnées pour me joindre	patrick.loranger@rpgtechnotron.ca (819) 537-9080
Genres littéraires	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
Régions que je peux visiter	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676
Possibilité de rencontre virtuelle :	Zoom, Messenger, Skype
Mon site/ma page web	Site web : www.patrickloranger.ca Facebook : https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur
Membre de l'AÉQJ	https://aeqi.ca/user/patrick.loranger@rpgtechnotron.ca/
Membre de l'UNEQ	http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/
Communication-Jeunesse	https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/

Carnet de bord d'un TDAH

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & 1 ^{er} cycle du secondaire
----------------------------------	--

Type de rencontre	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH » ; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture ; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Créer une intrigue à partir de personnages

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & 1 ^{er} cycle du secondaire
Type de rencontre	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

La science par la SF

Public cible (niveau/âge)	3 ^e cycle du primaire & secondaire
Type de rencontre	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir. Plusieurs thèmes offerts : Ufologie Robotique Conquête spatiale Étude du paranormal
Matériel à prévoir	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur



MUIR, Mathieu

Coordonnées pour me joindre	mathieumuir@hotmail.com
Genres littéraires	Science-fiction, mystère
Régions que je peux visiter	Capitale-Nationale, Estrie, Montréal, Chaudière-Appalaches, Laval, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	--

Comment se servir d'une avancée technologique comme élément déclencheur

Description de la rencontre	Présentation
Public cible (niveau/âge)	Secondaire 2 à 5
Type de rencontre	À l'aide de plusieurs exemples concrets choisis en groupe, ainsi que de certains provenant de ses propres romans,

	l’auteur débute en établissant avec les participants les facettes de la société qui seraient modifiées par les avancées technologiques proposées. En discutant des aspects sociaux, environnementaux, économiques, techniques, politiques et législatifs, l’auteur présente les éléments à identifier pour s’assurer d’une forme de cohérence dans cette vision du futur. Une fois l’univers établi, l’auteur aborde le sujet de l’histoire. Comment un élément déclencheur relié à l’apparition de cette avancée technologique peut-il devenir source d’inspiration pour une épopée captivante ? Les jeunes sont amenés à participer activement à une séance de remue-méninge qui aboutit à la construction d’un récit, dont les modalités sont variables. En fonction des besoins de chaque groupe, de leur niveau d’apprentissage et du temps alloué, le récit peut être conçu à l’oral ou à l’écrit, de façon individuelle ou en équipes.
Matériel à prévoir	--
Aussi offert en virtuel ?	Non



PAQUET, Claudine

Coordonnées pour me joindre	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires	Roman, album poétique
Régions que je peux visiter	Le Québec et le Canada francophone
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Rencontre d’auteure

Public cible (niveau/âge)	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire
Type de rencontre	Durant la rencontre, l’auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l’écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d’un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l’aide d’un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d’un livre, en partant du brouillon jusqu’à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l’inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Aussi offert en virtuel ?	Oui

PLOUFFE, Manon

Coordonnées pour me joindre	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 ^e du primaire et plus)
Régions que je peux visiter	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	www.manonplouffe.com

Dompter ses problèmes d'écriture

Description de la rencontre	À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public cible (âge/niveau)	4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

Des personnages historiques inspirants

Description de la rencontre	À parti d'un de ses cinq romans biohistoriques (<i>Louis Jolliet</i> , <i>Jeanne Mance</i> , <i>Paul de Chomedey</i> , <i>Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
Public cible (âge/niveau)	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Animation
Matériel à prévoir	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

L'imaginaire d'une écrivaine

Description de la rencontre	L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte !
------------------------------------	---

Public cible (âge/niveau)	4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Rencontre d’auteure
Matériel à prévoir	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

Des mots qui ont de la gueule

Description de la rencontre	À partir de son album documentaire <i>Les 34 mots des maux</i> , l’auteure échange sur des mots du livre comme discrimination, harcèlement, violence, etc.) touchant des situations problématiques qui nous remuent et où on aimerait changer les choses, puis créer une affiche pour inciter à l’action. Épanouissement certain dans le respect.
Public cible (âge/niveau)	Secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Animation-échange
Matériel à prévoir	Une table, un exemplaire du livre <i>Les 34 mots des maux</i> , un tableau TBI, des feuilles et des crayons.
Disponible en virtuel (oui/non)	Non

La poésie, une image à la fois

Description de la rencontre	Dans cet atelier basé sur son roman <i>Un cœur en cage</i> , l’auteure « joue » avec les élèves à créer avec eux des images poétiques en vers libres (sans rimes ni contraintes métriques) qui les étonneront et les rejoindront. Découverte assurée !
Public cible (âge/niveau)	Secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre	Activité de création poétique
Matériel à prévoir	Un exemplaire du roman <i>Un cœur en cage</i> , une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non)	Non



ROBERGE, Anne-Marie

Coordonnées pour me joindre	annemarie.roberge@gmail.com
Genres littéraires	poésie (mathématiques)
Régions que je peux visiter	Montréal, Montérégie, Laval (autres régions en virtuel ou présentiel si dates concordent avec une présence au Salon du livre)
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	non
Mon site/ma page web	@profsde6e (Instagram) https://www.instagram.com/profsde6e?igsh=cXk1dWc3bmxpeW4=&igsi=cXk1dWc3bmxpeW4= https://www.facebook.com/share/1H5MZSdU7n/

Vive la poésie dans les cours de mathématiques !

Description de la rencontre	La poésie est habituellement enseignée dans le cours de
------------------------------------	---

	français. Que diriez-vous de profiter de votre enseignement des mathématiques pour y introduire la poésie ? Est-ce vraiment possible de réunir poésie et mathématiques ? Assurément ! Lors de cet atelier, vous pourrez choisir quelques notions mathématiques déjà enseignées à vos élèves et l'autrice du livre <i>Poèmes mathématiques</i> l'aidera vos élèves à mieux comprendre ces notions à l'aide de la poésie.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Présentation, lecture d'extraits, discussion
Matériel à prévoir	Tableau/TNI si possible
Aussi offert en virtuel ?	oui

Poètes mathématiques à l'œuvre et quiz !

Description de la rencontre	Les mathématiques et la poésie ont plus de liens que ce que l'on pourrait croire. Ils nous permettent d'imaginer, de décrire, de comprendre et de créer. Les participants pourront faire des propositions de vers pour créer un poème sur les mois de l'année. L'autrice fera aussi la lecture d'un de ses poèmes. L'atelier se terminera par un quiz...mathématique ? Poétique ? Les deux !
Public cible (niveau/âge)	Primaire (1er, 2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Un endroit pour écrire devant les élèves
Aussi offert en virtuel ?	Oui

À la rencontre de l'autrice !

Description de la rencontre	Présentation de l'autrice et de son processus d'écriture de poèmes mathématiques. La révision de texte avec l'éditeur est abordée par des exemples concrets, car le mot « peaufiner » est un des mots préférés de l'autrice.
Public cible (niveau/âge)	Primaire et secondaire
Type de rencontre	Présentation d'un genre littéraire : la poésie, plus particulièrement la poésie descriptive. Comparaison de manuscrits originaux et de leur version publiée. Questions à l'autrice.
Matériel à prévoir	TNI pour afficher une présentation
Aussi offert en virtuel ?	Oui

Les poèmes mathématiques c'est magique !

Description de la rencontre	Les mathématiques ont au cours de l'histoire donné de l'urticaire à un grand nombre d'élèves dans leur parcours scolaire. C'est maintenant chose du passé grâce à la poésie ! S'amuser avec les mots et les rimes pour apprendre les mathématiques, c'est certainement plus intéressant que de simplement lire ou étudier un lexique
------------------------------------	--

	mathématique. Le défi vous est lancé de venir découvrir la magie de la poésie.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Animation participative et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Deux murs ou tableaux pour coller des mots (gommette ou pinces aimantées)
Aussi offert en virtuel ?	Non

Moi aussi je veux être un(e) poète mathématique !

Description de la rencontre	Vous cherchez une idée originale pour faire écrire de la poésie à vos élèves ? Ne cherchez plus ! Cet atelier d'écriture les amènera à en écrire, oui...avec des rimes, pour expliquer une notion mathématique déjà enseignée au préalable. Après le partage du travail fait par les élèves, l'autrice du livre <i>Poèmes mathématiques I et II</i> pourra faire la lecture de son poème sur cette notion mathématique et quelques autres poèmes au choix s'il reste du temps.
Public cible (niveau/âge)	Primaire (2e et 3e cycles) et secondaire 1
Type de rencontre	Présentation sur la poésie, activité de création, partage du travail fait et lecture d'extraits
Matériel à prévoir	Lexique ou aide-mémoire mathématique
Aussi offert en virtuel ?	Non



ROUX, Paul

Coordonnées pour me joindre	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que je peux visiter	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Mon site/ma page web	www.facebook.com/paulroux.545

De la page blanche à l'album

Description de la rencontre	Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

La base du dessin (atelier)

Description de la rencontre	Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et
------------------------------------	--

	ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d’animaux, d’objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l’atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

L’art de la caricature (atelier)

Description de la rencontre	Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d’en faire une caricature. Deux formules possibles : 3- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l’école).
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l’atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Écrire et illustrer une histoire (atelier)

Description de la rencontre	Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l’histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l’espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d’une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l’enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public cible (niveau/âge)	9 à 13 ans et plus
Type de rencontre	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir	Envoyé sur demande lorsque l’atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

L’histoire de la bande dessinée

Description de la rencontre	D’où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ?
------------------------------------	---

	Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
Public cible (niveau/âge)	10 ans et plus (pour un public adulte également)
Type de rencontre	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.



SP JEANNE (Sylvie Devinck)

Coordonnées pour me joindre	spjeanne.auteure@gmail.com
Genres littéraires	Roman
Régions que je peux visiter	Laurentides, grande région de Montréal, ouverte aux propositions
Membre de La culture à l'école ?	Dossier en cours
Mon site/ma page web	https://www.facebook.com/sp.jeanne.auteure

Écrire une bonne histoire : le chemin du héros

Public cible (niveau/âge)	Secondaire
Type de rencontre	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir	Écran-projecteur
Aussi offert en virtuel ?	oui

L'importance des personnages dans un récit

Public cible (niveau/âge)	Secondaire
Type de rencontre	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir	Écran-projecteur
Aussi offert en virtuel ?	oui

Guérir à travers l'écriture

Public cible (niveau/âge)	Adolescent et adulte
Type de rencontre	Présentation
Matériel à prévoir	Écran-projecteur
Aussi offert en virtuel ?	oui



TONDREAU-LEVERT, Louise

Coordonnées pour me joindre	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que je peux visiter	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de <i>La culture à l'école</i> ?	Oui
Mon site/ma page web	louisetondreau.ca

Le roman-vérité de Louis-Riel

Description de la rencontre	Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque. Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
Public cible (niveau/âge)	5 ^e , 6 ^e année et 1 ^{re} secondaire
Type de rencontre	Interactive survol historique
Matériel à prévoir	TNI ou projecteur et écran.
Aussi offert en virtuel ?	Oui





**4388, rue Saint-Denis, bureau 305
Montréal (Québec) H2J 2L1**

Site Web : www.aeqj.ca

Courriel : aeqj.contact@gmail.com