



association des **écrivains québécois** pour la jeunesse
Répertoire des animations et rencontres



Crédit photo : Pixabay-Geralt

Automne 2025

Mise à jour : septembre 2025

Table des offres d'animations et rencontres

Prématernelle (0 - 4 ans).....	3
Maternelle (5 ans)	11
Primaire 1 ^{er} cycle (6 - 7 ans).....	26
Primaire 2 ^e cycle (8 - 9 ans)	53
Primaire 3 ^e cycle (10 - 11 ans)	84
Secondaire (12 - 16 ans)	116

VEUILLEZ NOTER que la plupart des auteurs offrent des animations virtuelles, si cette option n'est pas clairement indiquée dans leurs offres de service, n'hésitez pas à les joindre pour vérifier. Merci !

NOTE DE L'AÉQJ À SES MEMBRES ET AUX USAGERS DU RÉPERTOIRE

Nous vous invitons à consulter la grille de tarifs de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) (<https://www.uneq.qc.ca/services/grille-de-tarifs/>) à la section « Représentations publiques » ainsi que le Programme *La culture à l'école* du Ministère de la Culture et des Communications (<https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/programme-la-culture-a-lecole/>).

PUBLIC CIBLE :

Prématernelle (0 – 4 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	AUDET, Marie-Claude
Coordonnées :	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	marieclaudaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudaudet.39

Animation 1

Description de la rencontre :	« Pareils... ou presque » Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (âge/niveau) :	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir :	Une table, un écran/projecteur/TNI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	« Misse, Mousse, Massimo... et toi ! » Une animation littéraire remplie d'interactions et de ronrons ! Grâce à l'album intitulé « Misse, Mousse et Massimo – La rencontre », l'autrice permet aux enfants de prendre conscience que, malgré leur jeune âge, ils ont des goûts différents et une personnalité unique ! Dans la première partie de l'atelier , Marie-Claude Audet fait la lecture interactive de son album en format GÉANT et dans la deuxième partie , elle invite les enfants à utiliser leur créativité pour se transformer sur papier en un chat tout aussi unique que Misse, Mousse et Massimo !
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et premier cycle du primaire.
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la connaissance de soi
Matériel à prévoir :	Tables ou pupitres pour les élèves, crayons à la mine,

	effaces et crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEUR

Nom et prénom :	BEAUDOIN, Jean-Marc
Coordonnées :	papi@papilune.ca
Genres littéraires :	Contes pour enfants
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Laval, Montérégie, Laurentides, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	s/o
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://papilune.ca

Animation

Description de la rencontre :	Mamie Bigoudi
Public cible (âge/niveau) :	3 à 6 ans
Sujet/type de rencontre :	Papilune se déplace en personne pour raconter aux enfants une sélection d'histoires tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi. De Mamie Bigoudi à « La Vallée des Orchidées » en passant par la collection « P'tit Cœur de Pomme », des histoires qui finissent bien, de belles valeurs à partager ! Avec leurs univers colorés et leur ton aussi humoristique que tendre, les ouvrages pour tout-petits des éditions Papilune regorgent de valeurs positives telles que la générosité, l'empathie, la patience, l'inclusion, l'authenticité et le respect de la nature, etc. 24 contes au total tirés des 3 tomes de Mamie Bigoudi et, aussi, de la collection La Vallée des Orchidées racontées par un papi attachant.
Matériel à prévoir :	Télévision ou projecteur pour brancher ordinateur portable
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	DEMERS, Émilie
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel !)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

Animation 1

Description de la rencontre :	L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.
Public cible (âge/niveau) :	3 à 7 ans
Sujet/type de rencontre :	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue ! 45 minutes.
Matériel à prévoir :	Crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	La Fourmidable
Public cible (âge/niveau) :	3 à 7 ans
Sujet/type de rencontre :	Je présente d'abord le métier d'auteur et d'illustrateur. Ensuite, nous lisons le livre <i>La Fourmidable</i> et transformons nos mains en une scène pour accueillir le spectacle de la petite fourmi dont il est question dans l'histoire. À travers l'atelier, nous abordons les thèmes de la créativité et de l'imagination. À la fin, les enfants créent avec leurs empreintes leur propre Fourmidable.
Matériel à prévoir :	Tout le matériel est fourni (encre, papier et crayons)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non, l'accès à un TNI pour projeter le livre est facultatif.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LAROUCHE, Isabelle
Coordonnées :	136, rue Saint-Nicolas #6, Saint-Eustache J7R 2B9
Genres littéraires :	Jeunesse (romans, albums, nouvelles)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes (incluant le Nunavik)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Site web de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

Animation 1

Description de la rencontre :	La passion des histoires, ça s'attrape ! Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
-------------------------------	--

Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, primaire, secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le p'tit avion du Nunavik À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (âge/niveau) :	Famille ou primaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Mango et Fusain : Les saucisses à l'école des chiens
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, 1^{er} cycle, 2^e cycle
Sujet/type de rencontre :	Ces deux insupportables saucisses ne sont pas sages du tout ! C'est pour cela que leurs humains les ont inscrits à l'école des chiens. Après avoir découvert quelques-unes de leurs folies, essayons de construire une très, très, très longue phrase pour raconter une autre aventure rocambolesque de saucisson ! Conférence participative
Matériel à prévoir :	Micro si la salle l'impose. (Les papiers, marqueurs et papier collant pour construire la très, très, très longue phrase sont fournis par l'autrice, accompagnée de ses deux saucisses. Des volontaires devront aussi monter sur scène😊).
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LEBLANC, Fannie
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école ?	non
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

Animation

Description de la rencontre :	Transforme ta passion en projet d'écriture
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire à 3e année
Sujet/type de rencontre :	À travers une présentation interactive, l'auteure amène les élèves à découvrir toutes les étapes liées à la conception

	d'un livre. Elle les plonge dans son univers en expliquant son processus créatif ainsi que ses sources d'inspiration. Elle leur démontre que les ingrédients pour concocter une histoire savoureuse sont bien souvent plus accessibles qu'ils peuvent le penser ! Elle aborde également la création d'un personnage et le travail de collaboration qui s'installe entre les auteures et l'illustratrice d'un album illustré jeunesse. Par la suite, elle fait la lecture d'un livre de la série Dentine sélectionné avec l'enseignant(e). L'atelier se termine sur une activité d'intégration et le partage de leurs créations afin de mettre les élèves dans l'action !
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau de projection, ordinateur, bureaux, chaises, crayons de couleur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui (à l'ensemble des régions du Québec)



L'AUTEURE

Nom et prénom :	TONDREAU-LEVERT, Louise
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

Animation

Description de la rencontre :	Louise raconte « Museau et l'œuf ». À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « Museau sur l'eau », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleure visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	Pré-maternelle et 1^{er} cycle
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEUR

Nom et prénom :	MARTIN, Paul
Coordonnées pour vous rejoindre :	paul68martin@gmail.com

Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Montérégie, Estrie
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://luniversdepaul.com/

Animation

Description de la rencontre :	Chouette ! Je découvre les planètes ! Atelier participatif où l'on découvre les planètes du système solaire de façon ludique par le biais de courtes activités vivantes et colorées favorisant les interactions avec les enfants. Au début de l'activité, l'animateur demande aux élèves de partager leurs connaissances des planètes et du système solaire. Suit une lecture en commun de l'album <i>Ma fusée</i> et une discussion en groupe où l'animateur explorera différents aspects des planètes et du système solaire. L'activité se termine par une séance de dessin où l'illustrateur dessine un astronaute et une fusée différente et invite les élèves à trouver un nom à un astronaute et lui dessiner un vaisseau qui lui permettra de visiter les planètes et de voyager dans l'espace. Album associé : <i>Ma fusée</i> 60 minutes/atelier
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, 1 ^{er} cycle primaire (1 et 2 années)
Sujet/type de rencontre :	Découverte du système solaire, discussions, dessin
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants. Grande tablette de papier et lutrin, feutres noir (pour l'animateur)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	ROBERGE, Sylvie
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Albums illustrés et romans
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.editionsylva.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Bingo-Mado
Public cible (âge/niveau) :	3-4 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado ! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	RIG (Pierre Rodrigue)
Coordonnées :	10026 boulevard Perras, Montréal (Québec) H1C 2L3
Genres littéraires :	Album, BD, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Québec, Trois-Rivières, Shawinigan, etc.
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/47172

Animation 1

Description de la rencontre :	Dessiner, c'est magique ! Faire de beaux dessins est possible, même pour les plus jeunes artistes, en suivant cet atelier créatif. Avec l'aide de l'illustrateur RIG, les élèves partent à la découverte des bonnes techniques pour être fiers de leurs œuvres. Avec la bonne formule magique, la meilleure baguette et un grand sourire, tous connaîtront les joies de la magie du dessin.
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et 1^{re} année
Sujet/type de rencontre :	activité de création
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



PUBLIC CIBLE :

Maternelle (5 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	AUDET, Marie-Claude
Coordonnées :	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	marieclaudaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudaudet.39

Animation 1

Description de la rencontre :	« Pareils... ou presque » Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (âge/niveau) :	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir :	Une table, un écran/projecteur/TNI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	« Misse, Mousse, Massimo... et toi ! » Une animation littéraire remplie d'interactions et de ronrons ! Grâce à l'album intitulé « Misse, Mousse et Massimo – La rencontre », l'autrice permet aux enfants de prendre conscience que, malgré leur jeune âge, ils ont des goûts différents et une personnalité unique ! Dans la première partie de l'atelier , Marie-Claude Audet fait la lecture interactive de son album en format GÉANT et dans la deuxième partie , elle invite les enfants à utiliser leur créativité pour se transformer sur papier en un chat tout aussi unique que Misse, Mousse et Massimo !
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et premier cycle du primaire.
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la connaissance de soi
Matériel à prévoir :	Tables ou pupitres pour les élèves, crayons à la mine,

	effaces et crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEUR

Nom et prénom :	BEAUDOIN, Jean-Marc
Coordonnées :	papi@papilune.ca
Genres littéraires :	Contes pour enfants
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Laval, Montérégie, Laurentides, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	s/o
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://papilune.ca/

Animation

Description de la rencontre :	Mamie Bigoudi
Public cible (âge/niveau) :	3 à 6 ans
Sujet/type de rencontre :	Papilune se déplace en personne pour raconter aux enfants une sélection d'histoires tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi. De Mamie Bigoudi à « La Vallée des Orchidées » en passant par la collection « P'tit Cœur de Pomme », des histoires qui finissent bien, de belles valeurs à partager ! Avec leurs univers colorés et leur ton aussi humoristique que tendre, les ouvrages pour tout-petits des éditions Papilune regorgent de valeurs positives telles que la générosité, l'empathie, la patience, l'inclusion, l'authenticité et le respect de la nature, etc. 24 contes au total tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi et, aussi, de la collection La Vallée des Orchidées racontées par un papi attachant.
Matériel à prévoir :	Télévision ou projecteur pour brancher ordinateur portable
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	BOURGET, Édith
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Animation

Description de la rencontre :	<i>Youpi ! rime avec poésie !</i> est une joyeuse invitation à s’amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l’Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d’inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d’un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d’explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l’inspiration et de la création. Je stimule l’imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des bulles</i>, <i>L’arc-en-ciel</i> (Éditions de l’Isatis), <i>Poèmes des mers/Poèmes des terres</i>, <i>Autour de Gabrielle</i>, <i>Les saisons d’Henri</i>, <i>Poèmes des villes/Poèmes des champs</i>, <i>Oh ! La vache !</i> (Soulières éditeur)
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle et tout le primaire
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel



L'AUTEURE

Nom et prénom :	CYR, Marie-Hélène
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l’auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l’école ?	Oui
Hyperlien site/page de l’auteure :	https://auteure.mhcyr.com

Animation

Description de la rencontre :	Les similitudes entre le jardinage et la création d’histoires L’auteure présente la collection <i>Les sciences spatiales</i>. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d’une histoire avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d’une histoire. Les participants retiennent que la création d’une histoire doit commencer par une graine que l’on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l’histoire au bout du compte. On doit la nourrir jusqu’à ce qu’elle arrive au résultat final. La deuxième activité consiste à faire un parallèle entre les
-------------------------------	---

	ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.
Public cible (âge/niveau) :	5 à 9 ans (maternelle à 3e année)
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, jardinage, création d'histoires
Matériel à prévoir :	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	DEMERS, Émilie
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel !)
Membre de La culture à l'école ?	Oui !
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

Animation 1

Description de la rencontre :	L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.
Public cible (âge/niveau) :	3 à 7 ans
Sujet/type de rencontre :	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue ! 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	La Fourmidable
Public cible (âge/niveau) :	3 à 7 ans

Sujet/type de rencontre :	Je présente d'abord le métier d'auteur et d'illustrateur. Ensuite, nous lisons le livre <i>La Fourmidable</i> et transformons nos mains en une scène pour accueillir le spectacle de la petite fourmi dont il est question dans l'histoire. À travers l'atelier, nous abordons les thèmes de la créativité et de l'imagination. À la fin, les enfants créent avec leurs empreintes leur propre Fourmidable.
Matériel à prévoir :	Tout le matériel est fourni (encre, papier et crayons)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non, l'accès à un TNI pour projeter le livre est facultatif.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUBÉ, Pierrette
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (3 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

Animation 1

Description de la rencontre :	« Je remplis mon camion » Livre : <i>Un camion ! Quel camion ?</i> (La courte échelle) Lecture de l'album, suivie d'un jeu de mémoire. Les enfants sont assis en cercle et un petit camion roule d'un enfant à l'autre. Chaque enfant doit nommer un objet qu'il met dans le camion puis se remémorer tous les objets qui s'y trouvent déjà. Plus le camion se déplace, plus le nombre d'éléments dont il faut se souvenir augmente.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle
Sujet/type de rencontre :	Lecture, petit jeu de mémoire. Thèmes : les transports, humour.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	« Le grand voyage d'un ballon » Livre : <i>Le ballon d'Émilio</i> (Les 400 coups) Lecture animée de l'album, suivie d'une activité ludique avec un ballon, lequel voyage d'un enfant à l'autre, ce qui amène les enfants à ajouter des péripéties à l'histoire.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle et 1^{re} année
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu créatif en groupe
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	« Vive les lettres ! » Livre : <i>La boîte aux lettres</i> (La courte échelle). Lecture de l'album, suivie d'une activité pendant laquelle les enfants écrivent la première lettre de leur prénom sur une carte, qu'ils déposent ensuite dans une mini-boîte aux lettres. Les lettres sont ensuite tirées une à une de la boîte et le groupe doit deviner le prénom de l'enfant qui a écrit la lettre figurant sur la carte.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle (2^e partie de l'année) et 1^{re} année ; 2^e année, en augmentant le niveau de difficulté de l'activité (p. ex. faire écrire une vraie petite lettre)
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu faisant appel à l'écriture.
Matériel à prévoir :	Du papier et des crayons
Disponible en virtuel :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	FORTIER, Madeleine
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, livres-jeux sur les artistes, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

Animation

Description de la rencontre :	Marjorie au pays de l'arc-en-ciel Dans cette animation, les enfants apprennent à identifier les « humeurs » du ciel et leurs propres émotions ; ils pourront imaginer le pays de l'arc-en-ciel et apprendre à observer les nuages ! Apprentissage de la lecture.
Public cible (âge/niveau) :	5 à 6 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, coloriage, dessin
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	FREEDMAN, Martine
Coordonnées :	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires :	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://cheminographie.ca/

Animation

Description de la rencontre :	Petit ours gris quitte sa forêt. Écoute d'une histoire et discussion ou jeux. Je me présente, puis j'anime la lecture de <i>Petit Ours Gris quitte sa forêt</i> à l'aide des illustrations agrandies. Ensuite, nous discutons ou jouons autour des thèmes soulevés dans le récit : exil, réfugiés, déménagements, amitié, solidarité, accueil.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle et 1^{er} cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Écoute d'une histoire suivie d'une discussion autour des thèmes.
Matériel à prévoir :	Aucun.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	GODBOUT, Nancy
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent ; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook : Nancy Godbout

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre avec l'auteure : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public cible (âge/niveau) :	Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2^e et 3^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	JARRY, Marie-Hélène
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l'école ?	Oui

Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry
------------------------------------	---

Animation

Description de la rencontre :	Jour de rêverie À partir de l'album <i>Rien du tout !</i> (lu au début de la séance), exploration de l'idée de « ne rien faire » ; réflexion sur les bienfaits du « farniente » et de la rêverie, et sur la pression des horaires trop chargés (pour les plus vieux). Activité : Séance de relaxation inspirée des divers éléments du livre (nuages, vent, silence, odeurs) avec ambiance sonore. Si l'espace ne le permet pas ou si le groupe est trop nombreux : jeu de devinettes ou de mime à partir des mots ou des images du livre.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle à 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture du livre, réflexion « philosophique » et activité de relaxation ou jeu de mime/devinettes (selon l'âge). 50 minutes.
Matériel à prévoir :	Chevalet, tabouret



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LAROUCHE, Isabelle
Coordonnées :	136, rue Saint-Nicolas #6, Saint-Eustache J7R 2B9
Genres littéraires :	Jeunesse (romans, albums, nouvelles)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes (incluant le Nunavik)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Site web de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

Animation 1

Description de la rencontre :	La passion des histoires, ça s'attrape ! Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (âge/niveau) :	Précolaire, primaire, secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le p'tit avion du Nunavik À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraites uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (âge/niveau) :	Famille, ou primaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Mango et Fusain : Les saucisses à l'école des chiens
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, 1^{er} cycle, 2^e cycle
Sujet/type de rencontre :	Ces deux insupportables saucisses ne sont pas sages du tout ! C'est pour cela que leurs humains les ont inscrits à l'école des chiens. Après avoir découvert quelques-unes de leurs folies, essayons de construire une très, très, très longue phrase pour raconter une autre aventure rocambolesque de saucisson ! Conférence participative
Matériel à prévoir :	Micro si la salle l'impose. (Les papiers, marqueurs et papier collant pour construire la très, très, très longue phrase sont fournis par l'autrice, accompagnée de ses deux saucisses. Des volontaires devront aussi monter sur scène😊).
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LEBLANC, Fannie
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école ?	non
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

Animation

Description de la rencontre :	Transforme ta passion en projet d'écriture
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire à 3e année
Sujet/type de rencontre :	À travers une présentation interactive, l'auteure amène les élèves à découvrir toutes les étapes liées à la conception d'un livre. Elle les plonge dans son univers en expliquant son processus créatif ainsi que ses sources d'inspiration. Elle leur démontre que les ingrédients pour concocter une histoire savoureuse sont bien souvent plus accessibles qu'ils peuvent le penser ! Elle aborde également la création d'un personnage et le travail de collaboration qui s'installe entre les auteures et l'illustratrice d'un album illustré

	jeunesse. Par la suite, elle fait la lecture d'un livre de la série Dentine sélectionné avec l'enseignant(e). L'atelier se termine sur une activité d'intégration et le partage de leurs créations afin de mettre les élèves dans l'action !
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau de projection, ordinateur, bureaux, chaises, crayons de couleur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui (à l'ensemble des régions du Québec)



L'AUTEURE

Nom et prénom :	TONDREAU-LEVERT, Louise
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

Animation

Description de la rencontre :	Louise raconte, « Museau et l'œuf ». À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « Museau sur l'eau », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleure visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	Pré-maternelle et 1^{er} cycle
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEUR

Nom et prénom :	MARTIN, Paul
Coordonnées pour vous rejoindre :	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Montérégie, Estrie
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://luniversdepaul.com/

Animation

Description de la rencontre :	Chouette ! Je découvre les planètes ! Atelier participatif où l'on découvre les planètes du système solaire de façon ludique par le biais de courtes activités vivantes et colorées favorisant les interactions avec les enfants. Au début de l'activité, l'animateur demande aux élèves de partager leurs connaissances des planètes et du système solaire. Suit une lecture en commun de l'album <i>Ma fusée</i> et une discussion en groupe où l'animateur explorera différents aspects des planètes et du système solaire. L'activité se termine par une séance de dessin où l'illustrateur dessine un astronaute et une fusée différente et invite les élèves à trouver un nom à un astronaute et lui dessiner un vaisseau qui lui permettra de visiter les planètes et de voyager dans l'espace. Album associé : <i>Ma fusée</i> 60 minutes/atelier
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, 1 ^{er} cycle primaire (1 et 2 années)
Sujet/type de rencontre :	Découverte du système solaire, discussions, dessin
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants. Grande tablette de papier et lutrin, feutres noir (pour l'animateur)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	NADEAU, Christine
Coordonnées :	nadeauchristine@videotron.ca
Genres littéraires :	Album, poésie, roman
Régions que l'auteur peut visiter :	Sur demande
Membre de La culture à l'école ?	Oui

Animation

Description de la rencontre :	Cherchons les sons : Une mise en situation sur le thème des chapeaux amorce l'animation. L'auteure poursuit par une lecture animée de l'album <i>Le chapeau rond de monsieur Melon</i>, à l'aide d'illustrations format géant et de son fidèle chapeau melon. L'attention des jeunes est captée par des anecdotes (secrets) sur la création de cette histoire. Les élèves sont conviés à participer à des jeux de rimes
--------------------------------------	--

	stimulant leur écoute des sons identiques. Le côté ludique se poursuit par le mime de mouvements illustrés dans l'album (le balancement des arbres, le chapeau qui virevolte, etc.). D'autres activités ou discussions sont proposées selon le temps alloué et l'âge des enfants.
Public cible (âge/niveau) :	Précolaire, 1^{re} année
Sujet/type de rencontre :	Lecture, rimes, mimes, anecdotes sur le processus d'écriture
Matériel à prévoir :	



L'AUTEURE

Nom et prénom :	NEPVEU-VILLENEUVE, Maude
Coordonnées :	mnepveu-villeneuve@tamere.org
Genres littéraires :	Roman, album, essai
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation

Description de la rencontre :	<i>Simone sous les ronces</i> : lecture de l'album, discussion sur l'anxiété et sur les trucs pour y faire face, exercices de relaxation, puis activité de dessin (ce qui cause « des rocs » et ce qui aide à se sentir mieux)
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle à 4^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture et activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	POIRIER, Priska
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Roman et album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Poirier, Priska - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)

Animation

Description de la rencontre :	Heure du conte Viens découvrir les histoires de Thomas et apprendre avec lui la résilience, le jugement réfléchi et l'acceptation de l'autre dans ses différences. Je t'expliquerai comment je trouve des idées pour une histoire et te ferai jouer avec des rimes pour que le texte
--------------------------------------	---

	chante quand tu lis. Pssst... tu auras peut-être la chance de faire une hypothèse sur la prochaine histoire de Thomas et de voir en primeur la page couverture !
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle, 1 ^{er} et 2 ^e année
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive
Matériel à prévoir :	Tableau interactif
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	ROBERGE, Sylvie
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.editionsylva.com

Animation

Description de la rencontre :	Mado la girafe
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et premier cycle
Sujet/type de rencontre :	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado ! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	RIG (Pierre Rodrigue)
Coordonnées :	10026 boulevard Perras, Montréal (Québec) H1C 2L3
Genres littéraires :	Album, BD, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Québec, Trois-Rivières, Shawinigan, etc.
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/47172

Animation 1

Description de la rencontre :	Dessiner, c'est magique ! Faire de beaux dessins est possible, même pour les plus jeunes artistes, en suivant cet atelier créatif. Avec l'aide de l'illustrateur RIG, les élèves partent à la découverte des bonnes techniques pour être fiers de leurs œuvres. Avec la bonne formule magique, la meilleure baguette et un grand sourire, tous connaîtront les joies de la magie du dessin.
--------------------------------------	---

Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et 1^{re} année
Sujet/type de rencontre :	activité de création
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

PUBLIC CIBLE :

Primaire 1^{er} cycle (6 – 7 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	AUDET, Marie-Claude
Coordonnées :	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	marieclaudaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudaudet.39

Animation 1

Description de la rencontre :	« Pareils... ou presque » Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (âge/niveau) :	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir :	Une table, un écran/projecteur/TNI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	« Misse, Mousse, Massimo... et toi ! » Une animation littéraire remplie d'interactions et de ronrons ! Grâce à l'album intitulé « Misse, Mousse et Massimo – La rencontre », l'autrice permet aux enfants de prendre conscience que, malgré leur jeune âge, ils ont des goûts différents et une personnalité unique ! Dans la première partie de l'atelier , Marie-Claude Audet fait la lecture interactive de son album en format GÉANT et dans la deuxième partie , elle invite les enfants à utiliser leur créativité pour se transformer sur papier en un chat tout aussi unique que Misse, Mousse et Massimo !
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et premier cycle du primaire.
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la connaissance de soi

Matériel à prévoir :	Tables ou pupitres pour les élèves, crayons à la mine, effaces et crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEUR

Nom et prénom :	BEAUDOIN, Jean-Marc
Coordonnées :	papi@papilune.ca
Genres littéraires :	Contes pour enfants
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Laval, Montérégie, Laurentides, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	s/o
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://papilune.ca/

Animation

Description de la rencontre :	Mamie Bigoudi
Public cible (âge/niveau) :	3 à 6 ans
Sujet/type de rencontre :	Papilune se déplace en personne pour raconter aux enfants une sélection d'histoires tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi. De Mamie Bigoudi à « La Vallée des Orchidées » en passant par la collection « P'tit Cœur de Pomme », des histoires qui finissent bien, de belles valeurs à partager ! Avec leurs univers colorés et leur ton aussi humoristique que tendre, les ouvrages pour tout-petits des éditions Papilune regorgent de valeurs positives telles que la générosité, l'empathie, la patience, l'inclusion, l'authenticité et le respect de la nature, etc. 24 contes au total tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi et, aussi, de la collection La Vallée des Orchidées racontées par un papi attachant.
Matériel à prévoir :	Télévision ou projecteur pour brancher ordinateur portable
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	BOURGET, Édith
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Animation 1

Description de la rencontre :	<i>Youpi ! rime avec poésie !</i> est une joyeuse invitation à s’amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l’Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d’inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d’un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d’explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l’inspiration et de la création. Je stimule l’imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des bulles</i>, <i>L’arc-en-ciel</i> (Éditions de l’Isatis), <i>Poèmes des mers/Poèmes des terres</i>, <i>Autour de Gabrielle</i>, <i>Les saisons d’Henri</i>, <i>Poèmes des villes/Poèmes des champs</i>, <i>Oh ! La vache !</i> (Soulières éditeur)
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle et tout le primaire
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	LES AMIS DE MADAME ÉDITH Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j’explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l’accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d’aborder des thèmes touchant les enfants : l’estime de soi, l’amitié, les peurs. En m’ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d’atelier inspirée d’un de mes romans.
	J’explique aussi la fabrication d’un livre, de l’écriture à la publication. Livres présentés : <i>Belle famille</i>, <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d’Henri</i>, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant</i>, <i>La sorcière de notre rue</i>, <i>Un vrai cauchemar</i>, <i>Opération Noël</i>, <i>Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.
Public cible (âge/niveau) :	2^e, 3^e, 4^e, 5^e années
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

L'AUTEURE

Nom et prénom :	CYR, Marie-Hélène
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://auteure.mhcyr.com

Animation

Description de la rencontre :	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires L'auteure présente la collection <i>Les sciences spatiales</i> . Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire. Les participants retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine que l'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir jusqu'à ce qu'elle arrive au résultat final. La deuxième activité consiste à faire un parallèle entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.
Public cible (âge/niveau) :	5 à 9 ans (maternelle à 3e année)
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, jardinage, création d'histoires
Matériel à prévoir :	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	DEMERS, Émilie
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel !)
Membre de La culture à l'école ?	Oui !
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.emiliedemers.com

Animation 1

Description de la rencontre :	La chasse aux taches tenaces
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original ! 60 minutes
Matériel à prévoir :	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.
Public cible (âge/niveau) :	3 à 7 ans
Sujet/type de rencontre :	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue ! 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	La Fourmidable
Public cible (âge/niveau) :	3 à 7 ans
Sujet/type de rencontre :	Je présente d'abord le métier d'auteur et d'illustrateur. Ensuite, nous lisons le livre <i>La Fourmidable</i> et transformons nos mains en une scène pour accueillir le spectacle de la petite fourmi dont il est question dans l'histoire. À travers l'atelier, nous abordons les thèmes de la créativité et de l'imagination. À la fin, les enfants créent avec leurs empreintes leur propre Fourmidable.
Matériel à prévoir :	Tout le matériel est fourni (encre, papier et crayons)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non, l'accès à un TNI pour projeter le livre est facultatif.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUBÉ, Pierrette
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (5 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation 1

Description de la rencontre :	« Vive les lettres ! » Livre : <i>La boîte aux lettres</i> (La courte échelle). Lecture de l'album, suivie d'une activité d'écriture s'inspirant de la correspondance entre les personnages de l'histoire. L'auteur apporte des cartes, des enveloppes et une mini-boîte aux lettres.
Public cible (âge/niveau) :	1^{re} et 2^e années
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu faisant appel à l'écriture.
Matériel à prévoir :	Des crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	« Au galop avec le roi » Livre : <i>Un rhume de cheval</i> (Fonfon) Lecture de l'album suivie d'une activité de dessin : imaginer à quoi ressemblerait le roi s'il avait attrapé une autre sorte de rhume, par exemple, un rhume de souris, de lapin, etc.
Public cible (âge/niveau) :	1^{re} et 2^e années
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'une activité créative.
Matériel à prévoir :	Papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	« Je suis moi » Livres : <i>La petite fille en papier émeri</i> (Fonfon). Lecture de l'album, en mettant en évidence le fait que Lili ne ressemble pas aux autres, mais que cela peut être une force et non une faiblesse. Les enfants sont ensuite invités à imaginer et dessiner un personnage qui, comme Lili, présente une caractéristique et un talent particuliers.
Public cible (âge/niveau) :	1^{re} et 2^e années
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Papier et crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	« Qui a peur des ogres ? » Livre : <i>Petite histoire pour effrayer les ogres</i> (Les 400 coups) Présentation du personnage de l'ogre dans les contes traditionnels, puis lecture animée de l'album. Les élèves
--------------------------------------	---

	sont mis à contribution et deux d'entre eux sont invités à représenter l'ogre et l'ogresse et à mimer certains passages de l'histoire.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e années
Sujet/type de rencontre :	Le personnage du « méchant ». Humour. Lecture avec mise en scène.
Matériel à prévoir :	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations ; papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 5

Description de la rencontre :	« Initiation au roman policier » Livres : série « Flic et Agatha », <i>La mystérieuse affaire des casquettes</i>, <i>Petits chiens et grosse moustache</i>, <i>Fantômes et cordes à linge</i> (Québec Amérique) Premier volet : Présentation des caractéristiques et des éléments habituels du roman policier, puis lecture d'extraits du roman. Deuxième volet : jeu créatif en équipe. Chaque équipe reçoit un cartable dont elle se servira pour créer une petite intrigue policière, qu'elle présentera au groupe.
Public cible (âge/niveau) :	2^e à 4^e années
Sujet/type de rencontre :	Initiation au roman policier suivi d'une activité créative en équipe
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 6

Description de la rencontre :	« À la découverte des fables ». Livre : <i>Les fables extravagantes de Conrad le corbeau</i> (Les 400 coups). Brève présentation des notions de « fable » et de « morale », à partir des fables de La Fontaine, puis lecture de quelques fables du livre. Les enfants doivent tenter de dégager une « morale », qu'ils peuvent ensuite comparer à celle figurant dans le livre. Si le temps le permet, ils sont ensuite invités à créer un mini-scénario de fable.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e années
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : les fables. Lecture animée d'extraits du livre, suivie d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et TBI (ou autre type d'écran) ; papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 7

Description de la rencontre :	« Une histoire sens dessus dessous » Livres : <i>Le jour de la réglisse à la barbe à papa</i> / <i>Le jour de la réglisse à l'air féroce</i> (Monsieur Ed). Lecture de passages de l'album et explication du processus d'écriture de ce livre tête-bêche. Les enfants inventent ensuite une mini-histoire sens dessus dessous à partir d'une suggestion de mots et d'expressions.
--------------------------------------	---

Public cible (âge/niveau) :	2^e à 4^e années
Sujet/type de rencontre :	Lecture et présentation d'un livre à la forme particulière suivies d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUFOUR, Colombe
Coordonnées pour vous rejoindre :	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école ?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.colombedufour.com

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre d'auteure
Public cible (âge/niveau) :	6 à 10 ans
Sujet/type de rencontre :	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
Matériel à prévoir :	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
Disponible en virtuel :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUSSAULT, Sandra
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale nationale, Mauricie, Portneuf, Montérégie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Beauce, Charlevoix, Saguenay, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sandra-dussault.com/

Animation

Description de la rencontre :	Invente un Malcommode Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur la série <i>Justin et les Malcommodes</i> . Ensuite, j'explique de quelle façon j'ai inventé mes personnages et j'invite les élèves à laisser aller leur imagination pour créer leur
--------------------------------------	--

	propre Malcommode.
Public cible (âge/niveau) :	Primaire (6 à 11 ans)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	un TNI ou tableau régulier.
Disponible en virtuel :	non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	FORTIER, Madeleine
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, livres-jeux sur les artistes, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

Animation 1

Description de la rencontre :	Marjorie au pays de l'arc-en-ciel Dans cette animation, les enfants apprennent à identifier les « humeurs » du ciel et leurs propres émotions ; ils pourront imaginer le pays de l'arc-en-ciel et apprendre à observer les nuages ! Apprentissage de la lecture.
Public cible (âge/niveau) :	5 à 6 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, coloriage, dessin
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	La sorcière et les écureuils Esméralda est une sorcière très gaffeuse, qui a obtenu son diplôme de justesse. Lorsque les écureuils viennent la voir parce qu'ils aimeraient avoir une maison plus grande, elle réglera leur problème... à sa façon !
Public cible (âge/niveau) :	6 à 8 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, dessin, coloriage
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	FREEDMAN, Martine
Coordonnées :	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires :	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs

Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://cheminographie.ca/

Animation

Description de la rencontre :	Petit ours gris quitte sa forêt. Écoute d'une histoire et discussion ou jeux. Je me présente, puis j'anime la lecture de <i>Petit Ours Gris quitte sa forêt</i> à l'aide des illustrations agrandies. Ensuite, nous discutons ou jouons autour des thèmes soulevés dans le récit : exil, réfugiés, déménagements, amitié, solidarité, accueil.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle et 1^{er} cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Écoute d'une histoire suivie d'une discussion autour des thèmes.
Matériel à prévoir :	Aucun.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	GODBOUT, Nancy
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent ; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook : Nancy Godbout

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre avec l'auteure : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public cible (âge/niveau) :	Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2^e et 3^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	JARRY, Marie-Hélène
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com

Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

Animation

Description de la rencontre :	Jour de rêverie À partir de l'album <i>Rien du tout !</i> (lu au début de la séance), exploration de l'idée de « ne rien faire » ; réflexion sur les bienfaits du « farniente » et de la rêverie, et sur la pression des horaires trop chargés (pour les plus vieux). Activité : Séance de relaxation inspirée des divers éléments du livre (nuages, vent, silence, odeurs) avec ambiance sonore. Si l'espace ne le permet pas ou si le groupe est trop nombreux : jeu de devinettes ou de mime à partir des mots ou des images du livre.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle à 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture du livre, réflexion « philosophique » et activité de relaxation ou jeu de mime/devinettes (selon l'âge). 50 minutes.
Matériel à prévoir :	Chevalet, tabouret



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LACROIX, Édith
Coordonnées pour vous rejoindre :	elacroix09@gmail.com / www.facebook.com/elacroix.ecrivaine
Genres littéraires :	Album.
Régions que l'auteur peut visiter :	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides.
Membre de La culture à l'école ?	Non.
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.edithlacroixecrivaine.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Le petit oiseau rare Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Public cible (âge/niveau) :	1^{er} et 2^e cycles du primaire

Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares et de la différence.
Matériel à prévoir :	TBI, crayons, feuilles.
Disponible en virtuel :	Non.

Animation 2

Description de la rencontre :	Un Centipède dans ma baignoire. Lecture de l'album <i>Un Centipède dans ma baignoire</i> , suivie d'une discussion sur la peur des bibittes. Grâce à sa formation de biologiste, l'autrice discutera de l'importance des bestioles dans la chaîne alimentaire. L'atelier se termine par la création d'un centipède par l'élève. À la fin, l'autrice fera tirer un livre dédicacé.
Public cible (âge/niveau) :	1er et 2^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion et bricolage.
Matériel à prévoir :	TBI, matériel de bricolage (en collaboration avec l'autrice).
Disponible en virtuel :	Non.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LAROUCHE, Isabelle
Coordonnées :	136, rue Saint-Nicolas #6, Saint-Eustache J7R 2B9
Genres littéraires :	Jeunesse (romans, albums, nouvelles)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes (incluant le Nunavik)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Site web de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

Animation 1

Description de la rencontre :	La passion des histoires, ça s'attrape ! Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, primaire, secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le p'tit avion du Nunavik À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture,
--------------------------------------	--

	parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (âge/niveau) :	Famille, ou primaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Mango et Fusain, des saucisses qui ont du chien ! Connais-tu Mango et Fusain ? Ces adorables teckels ont la réputation d'être polis. La preuve, ils saccagent tout dans la maison ! Et ils ont toujours faim ! Après avoir écouté quelques-unes de leurs folies, amuse-toi avec les mots. Avec tes amis, essaie de construire une très, très, très longue phrase qui raconte une aventure de saucisson !
Public cible (âge/niveau) :	Précolaire, 1^{er} cycle, 2^e cycle
Sujet/type de rencontre :	Cette activité participative peut être à la fois e
Matériel à prévoir :	Bout de papiers, marqueur et papier collant pour construire une très, très, très longue phrase (si en classe).
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	Yuka et Qimmiq : les amis du Nunavik
Public cible (âge/niveau) :	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Sujet/type de rencontre :	Yuka habite dans un village au Nunavik. Un jour, il a trouvé une portée de six chiots sous une maison. Parmi eux, un petit husky aux yeux bleus capte son attention. Le jeune Inuit rêve de diriger des chiens de traîneaux. C'est difficile, mais avec un chien comme Qimmiq, tout est possible ! Viens découvrir la région la plus nordique au Québec, avec des objets, des vêtements, une chanson et un étrange alphabet inuktitut ! Conférence participative (matériel à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.) Cette animation participative peut se faire en classe, en salle fermée ou ouverte, sur scène. Des volontaires pourront manipuler ou porter des vêtements traditionnels inuit (manteau, bottes, mitaines, etc.) ou jouer avec un bilboquet en os de caribou !
Matériel à prévoir :	Un tableau pour l'animatrice et du papier et/ou crayons pour les participants. Si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (images du Nunavik sur PowerPoint) Une petite table où déposer les trésors du Nunavik
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 5

Description de la rencontre :	Adami et Amadou : Au-delà de nos ressemblances et nos différences
Public cible (âge/niveau) :	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Sujet/type de rencontre :	Amadou, la nouvelle enseignante d'Adami, arrive au Nunavik pour la première fois. C'est tellement différent de

	son Afrique natale ! Mais au fait, en quoi le Nunavik diffère-t-il de chez toi ? Viens découvrir cette région la plus au nord du Québec ! Isabelle Larouche propose un atelier où la découverte de l'autre inspire toujours des histoires. Conférence participative (objets authentiques à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Matériel à prévoir :	Une tablette de papier (ou tableau) pour écrire en Inuktitut et si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (présentation PowerPoint)
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LATULIPPE, Martine
Coordonnées :	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes !
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	martinelatulippe.com

Animation

Description de la rencontre :	La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
Public cible (âge/niveau) :	1^e à 6^e années
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table !



L'AUTEUR

Nom et prénom :	LEBLANC, Fannie
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie

Membre de La culture à l'école ?	non
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

Animation

Description de la rencontre :	Transforme ta passion en projet d'écriture
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire à 3e année
Sujet/type de rencontre :	À travers une présentation interactive, l'auteure amène les élèves à découvrir toutes les étapes liées à la conception d'un livre. Elle les plonge dans son univers en expliquant son processus créatif ainsi que ses sources d'inspiration. Elle leur démontre que les ingrédients pour concocter une histoire savoureuse sont bien souvent plus accessibles qu'ils peuvent le penser ! Elle aborde également la création d'un personnage et le travail de collaboration qui s'installe entre les auteures et l'illustratrice d'un album illustré jeunesse. Par la suite, elle fait la lecture d'un livre de la série Dentine sélectionné avec l'enseignant(e). L'atelier se termine sur une activité d'intégration et le partage de leurs créations afin de mettre les élèves dans l'action !
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau de projection, ordinateur, bureaux, chaises, crayons de couleur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui (à l'ensemble des régions du Québec)



L'AUTEURE

Nom et prénom :	TONDREAU-LEVERT, Louise
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

Animation 1

Description de la rencontre :	Louise raconte, « Museau et l'œuf ». À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « Museau sur l'eau », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleure visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	Pré-maternelle et 1^{er} cycle
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner

Disponible en virtuel :	Oui
-------------------------	-----

Animation 2

Description de la rencontre :	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de l'album « Une délicieuse compétition », elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteure propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte remportera la partie ! « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	1ère, 2^e et 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Avec le livre « Berlingots Dingos » , Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d'imaginer une enquête semblable à celle de l'auteure. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Interactive et ébauche de texte.
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! » L'auteure demande la signification de l'expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d'autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauve-souris, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens.) « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	2^e à la 4^e année
Sujet/type de rencontre :	Interactive et vocabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	MARINEAU, Marie Noelle
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://marienoellemarineau.com/

Animation

Description de la rencontre :	Mon livre de rêve Animation en lien avec le livre C'est vraiment comme ça... Que Béa et Amir ont appris à lire. Pendant l'animation, un extrait du livre est lu et les élèves sont invités à dessiner la couverture de leur livre de rêve. Ensuite, nous échangeons sur l'apprentissage de la lecture : ce qui est difficile, ce qui est facile, pourquoi il est important d'apprendre à lire... Nous voyons finalement différents types de livres pour donner la piqure à tous les types de lectrices et lecteurs !
Public cible (âge/niveau) :	6-8 ans, 1^{er} cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Inspiration et création
Matériel à prévoir :	Feuilles blanches, crayons à colorier
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	MARTIN, Paul
Coordonnées pour vous rejoindre :	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Montérégie, Estrie
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://luniversdepaul.com/

Animation 1

Description de la rencontre :	Comment écrire et illustrer un album jeunesse De l'idée d'un auteur et illustrateur jeunesse à l'arrivée de l'album dans les mains des lectrices et des lecteurs, Paul Martin propose un atelier ludique et amusant qui explore le processus de création et de réalisation d'un album jeunesse et propose des outils qui aideront l'élève dans l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés. Avec cet atelier, l'auteur et illustrateur aborde son propre processus de création et de réalisation d'un album jeunesse. Il initie les élèves aux étapes de réalisation de ses albums, notamment la recherche, la rédaction, les esquisses et les illustrations. Les enfants sont ensuite invités à créer une histoire de toutes
--------------------------------------	---

	pièces, en groupe ou individuellement. Cet atelier s'inscrit dans le programme Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement. Il aidera l'élève dans l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés prévu au programme. Album associé : <i>Le sapin de Simon</i>, Éditions de l'isatis 2023, <i>Lanzelo chercheur de trésors</i> et <i>Lanzelo, super déneigeur</i>, Éditions Édito 2024. 60 à 120 minutes/atelier
Public cible (âge/niveau) :	1er et 2e cycle primaire
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, écriture, discussion, dessin
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	À la découverte de Mars Atelier participatif et ludique, très populaire auprès des élèves, qui permet de faire découvrir aux élèves les planètes du système solaire et plus particulièrement de la planète Mars par le biais de courtes activités vivantes et colorées. Après une lecture en commun de l'album, l'auteur présente l'histoire de sa création (idées, inspirations, textes, esquisses et illustrations) tout en abordant différentes caractéristiques de la planète rouge, les moyens de s'y rendre, les astromobiles qui s'y baladent et bien d'autres choses encore ! On parle aussi des découvertes récentes de l'astromobile Persévérance qui se balade toujours à la surface de Mars. Ensuite, je dessine en direct un astronaute et j'invite les élèves à dessiner le leur en même temps. Cet atelier est très populaire auprès des enfants. Album associé : <i>Un jour, j'irai sur Mars</i> 60 minutes/atelier
Public cible (âge/niveau) :	1 ^{er} et 2 ^e cycle primaire
Sujet/type de rencontre :	Découverte de la planète Mars, discussions, science, technologie, espace, dessin.
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants. Grande tablette de papier et lutrin, feutres noir (pour l'animateur)

Disponible en virtuel	Non
-----------------------	-----

Animation 3

Description de la rencontre :	Chouette ! Je découvre les planètes ! Atelier participatif où l'on découvre les planètes du système solaire de façon ludique par le biais de courtes activités vivantes et colorées favorisant les interactions avec les enfants. Au début de l'activité, l'animateur demande aux élèves de partager leurs connaissances des planètes et du système solaire. Suit une lecture en commun de l'album <i>Ma fusée</i> et une discussion en groupe où l'animateur explorera différents aspects des planètes et du système solaire. L'activité se termine par une séance de dessin où l'illustrateur dessine un astronaute et une fusée différente et invite les élèves à trouver un nom à un astronaute et lui dessiner un vaisseau qui lui permettra de visiter les planètes et de voyager dans l'espace. Album associé : <i>Ma fusée</i> 60 minutes/atelier
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, 1 ^{er} cycle primaire (1 et 2 années)
Sujet/type de rencontre :	Découverte du système solaire, discussions, dessin
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants. Grande tablette de papier et lutrin, feutres noir (pour l'animateur)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	Quelle est ta couleur préférée ? Comment peux-tu créer des couleurs ? Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Quelle est la place de la couleur dans mes albums ? Quelle est ta couleur préférée... et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. De plus l'auteur élaborera sur le rôle que joue la couleur dans son travail d'illustrateur et en particulier celui de l'album <i>Ma couleur préférée</i>. Un atelier de bricolage apprendra ensuite à l'élève comment fabriquer une toupie en carton pour mélanger les couleurs (le matériel est fourni par l'auteur et l'illustrateur). Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité.
--------------------------------------	---

	60 minutes/atelier Album associé : <i>Ma couleur préférée</i>
Public cible (âge/niveau) :	1 ^{er} et 2 ^e cycle primaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création axée sur les couleurs, discussions
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'Auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Disponible en virtuel	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	NADEAU, Christine
Coordonnées :	nadeauchristine@videotron.ca
Genres littéraires :	Album, poésie, roman
Régions que l'auteur peut visiter :	Sur demande
Membre de La culture à l'école ?	Oui

Animation 1

Description de la rencontre :	Cherchons les sons : Une mise en situation sur le thème des chapeaux amorce l'animation. L'auteure poursuit par une lecture animée de l'album <i>Le chapeau rond de monsieur Melon</i> , à l'aide d'illustrations format géant et de son fidèle chapeau melon. L'attention des jeunes est captée par des anecdotes (secrets) sur la création de cette histoire. Les élèves sont conviés à participer à des jeux de rimes stimulant leur écoute des sons identiques. Le côté ludique se poursuit par le mime de mouvements illustrés dans l'album (le balancement des arbres, le chapeau qui virevolte, etc.). D'autres activités ou discussions sont proposées selon le temps alloué et l'âge des enfants.
Public cible (âge/niveau) :	Précolaire, 1^{re} année
Sujet/type de rencontre :	Lecture, rimes, mimes, anecdotes sur le processus d'écriture
Matériel à prévoir :	-

Animation 2

Description de la rencontre :	En voyage : Une lecture animée de l'album <i>En voyage</i> commence l'animation. Les jeunes sont invités à parler de leurs voyages et des souvenirs qui y sont associés (morceaux de bonheur). Ils inventent un nouveau voyage à partir d'une liste de mots rimés qu'ils auront trouvés. Des notions simples de poésie sont introduites à travers le jeu.
--------------------------------------	--

Public cible (âge/niveau) :	1 ^{re} année, 2 ^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture, poésie, activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons de couleur

Animation 3

Description de la rencontre :	Mélimélo de mots : En s'appuyant sur les titres de <i>Jack Lafleur</i> , l'auteure invite les élèves à réfléchir sur la naissance et le cheminement d'une œuvre littéraire, stimule leur imaginaire et leur permet de toucher au processus de création.
Public cible (âge/niveau) :	2 ^e année, 3 ^e année
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus, activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles, crayons de couleur



L'AUTEURE

Nom et prénom :	NEPVEU-VILLENEUVE, Maude
Coordonnées :	mnepveu-villeneuve@tamere.org
Genres littéraires :	Roman, album, essai
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation 1

Description de la rencontre :	Simone sous les ronces : lecture de l'album, discussion sur l'anxiété et sur les trucs pour y faire face, exercices de relaxation, puis activité de dessin (ce qui cause « des ronces » et ce qui aide à se sentir mieux)
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle à 4^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture et activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le monde du livre : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
Public cible (âge/niveau) :	1^{re} année à secondaire 5
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur, tableau et craie/crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	PAQUET, Claudine
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteur peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre d'auteur avec Claudine Paquet
Public cible (âge/niveau) :	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteur Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	POIRIER, Priska
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Roman et album
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	Poirier, Priska - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)

Animation 1

Description de la rencontre :	Heure du conte Viens découvrir les histoires de Thomas et apprendre avec lui la résilience, le jugement réfléchi et l'acceptation de l'autre dans ses différences. Je t'expliquerai comment je trouve des idées pour une histoire et te ferai jouer avec des rimes pour que le texte chante quand tu lis. Pssst... tu auras peut-être la chance de faire une hypothèse sur la prochaine histoire de Thomas et de voir en primeur la page couverture !
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle, 1^{er} et 2^e année

Sujet/type de rencontre :	Animation interactive
Matériel à prévoir :	Tableau interactif
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Un Brin d'imagination Je sais captiver les élèves grâce à mon dynamisme et à ma fantastique imagination ! Dans cette animation, je ferai découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain et je les amènerai avec moi dans l'univers fabuleux et merveilleux des Brins. Grâce à ces petits êtres de la forêt, qui résolvent les problèmes les uns après les autres, les enfants découvriront vite la signification du proverbe « Ce n'est pas parce qu'on est petit qu'on ne peut pas être grand ! » Un jeu sur les proverbes complète l'animation. Je répondrai aussi aux questions et me servirai de mon expertise en littérature jeunesse pour encourager les élèves à lire.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive
Matériel à prévoir :	Tableau interactif, une grande table
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	ROBERGE, Sylvie
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.editionsylva.com

Animation

Description de la rencontre :	Mado la girafe
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et premier cycle
Sujet/type de rencontre :	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado ! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	RIG (Pierre Rodrigue)
Coordonnées :	10026 boulevard Perras, Montréal (Québec) H1C 2L3
Genres littéraires :	Album, BD, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Québec, Trois-Rivières, Shawinigan, etc.
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/47172

Animation 1

Description de la rencontre :	La magie de l'équipe Le livre des records, les livres sur les informations bizarres et les livres-jeux sont souvent des alliés de taille pour écrire et dessiner. RIG et Makina offrent à vos élèves une vision différente du métier d'auteur et d'illustrateur et du travail d'équipe. Une animation dynamique et tout en humour qui met en lumière le processus derrière la création d'œuvres littéraires et les moyens d'augmenter sa créativité
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plomb pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Et si dessiner était élémentaire ? « Je sais pas quoi dessiner ! » « Je suis pas capable ! » « C'est trop difficile ! » « Je sais pas comment faire ! » Lorsque vient le temps de trouver des idées originales et de les mettre en dessin, ce sont souvent les phrases que l'on entend le plus, même par les adultes. Pourtant, dessiner n'est pas plus difficile qu'autre chose. Faites découvrir à vos élèves les trucs et les joies du dessin à l'aide des bases tout droit sorties... des mathématiques ! Un atelier dynamique où les élèves peuvent expérimenter des techniques qu'ils pourront remettre facilement en pratique.
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Dessiner, c'est magique ! Faire de beaux dessins est possible, même pour les plus jeunes artistes, en suivant cet atelier créatif. Avec l'aide de l'illustrateur RIG, les élèves partent à la découverte des bonnes techniques pour être fiers de leurs œuvres. Avec la bonne formule magique, la meilleure baguette et un grand sourire, tous connaîtront les joies de la magie du dessin.
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire et 1^{re} année
Sujet/type de rencontre :	activité de création

Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	ROYER, Julie
Coordonnées :	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Julie Royer - Auteure Facebook Gribouille Bouille Facebook

Animation 1

Description de la rencontre :	Abracadabri, abracadabrouille Voici Gribouille Bouille ! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public cible (âge/niveau) :	3-6 ans
Sujet/type de rencontre :	Animation-spectacle
Matériel à prévoir :	Trois grandes tables
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Qui veut jouer un tour au grand méchant loup ? Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé <i>Où est ma culotte ?</i> (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups !
Public cible (âge/niveau) :	3-6 ans
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, une chaise
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Dans l'univers de Julie Royer Au cours d'une activité ludique et interactive, Julie Royer raconte et chante sa passion pour les mots et les livres. Elle présente les livres qui ont marqué sa jeunesse et qui lui ont donné l'envie de devenir successivement magicienne, bibliothécaire, espionne et plus tard... écrivaine ! Elle parle de son métier, des livres qu'elle écrit et dévoile quelques-uns de ses secrets d'écriture.
--------------------------------------	---

Public cible (âge/niveau) :	6-8 ans
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d’auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un ordinateur, un tableau interactif
Disponible en virtuel :	Oui



PUBLIC CIBLE :

Primaire 2^e cycle (8 – 9 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	AUDET, Marie-Claude
Coordonnées :	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	marieclaudaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudaudet.39

Animation

Description de la rencontre :	« Pareils... ou presque » Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (âge/niveau) :	Du préscolaire à la 6 ^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir :	Une table, un écran/projecteur/TNI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	BIBEAU, Amélie
Coordonnées :	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.ameliebibeau.com

Animation

Description de la rencontre :	Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !
Public cible (âge/niveau) :	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire

Sujet/type de rencontre :	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire. L’auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur



L'AUTEURE

Nom et prénom :	BOURGET, Édith
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l’auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l’école ?	Non
Hyperlien site/page de l’auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Animation 1

Description de la rencontre :	<i>Youpi ! rime avec poésie !</i> est une joyeuse invitation à s’amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l’Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d’inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d’un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d’explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l’inspiration et de la création. Je stimule l’imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : Gentils monstres (Éditions La Grande Marée), Des oiseaux et des plumes, Des poissons et des bulles, L’arc-en-ciel (Éditions de l’Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d’Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle et tout le primaire
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	LES AMIS DE MADAME ÉDITH Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : <i>Belle famille</i>, <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i>, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant</i>, <i>La sorcière de notre rue</i>, <i>Un vrai cauchemar</i>, <i>Opération Noël</i>, <i>Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.
Public cible (âge/niveau) :	2^e, 3^e, 4^e, 5^e années
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel



L'AUTEURE

Nom et prénom :	CYR, Marie-Hélène
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://auteure.mhcyr.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires L'auteure présente la collection <i>Les sciences spatiales</i>. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire. Les participants retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine que l'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir jusqu'à ce qu'elle arrive au résultat final. La deuxième activité consiste à faire un parallèle entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.
--------------------------------------	---

Public cible (âge/niveau) :	5 à 9 ans (maternelle à 3e année)
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, jardinage, création d'histoires
Matériel à prévoir :	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Quand les jeux vidéo inspirent une série de livres ! L'auteure présente la série <i>Xblox</i>. Cette série a été fortement inspirée du jeu vidéo préféré de ses enfants. Marie-Hélène Cyr apprend aux participants ce qui l'a motivée à écrire <i>Xblox</i>, soit de faire lire les jeunes qui ne sont pas portés vers la lecture, en particulier ceux qui préfèrent les jeux vidéo. Avec l'imagination des participants, l'auteure élabore avec eux un plan détaillé d'une histoire basée sur la passion la plus commune des participants : la situation initiale, l'élément déclencheur, les péripéties, le dénouement et la situation finale. Au bout de l'animation, les élèves se rendent compte qu'écrire une histoire n'a rien de bien compliqué quand l'on se base sur une passion.
Public cible (âge/niveau) :	7 à 10 ans (3 ^e - 4 ^e années)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, jeux vidéo
Matériel à prévoir :	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui L'auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existents-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils ? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr invite les participants à créer leur propre créature et du monde futuriste qui la fait vivre. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 14 ans (4 ^e -5 ^e -6 ^e année, secondaire I et II)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, science-fiction, espace, extraterrestre
Matériel à prévoir :	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur,

	écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	DEMERS, Émilie
Coordonnées :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Rive-Nord, Rive-Sud (et partout, en mode virtuel !)
Membre de La culture à l'école ?	Bientôt !
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.emiliedemers.com

Animation

Description de la rencontre :	La chasse aux taches tenaces
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original ! 60 minutes
Matériel à prévoir :	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEUR

Nom et prénom :	DUBÉ, Pierrette
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (5 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation 1

Description de la rencontre :	« Qui a peur des ogres ? » Livre : <i>Petite histoire pour effrayer les ogres</i> (Les 400 coups) Présentation du personnage de l'ogre dans les contes traditionnels, puis lecture animée de l'album. Les élèves sont mis à contribution et deux d'entre eux sont invités à représenter l'ogre et l'ogresse et à mimer certains passages de l'histoire.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e années
Sujet/type de rencontre :	Le personnage du « méchant ». Humour. Lecture avec mise en scène.
Matériel à prévoir :	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations ; papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	« Initiation au roman policier » Livres : série « Flic et Agatha », <i>La mystérieuse affaire des casquettes</i> , <i>Petits chiens et grosse moustache</i> , <i>Fantômes et cordes à linge</i> (Québec Amérique) Premier volet : Présentation des caractéristiques et des éléments habituels du roman policier, puis lecture d'extraits du roman. Deuxième volet : jeu créatif en équipe. Chaque équipe reçoit un cartable dont elle se servira pour créer une petite intrigue policière, qu'elle présentera au groupe.
Public cible (âge/niveau) :	2^e à 4^e années
Sujet/type de rencontre :	Initiation au roman policier suivi d'une activité créative en équipe
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	« À la découverte des fables ». Livre : <i>Les fables extravagantes de Conrad le corbeau</i> (Les 400 coups). Brève présentation des notions de « fable » et de « morale », à partir des fables de La Fontaine, puis lecture de quelques fables du livre. Les enfants doivent tenter de dégager une « morale », qu'ils peuvent ensuite comparer à celle figurant dans le livre. Si le temps le permet, ils sont ensuite invités à créer un mini-scénario de fable.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e années
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : les fables. Lecture animée d'extraits du livre, suivie d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et TBI (ou autre type d'écran) ; papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	« Une histoire sens dessus dessous » Livres : <i>Le jour de la réglisse à la barbe à papa / Le jour de la réglisse à l'air féroce</i> (Monsieur Ed). Lecture de passages de l'album et explication du processus d'écriture de ce livre tête-bêche. Les enfants inventent ensuite une mini-histoire sens dessus dessous à partir d'une suggestion de mots et d'expressions.
Public cible (âge/niveau) :	2 ^e à 4 ^e années
Sujet/type de rencontre :	Lecture et présentation d'un livre à la forme particulière suivies d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUFOUR, Colombe
Coordonnées pour vous rejoindre :	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école ?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.colombedufour.com

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre d'auteur
Public cible (âge/niveau) :	6 à 10 ans
Sujet/type de rencontre :	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
Matériel à prévoir :	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
Disponible en virtuel :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUSSAULT, Sandra
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale nationale, Mauricie, Portneuf, Montérégie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Beauce, Charlevoix, Saguenay, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui

Hyperlien site/page de l'auteure : <https://www.sandra-dussault.com/>

Animation

Description de la rencontre :	Invente un Malcommode Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur la série <i>Justin et les Malcommodes</i> . Ensuite, j'explique de quelle façon j'ai inventé mes personnages et j'invite les élèves à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode.
Public cible (âge/niveau) :	Primaire (6 à 11 ans)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	un TNI ou tableau régulier.
Disponible en virtuel :	non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	FORTIER, Madeleine
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, livres-jeux sur les artistes, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

Animation 1

Description de la rencontre :	La sorcière et les écureuils Esméralda est une sorcière très gaffeuse, qui a obtenu son diplôme de justesse. Lorsque les écureuils viennent la voir parce qu'ils aimeraient avoir une maison plus grande, elle réglera leur problème... à sa façon !
Public cible (âge/niveau) :	6 à 8 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, dessin, coloriage
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	Découvre Léonard, un inventeur génial ! Apprends à connaître Léonard de Vinci, ses peintures, mais surtout ses très nombreuses inventions ! C'est un artiste curieux, qui aime apprendre et qui a toujours la tête pleine de projets. C'est aussi une personne persévérante, qui ne se laisse jamais décourager par les difficultés. Savais-tu qu'il avait même créé des robots ? Tu pourras toi aussi t'amuser à imaginer ta propre invention.
Public cible (âge/niveau) :	8 à 11 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, questions, dessin, écriture, création.

Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	non

Animation 3

Description de la rencontre :	Découvre Vincent Van Gogh ! Apprends à connaître cet artiste passionné, qui tente sans arrêt de reproduire sur la toile ce qu'il voit, mais surtout comment il le voit. Savais-tu que Vincent n'a été peintre que pendant 10 ans, et que durant ce temps il a produit 2 100 œuvres ? C'est comme s'il avait créé une œuvre d'art toutes les 36 heures, sans dormir !
Public cible (âge/niveau) :	8 à 11 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, dessin, coloriage
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	Marjorie au pays des tulipes Une petite fille, Marjorie, visite les Pays-Bas avec sa famille. Dans cette animation, les enfants apprendront des mots en néerlandais, découvriront les Pays-Bas, de beaux endroits, des paysages. Ils décideront de ce que Marjorie doit mettre dans sa valise et des souvenirs qu'elle va rapporter de là-bas.
Public cible (âge/niveau) :	8 à 9 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, dessin, coloriage
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 5

Description de la rencontre :	Les contes du Pourquoi, pour inventer des histoires ! Lorsqu'un enfant pose des questions sur ce qui l'entoure, on peut lui répondre d'une façon rationnelle ou scientifique, ou, mieux encore, on peut l'amener à inventer lui-même sa réponse. Lors de cette animation, les enfants apprendront une méthode toute simple, qu'ils expérimenteront et qu'ils pourront utiliser par la suite. Et nous inventerons une histoire collective !
Public cible (âge/niveau) :	8 à 11 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, écriture individuelle, écrite de groupe, coloriage et dessin
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs, tableau avec des feuilles ou tableau
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	FREEDMAN, Martine
Coordonnées :	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires :	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://cheminographie.ca/

Animation 1

Description de la rencontre :	Qui est-ce ? À quoi ressemblent les différents personnages d'un roman ? Quels sont les éléments qui sont donnés et ceux qui sont laissés ouverts à l'imaginaire du lectorat ? Écoute de descriptions de personnages, discussions sur les éléments donnés dans un texte, devinettes, création de personnages pour une nouvelle histoire.
Public cible (âge/niveau) :	2e et 3e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Autour des personnages d'un récit : devinettes, discussions, créations et dessins.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non.

Animation 2

Description de la rencontre :	Différences et défis. Atelier interactif sur le handicap, sur la peur et les défis posés par l'accueil de la différence. Discussions à partir de la lecture de quelques extraits du roman <i>À la recherche d'un champion</i> . Création d'un court texte. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour faire l'activité.
Public cible (âge/niveau) :	4e à 6e année du primaire.
Sujet/type de rencontre :	Discussion et création.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	GODBOUT, Nancy
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent ; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook : Nancy Godbout

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre avec l’auteure : Présentation de l’auteure et de son processus d’écriture du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d’éditrice en parallèle.
Public cible (âge/niveau) :	Cette rencontre s’offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu’aux jeunes du 2^e et 3^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	L’auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	JARRY, Marie-Hélène
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l’auteure peut visiter :	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l’école ?	Oui
Hyperlien site/page de l’auteure :	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

Animation 1

Description de la rencontre :	Jour de rêverie À partir de l’album <i>Rien du tout !</i> (lu au début de la séance), exploration de l’idée de « ne rien faire » ; réflexion sur les bienfaits du « farniente » et de la rêverie, et sur la pression des horaires trop chargés (pour les plus vieux). Activité : Séance de relaxation inspirée des divers éléments du livre (nuages, vent, silence, odeurs) avec ambiance sonore. Si l’espace ne le permet pas ou si le groupe est trop nombreux : jeu de devinettes ou de mime à partir des mots ou des images du livre.
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle à 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture du livre, réflexion « philosophique » et activité de relaxation ou jeu de mime/devinettes (selon l’âge). 50 minutes.
Matériel à prévoir :	Chevalet, tabouret

Animation 2

Description de la rencontre :	À qui appartient cette valise ? Lecture d’extraits du roman <i>Perdue sans elle</i> ; discussion sur l’attachement à nos objets préférés, le chagrin que leur perte peut provoquer.
--------------------------------------	---

	Jeu de devinettes intitulé « À qui appartient cette valise ? » : les élèves imaginent une valise « perdue » et, à partir de trois éléments qu'elle contient, ils doivent faire deviner au reste de la classe à qui cette valise appartient.
Public cible (âge/niveau) :	3^e et 4^e années
Sujet/type de rencontre :	Présentation du livre, animation sur les thèmes développés, jeu de devinettes. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir :	TBI, papier et crayons.

Animation 3

Description de la rencontre :	La vie des objets Présentation des deux « héros » de <i>Perdue sans elle</i> et <i>Des origines du dragon</i> , une valise et un vase chinois. Discussion sur l'utilisation d'objets inanimés comme personnages de livres. Comment un objet peut-il inspirer une histoire ? Quelles caractéristiques doit-il avoir ? Activité : choisir un objet auquel on est attaché et imaginer une histoire, farfelue ou non, dans laquelle cet objet disparaît (se perd, se fait voler, se cache, part à la recherche d'une amie, etc.). Dessiner sous forme, de petite bande dessinée (4 ou 5 cases), les aventures de cet objet. Présenter sa BD à la classe.
Public cible (âge/niveau) :	3^e et 4^e années
Sujet/type de rencontre :	Présentation de deux livres, exploration du processus de création d'un personnage, création d'une petite BD. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir :	TBI, papier et crayons. Les élèves devront avoir lu les deux livres (<i>Perdue sans elle</i> , Soulières éditeur et <i>Des origines du dragon</i> , Éditions Pierre Tisseyre)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	KAMON (Diane Therrien)
Coordonnées pour vous rejoindre :	Kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires :	Plus de 110 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakise (série de 10 livres)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes car mes présentations sont en ligne.
Membre de La culture à l'école ?	En attente de confirmation
Hyperlien site/page de l'auteure :	Amazon.ca : Kamon : livres, biographie, dernière mise à jour

Animation 1

Description de la rencontre :	Les Aventures de Gluskabe , une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures
--------------------------------------	---

	comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	École primaire : 3^{ième}, 4^{ième}, 5^{ième}, 6^{ième} École secondaire : secondaire 1 et 2
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LACROIX, Édith
Coordonnées pour vous rejoindre :	elacroix09@gmail.com / www.facebook.com/elacroix.ecrivaine
Genres littéraires :	Album jeunesse, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.edithlacroixecrivaine.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Le petit oiseau rare Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Public cible (âge/niveau) :	1er et 2^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares et de la différence.
Matériel à prévoir :	TBI, crayons, feuilles.
Disponible en virtuel :	Non.

Animation 2

Description de la rencontre :	Un Centipède dans ma baignoire. Lecture de l'album <i>Un Centipède dans ma baignoire</i> , suivie d'une discussion sur la peur des bibittes. Grâce à sa formation de biologiste, l'autrice discutera de l'importance des bestioles dans la chaîne alimentaire. L'atelier se termine par la création d'un centipède par l'élève. À la fin, l'autrice fera tirer un livre dédicacé
--------------------------------------	--

Public cible (âge/niveau) :	1er et 2^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion et bricolage.
Matériel à prévoir :	TBI, matériel de bricolage (en collaboration avec l'autrice).
Disponible en virtuel :	Non.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LAROUCHE, Isabelle
Coordonnées :	136, rue Saint-Nicolas #6, Saint-Eustache J7R 2B9
Genres littéraires :	Jeunesse (romans, albums, nouvelles)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes (incluant le Nunavik)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Site web de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

Animation 1

Description de la rencontre :	La passion des histoires, ça s'attrape ! Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, primaire, secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le p'tit avion du Nunavik À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (âge/niveau) :	Famille ou primaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Mango et Fusain, des saucisses qui ont du chien ! Connais-tu Mango et Fusain ? Ces adorables teckels ont la réputation d'être polissons. La preuve, ils saccagent tout dans la maison ! Et ils ont toujours faim ! Après avoir écouté quelques-unes de leurs folies, amuse-toi avec les mots. Avec tes amis, essaie de construire une très, très, très longue
--------------------------------------	---

	phrase qui raconte une aventure de saucisson !
Public cible (âge/niveau) :	Précolaire, 1^{er} cycle, 2^e cycle
Sujet/type de rencontre :	Cette activité participative peut être à la fois e
Matériel à prévoir :	Bout de papiers, marqueur et papier collant pour construire une très, très, très longue phrase (si en classe).
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	Yuka et Qimmiq : les amis du Nunavik
Public cible (âge/niveau) :	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Sujet/type de rencontre :	Yuka habite dans un village au Nunavik. Un jour, il a trouvé une portée de six chiots sous une maison. Parmi eux, un petit husky aux yeux bleus capte son attention. Le jeune Inuit rêve de diriger des chiens de traîneaux. C'est difficile, mais avec un chien comme Qimmiq, tout est possible ! Viens découvrir la région la plus nordique au Québec, avec des objets, des vêtements, une chanson et un étrange alphabet inuktitut ! Conférence participative (matériel à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.) Cette animation participative peut se faire en classe, en salle fermée ou ouverte, sur scène. Des volontaires pourront manipuler ou porter des vêtements traditionnels inuit (manteau, bottes, mitaines, etc.) ou jouer avec un bilboquet en os de caribou !
Matériel à prévoir :	Un tableau pour l'animatrice et du papier et/ou crayons pour les participants. Si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (images du Nunavik sur PowerPoint) Une petite table où déposer les trésors du Nunavik
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 5

Description de la rencontre :	Adami et Amadou : Au-delà de nos ressemblances et nos différences
Public cible (âge/niveau) :	Premier et deuxième cycle du primaire, famille
Sujet/type de rencontre :	Amadou, la nouvelle enseignante d'Adami, arrive au Nunavik pour la première fois. C'est tellement différent de son Afrique natale ! Mais au fait, en quoi le Nunavik diffère-t-il de chez toi ? Viens découvrir cette région la plus au nord du Québec ! Isabelle Larouche propose un atelier où la découverte de l'autre inspire toujours des histoires. Conférence participative (objets authentiques à manipuler, syllabaire inuktitut, etc.)
Matériel à prévoir :	Une tablette de papier (ou tableau) pour écrire en Inuktitut et si la salle l'impose : un micro, ou un tableau numérique (présentation PowerPoint)
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 6

Description de la rencontre :	Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens
--------------------------------------	---

	et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienké'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
Matériel à prévoir :	Table, un tableau, papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 7

Description de la rencontre :	Mystère Boule-de-Gomme : Le poney surprise Le détective Mystère Boule-de-Gomme enquête sur une nouvelle affaire. D'où vient ce poney, apparu dans le jardin de Layla ? Pas facile... Mais, aucune mission ne résiste à la logique du célèbre détective ! Avec l'autrice, imagine l'énigme. Qui sont les témoins ? Que diront-ils à l'interrogatoire ? As-tu repéré les faux et les véritables indices ? Ta participation active fera travailler tes méninges. Surtout, tu vas t'amuser avec les éléments importants d'un mystère. Qui sait ? Peut-être développeras-tu les qualités d'un bon détective !
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Participative : les jeunes prennent part à l'enquête
Matériel à prévoir :	Tableau, papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 8

Description de la rencontre :	Le Grand Sault Iroquois
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire
Sujet/type de rencontre :	L'autrice connaît bien les Iroquoiens pour avoir enseigné dix ans à Kanehsatà:ke, un village Mohawk en banlieue de Montréal. Au cours de cette rencontre, les participants approfondissent leurs connaissances. Ils apprennent aussi plusieurs mots en Kanienké:hà et peuvent manipuler des objets propres à cette culture millénaire.
Matériel à prévoir :	Une table pour y déposer les objets, un micro si la salle l'impose.
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LATULIPPE, Martine
Coordonnées :	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes !

Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	martinelatulippe.com

Animation

Description de la rencontre :	La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
Public cible (âge/niveau) :	1^e à 6^e années
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table !



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LEBLANC, Fannie
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école ?	non
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

Animation

Description de la rencontre :	Transforme ta passion en projet d'écriture
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire à 3e année
Sujet/type de rencontre :	À travers une présentation interactive, l'auteure amène les élèves à découvrir toutes les étapes liées à la conception d'un livre. Elle les plonge dans son univers en expliquant son processus créatif ainsi que ses sources d'inspiration. Elle leur démontre que les ingrédients pour concocter une histoire savoureuse sont bien souvent plus accessibles qu'ils peuvent le penser ! Elle aborde également la création d'un personnage et le travail de collaboration qui s'installe entre les auteures et l'illustratrice d'un album illustré jeunesse. Par la suite, elle fait la lecture d'un livre de la série Dentine sélectionné avec l'enseignant(e). L'atelier se termine sur une activité d'intégration et le partage de leurs créations afin de mettre les élèves dans l'action !
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau de projection, ordinateur, bureaux,

	chaises, crayons de couleur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui (à l'ensemble des régions du Québec)



L'AUTEURE

Nom et prénom :	TONDREAU-LEVERT, Louise
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteur peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	louisetondreau.ca

Animation 1

Description de la rencontre :	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de l'album « Une délicieuse compétition », elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteur propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte remportera la partie ! « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	1ère, 2^e et 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Avec le livre « Berlingots Dingos » , Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d'imaginer une enquête semblable à celle de l'auteur. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e année
Sujet/type de rencontre :	Interactive et ébauche de texte.
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! » L'auteur demande la signification de l'expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d'autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les
-------------------------------	---

	enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauvesouris, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens.) « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	2^e à la 4^e année
Sujet/type de rencontre :	Interactive et vocabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	À partir de l'album « Le secret de la lanterne » un conte en français et en algonquin, l'auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l'algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez d'où l'auteure a tiré son inspiration pour écrire cette histoire. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	3^e, 4^e et 5^e année
Sujet/type de rencontre :	Interactive vocabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	MARINEAU, Marie Noelle
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://marienoellemarineau.com/

Animation 1

Description de la rencontre :	Nous sommes tous différents Cette rencontre est une suite à la lecture du livre Donjons et bonbons. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : discussion sur le fait que nous sommes tous différents et les forces de caractère de chaque personne (basé sur des principes de la psychologie positive). En fin de rencontre, nous créons un arbre des forces à afficher dans la classe.
Public cible (âge/niveau) :	8-10 ans, 2 ^e cycle du primaire 10-12 ans, 3 ^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Discussion

Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Collaborer, c'est gagnant ! Atelier développé dans le cadre du programme Culture à l'école. Cette activité peut être réalisée soit sur papier ou sur support électronique (ordinateurs ou tablettes, à l'aide d'un outil d'écriture collaborative comme Framapad). Les participants sont invités à écrire une courte histoire en petits groupes. Il s'agit d'un atelier d'écriture de deux heures.
Public cible (âge/niveau) :	8-10 ans, 2e cycle du primaire 10-12 ans, 3e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateurs / tablettes
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Écrire un livre : une histoire de planification En première partie, une présentation de quelques-uns de mes livres (après discussion avec la personne enseignante) et de leur structure. En deuxième partie : je partage mes trucs et astuces pour planifier l'écriture d'une histoire pleine de rebondissements !
Public cible (âge/niveau) :	8-10 ans, 2e cycle du primaire 10-12 ans, 3e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Discussion
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	MARTIN, Paul
Coordonnées pour vous rejoindre :	paul68martin@gmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Montérégie, Estrie
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://luniversdepaul.com/

Animation 1

Description de la rencontre :	Comment écrire et illustrer un album jeunesse De l'idée d'un auteur et illustrateur jeunesse à l'arrivée de l'album dans les mains des lectrices et des lecteurs, Paul Martin propose un atelier ludique et amusant qui explore le processus de création et de réalisation d'un album jeunesse et propose des outils qui aideront l'élève dans
--------------------------------------	--

	l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés. Avec cet atelier, l'auteur et illustrateur aborde son propre processus de création et de réalisation d'un album jeunesse. Il initie les élèves aux étapes de réalisation de ses albums, notamment la recherche, la rédaction, les esquisses et les illustrations. Les enfants sont ensuite invités à créer une histoire de toutes pièces, en groupe ou individuellement. Cet atelier s'inscrit dans le programme Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement. Il aidera l'élève dans l'acquisition de compétences dans l'écriture de textes variés prévu au programme. Album associé : <i>Le sapin de Simon</i>, Éditions de l'isatis 2023, <i>Lanzelo chercheur de trésors</i> et <i>Lanzelo, super déneigeur</i>, Éditions Édito 2024. 60 à 120 minutes/atelier
Public cible (âge/niveau) :	1er et 2e cycle primaire
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, écriture, discussion, dessin
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	À la découverte de Mars Atelier participatif et ludique, très populaire auprès des élèves, qui permet de faire découvrir aux élèves les planètes du système solaire et plus particulièrement de la planète Mars par le biais de courtes activités vivantes et colorées. Après une lecture en commun de l'album, l'auteur présente l'histoire de sa création (idées, inspirations, textes, esquisses et illustrations) tout en abordant différentes caractéristiques de la planète rouge, les moyens de s'y rendre, les astromobiles qui s'y baladent et bien d'autres choses encore ! On parle aussi des découvertes récentes de l'astromobile Persévérance qui se balade toujours à la surface de Mars. Ensuite, je dessine en direct un astronaute et j'invite les élèves à dessiner le leur en même temps. Cet atelier est très populaire auprès des enfants. Album associé : <i>Un jour, j'irai sur Mars</i> 60 minutes/atelier
Public cible (âge/niveau) :	1^{er} et 2^e cycle primaire
Sujet/type de rencontre :	Découverte de la planète Mars, discussions, science, technologie, espace, dessin.

Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants. Grande tablette de papier et lutrin, feutres noir (pour l'animateur)
Disponible en virtuel	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	Quelle est ta couleur préférée ? Comment peux-tu créer des couleurs ? Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Quelle est la place de la couleur dans mes albums ? Quelle est ta couleur préférée... et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. De plus l'auteur élaborera sur le rôle que joue la couleur dans son travail d'illustrateur et en particulier celui de l'album <i>Ma couleur préférée</i> . Un atelier de bricolage apprendra ensuite à l'élève comment fabriquer une toupie en carton pour mélanger les couleurs (le matériel est fourni par l'auteur et illustrateur). Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité. 60 minutes/atelier Album associé : <i>Ma couleur préférée</i>
Public cible (âge/niveau) :	1 ^{er} et 2 ^e cycle primaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création axée sur les couleurs, discussions
Matériel à prévoir :	Matériel fourni par l'Auteur : présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. Matériel fourni par l'institution : projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, tableau blanc ou écran, papier à dessin et crayons de couleur pour les enfants.
Disponible en virtuel	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	NEPVEU-VILLENEUVE, Maude
Coordonnées :	mnepeveu-villeneuve@tamere.org
Genres littéraires :	Roman, album, essai
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation 1

Description de la rencontre :	Simone sous les ronces : lecture de l'album, discussion sur l'anxiété et sur les trucs pour y faire face, exercices de relaxation, puis activité de dessin (ce qui cause « des ronces » et ce qui aide à se sentir mieux)
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle à 4^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture et activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le monde du livre : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
Public cible (âge/niveau) :	1^{re} année à secondaire 5
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur, tableau et craie/crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	PAQUET, Claudine
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet
Public cible (âge/niveau) :	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	PLOUFFE, Manon
Coordonnées :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 ^e du primaire et plus)
Régions que l'auteur peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.manonplouffe.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Dompter ses problèmes d'écriture À partir de son expérience d'auteur, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public cible (âge/niveau) :	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	Des personnages historiques inspirants À partir d'un de ses cinq romans biohistoriques (<i>Louis Jolliet</i> , <i>Jeanne Mance</i> , <i>Paul de Chomedey</i> , <i>Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteur raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
Public cible (âge/niveau) :	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Animation
Matériel à prévoir :	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	L'imaginaire d'une écrivaine L'auteur présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire
--------------------------------------	--

	L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants... C'est une excellente façon d'intéresser chacun de vos élèves à la lecture !
Public cible (âge/niveau) :	3e année primaire à 3e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence interactive, présentation d'une grande diversité de livres québécois, donner le goût de la lecture,
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Trucs d'écriture Un choix sera à faire entre : - Le schéma du récit - L'utilisation des 5 sens pour enrichir son texte - Créer un personnage crédible et attachant. Montrer plutôt que dire. - Bonifier son texte (marqueurs, détails, émotions, descriptions, répétitions...
Public cible (âge/niveau) :	4e du primaire à 6e primaire
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif et feuilles mobiles
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	Un auteur, ça sert à quoi ? Avec dynamisme et humour, je fais découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Je leur présente ensuite le merveilleux royaume de Lénacie ainsi que Seconde Terre, la vie extraordinaire de Stella dans Les Éternels et le monde des Brins. Finalement, je réponds aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus. De façon énergique et vivante, en présentiel comme en virtuel, je me fais un devoir de répondre à toutes leurs interrogations. Thèmes abordés : Persévérance, créativité, humilité, chance, talent, imagination
Public cible (âge/niveau) :	4e du primaire à 2e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, les mondes de Priska
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	ROBERGE, Sylvie
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec

Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.editionsylva.com

Animation

Description de la rencontre :	D'où viennent les livres ?
Public cible (âge/niveau) :	Deuxième et troisième cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Comment naissent les livres : toutes les étapes à partir de l'idée jusqu'au livre imprimé (trucs et astuces pour l'inspiration et la correction). Comment le livre arrive en librairie ? Qui reçoit de l'argent lors de la vente et combien ?
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	RIG (Pierre Rodrigue)
Coordonnées :	10026 boulevard Perras, Montréal (Québec) H1C 2L3
Genres littéraires :	Album, BD, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Québec, Trois-Rivières, Shawinigan, etc.
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/47172

Animation 1

Description de la rencontre :	La magie de l'équipe Le livre des records, les livres sur les informations bizarres et les livres-jeux sont souvent des alliés de taille pour écrire et dessiner. RIG et Makina offrent à vos élèves une vision différente du métier d'auteur et d'illustrateur et du travail d'équipe. Une animation dynamique et tout en humour qui met en lumière le processus derrière la création d'œuvres littéraires et les moyens d'augmenter sa créativité
Public cible (âge/niveau) :	1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plomb pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Et si dessiner était élémentaire ? « Je sais pas quoi dessiner ! » « Je suis pas capable ! » « C'est trop difficile ! » « Je sais pas comment faire ! » Lorsque vient le temps de trouver des idées originales et de les mettre en dessin, ce sont souvent les phrases que l'on entend le plus, même par les adultes. Pourtant, dessiner n'est pas plus difficile qu'autre chose. Faites découvrir à vos élèves les trucs et les joies du dessin à l'aide des bases tout droit sorties... des mathématiques ! Un atelier dynamique où les élèves peuvent expérimenter
-------------------------------	--

	des techniques qu'ils pourront remettre facilement en pratique.
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	La BD, c'est plus qu'un dessin La bande dessinée est un style littéraire qui possède ses codes et ses secrets. En compagnie de RIG, faites vivre à vos élèves la découverte de ce milieu fantastique ainsi que les techniques pour transformer un schéma narratif en œuvre du 9 ^e art. Créer un personnage original, le mettre en action et lui inventer un monde bien à lui, c'est ce que vous propose l'artiste dans cet atelier où les élèves sont au cœur de l'action.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	activité de création, présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	« Chat », c'est drôle ! Makina vous ouvre les portes de l'univers de Lilo et de ses personnages de romans humoristiques. Est-ce possible d'écrire tout ce que l'on veut ? La réponse est OUI. Il faut simplement connaître les trucs. Est-ce possible d'écrire une histoire sans avoir à effacer sans cesse ? Oui, oui. Si on a la bonne technique. Faites-en la découverte lors de cet atelier dynamique.
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	ROUX, Paul
Coordonnées :	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires :	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que l'auteur peut visiter :	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.facebook.com/paulroux.545

Animation 1

Description de la rencontre :	Présentation : De la page blanche à l'album Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de
--------------------------------------	---

	l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

Animation 2

Description de la rencontre :	Atelier : La base du dessin Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 3

Description de la rencontre :	Atelier : L'art de la caricature Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 4

Description de la rencontre :	Atelier : Écrire et illustrer une histoire Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera
--------------------------------------	---

	réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

PUBLIC CIBLE :

Primaire 3^e cycle (10 – 11 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	AUDET, Marie-Claude
Coordonnées :	ambre88@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (albums)
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie, Estrie, Centre-du-Québec, Capitale-Nationale, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Mauricie, Saguenay–Lac-Saint-Jean, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	marieclaudaudet.com https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/100537 www.facebook.com/marieclaudaudet.39

Animation 1

Description de la rencontre :	« Pareils... ou presque » Une animation littéraire remplie de vérité et de rigolades ! Même si le sujet de l'album peut sembler triste (la maladie orpheline), l'autrice nous le propose de façon enjouée et très concrète. Dans la première partie , elle nous présente l'album « Pareils... ou presque » en format GÉANT et accompagne cette lecture d'objets appartenant à la muse de cette histoire, son fils Édouard. Dans la deuxième partie , les discussions s'animent grâce à la présentation de photographies et de vidéos qui permettent aux enfants d'être immergés dans le quotidien fascinant d'un enfant polyhandicapé. Une activité complémentaire est également fournie pour permettre aux enfants de faire un retour sur cette animation.
Public cible (âge/niveau) :	Du préscolaire à la 6^e année du primaire et classes d'adaptation scolaire au primaire
Sujet/type de rencontre :	Animation interactive sur la différence
Matériel à prévoir :	Une table, un écran/projecteur/TNI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	BIBEAU, Amélie
Coordonnées :	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.ameliebibeau.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !
Public cible (âge/niveau) :	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire

Sujet/type de rencontre :	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire. L’auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur

Animation 2

Description de la rencontre :	L’écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux
Public cible (âge/niveau) :	3^e cycle primaire et secondaire
Sujet/type de rencontre :	L’auteure raconte son parcours et comment son journal intime l’a aidée à traverser diverses épreuves. Dans cette activité spécialement conçue pour l’adaptation scolaire, l’auteure décrit le besoin essentiel de s’exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d’intimité dans l’écriture.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon



L’AUTEURE

Nom et prénom :	BOURGET, Édith
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l’auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l’école ?	Non
Hyperlien site/page de l’auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Animation 1

Description de la rencontre :	<i>Youpi ! rime avec poésie !</i> est une joyeuse invitation à s’amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l’Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d’inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d’un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i> Cet atelier permet donc aux jeunes d’explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l’inspiration et de la création. Je stimule l’imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des</i>
--------------------------------------	---

	bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public cible (âge/niveau) :	Maternelle et tout le primaire
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	Les amis de Madame Édith Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : <i>Belle famille</i>, <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i>, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant</i>, <i>La sorcière de notre rue</i>, <i>Un vrai cauchemar</i>, <i>Opération Noël</i>, <i>Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.
Public cible (âge/niveau) :	2^e, 3^e, 4^e, 5^e années
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 3

Description de la rencontre :	Ici, là et ailleurs Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création. En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles <i>Ici, là et ailleurs</i>, mes romans <i>Gabrielle au bout du monde</i> et <i>Besoin d'air</i>, je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire. Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges. Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles
--------------------------------------	--

	pour ados <i> Ici, là et ailleurs</i> (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d’immersion française. Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.
Public cible (âge/niveau) :	6^e et tout le secondaire
Sujet/type de rencontre :	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 4

Description de la rencontre :	Tu peux changer le monde Atelier-conférence Livre présenté : <i>Comme un soleil</i> Laurent a grandi d’un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d’après ceux qui l’aiment. Le garçon Laurent a grandi d’un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d’après ceux qui l’aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve. Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran. Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible. <i>Thème</i> Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C’est en utilisant nos forces qu’on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure. <i>Déroulement de l’atelier</i> Présentation de l’auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos. Présentation de <i>Comme un soleil ardent</i> : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun. Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions. <i>Détails de la présentation</i> L’auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil <i>Comme un soleil ardent</i> (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en
--------------------------------------	--

	évidence que chacun a des forces et que c'est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde. Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication. <i>Réinvestissement</i> Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.
Public cible (âge/niveau) :	5^e, 6^e et début du secondaire
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	CYR, Marie-Hélène
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://auteure.mhcyr.com

Animation

Description de la rencontre :	Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui L'auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existents-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils ? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr invite les participants à créer leur propre créature et du monde futuriste qui la fait vivre. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste.
--------------------------------------	---

Public cible (âge/niveau) :	9 à 14 ans (4 ^e -5 ^e -6 ^e année, secondaire I et II)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, science-fiction, espace, extraterrestre
Matériel à prévoir :	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DEMERS, Émilie
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel !)
Membre de La culture à l'école ?	Oui !
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

Animation

Description de la rencontre :	La chasse aux taches tenaces
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original ! 60 minutes
Matériel à prévoir :	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUBÉ, Pierrette
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (5 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation

Description de la rencontre :	Se « conter des peurs » Livres : <i>Les mannequins maléfiques</i> et <i>La bête à pile</i> (La courte échelle). Lecture d'extraits des romans, suivie d'une présentation des caractéristiques du roman d'horreur, puis d'une discussion sur la peur. Qu'est-ce qui nous fait peur ? Est-ce que les histoires qui font peur ce n'est pas pour les enfants ?
Public cible (âge/niveau) :	5^e et 6^e années
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : le roman d'horreur. Thèmes : horreur, centre commercial, robots, intelligence artificielle, peur, suspense
Matériel à prévoir :	TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUFOUR, Colombe
Coordonnées pour vous rejoindre :	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école ?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.colombedufour.com

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre d'auteure
Public cible (âge/niveau) :	6 à 10 ans
Sujet/type de rencontre :	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
Matériel à prévoir :	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
Disponible en virtuel :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUSSAULT, Sandra
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale nationale, Mauricie, Portneuf, Montérégie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Beauce, Charlevoix, Saguenay, Centre-du-Québec

Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sandra-dussault.com/

Animation 1

Description de la rencontre :	Invente un Malcommode Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur la série <i>Justin et les Malcommodes</i> . Ensuite, j'explique de quelle façon j'ai inventé mes personnages et j'invite les élèves à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode.
Public cible (âge/niveau) :	Primaire (6 à 11 ans)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	un TNI ou tableau régulier.
Disponible en virtuel (oui/non) :	non

Animation 2

Description de la rencontre :	Fais-moi peur ! Je parle de mes romans en m'attardant davantage sur <i>Le manoir Hillcrest</i> , de la Collection Noire aux éditions la Courte Échelle. J'en lis quelques extraits. Comment un.e auteur.trice peut arriver à faire peur avec seulement des mots ? Je présente des images « effrayantes » aux élèves et leur demande de les décrire en utilisant un vocabulaire qui touche aux quatre sens suivants : la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher.
Public cible (âge/niveau) :	3^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur.
Disponible en virtuel (oui/non) :	non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	FORTIER, Madeleine
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, livres-jeux sur les artistes, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

Animation 1

Description de la rencontre :	Découvre Léonard, un inventeur génial ! Apprends à connaître Léonard de Vinci, ses peintures, mais surtout ses très nombreuses inventions ! C'est un artiste curieux, qui aime apprendre et qui a toujours la tête pleine de projets. C'est aussi une personne persévérante, qui ne se laisse
-------------------------------	--

	jamais décourager par les difficultés. Savais-tu qu'il avait même créé des robots ? Tu pourras toi aussi t'amuser à imaginer ta propre invention.
Public cible (âge/niveau) :	8 à 11 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, questions, dessin, écriture, création.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	non

Animation 2

Description de la rencontre :	Découvre Vincent Van Gogh ! Apprends à connaître cet artiste passionné, qui tente sans arrêt de reproduire sur la toile ce qu'il voit, mais surtout comment il le voit. Savais-tu que Vincent n'a été peintre que pendant 10 ans, et que durant ce temps il a produit 2 100 œuvres ? C'est comme s'il avait créé une œuvre d'art toutes les 36 heures, sans dormir !
Public cible (âge/niveau) :	8 à 11 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, dessin, coloriage
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	Les contes du Pourquoi, pour inventer des histoires ! Lorsqu'un enfant pose des questions sur ce qui l'entoure, on peut lui répondre d'une façon rationnelle ou scientifique, ou, mieux encore, on peut l'amener à inventer lui-même sa réponse. Lors de cette animation, les enfants apprendront une méthode toute simple, qu'ils expérimenteront et qu'ils pourront utiliser par la suite. Et nous inventerons une histoire collective !
Public cible (âge/niveau) :	8 à 11 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, écriture individuelle, écrite de groupe, coloriage et dessin
Matériel à prévoir :	Papier, crayons, crayons de couleurs, tableau avec des feuilles ou tableau
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	FREEDMAN, Martine
Coordonnées :	martine@cheminographie.ca
Genres littéraires :	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://cheminographie.ca/

Animation 1

Description de la rencontre :	Qui est-ce ? À quoi ressemblent les différents personnages d'un roman ? Quels sont les éléments qui sont donnés et ceux qui sont laissés ouverts à l'imaginaire du lectorat ? Écoute de descriptions de personnages, discussions sur les éléments donnés dans un texte, devinettes, création de personnages pour une nouvelle histoire.
Public cible (âge/niveau) :	2e et 3e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Autour des personnages d'un récit : devinettes, discussions, créations et dessins.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non.

Animation 2

Description de la rencontre :	Différences et défis. Atelier interactif sur le handicap, sur la peur et les défis posés par l'accueil de la différence. Discussions à partir de la lecture de quelques extraits du roman <i>À la recherche d'un champion</i> . Création d'un court texte. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour faire l'activité.
Public cible (âge/niveau) :	4e à 6e année du primaire.
Sujet/type de rencontre :	Discussion et création.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non.



L'AUTEUR

Nom et prénom :	GINGRAS, François-Pierre
Coordonnées pour vous rejoindre :	fgingras47@bell.net 514-935-4743 cell. 514-775-4743
Genre littéraire :	Roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	En personne : partout au Canada. Virtuellement : exceptionnellement seulement.
Membre de La culture à l'école ?	Non.
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqi.ca/user/fgingras/ et https://repertoireculturesudouest.com/fiche/francois-pierre-gingras

Animation 1

Description de la rencontre :	Traditions, quelles traditions ? Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnivals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire
-------------------------------	---

	Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes...
Public cible (âge/niveau) :	10 – 12 ans (3^e cycle du primaire)
Sujet/type de rencontre :	Échange avec les élèves et lecture d’extraits adaptés à leur âge sur l’importance de connaître nos traditions.
Matériel à prévoir :	Aucun.
Disponible en virtuel :	Exceptionnellement seulement.

Animation 2

Description de la rencontre :	L’amitié, l’amitié ! Je raconte des histoires d’amitié entre garçons et filles... C’est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d’amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l’un et l’autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
Public cible (âge/niveau) :	10 – 12 ans (3^e cycle du primaire)
Sujet/type de rencontre :	Lecture d’extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l’amitié entre garçons et filles, conseils sur la manière d’écrire des histoires d’amitié.
Matériel à prévoir :	Aucun.
Disponible en virtuel :	Exceptionnellement seulement.

Animation 3

Description de la rencontre :	Le métier d’auteur jeunesse. Pourquoi raconte-t-on des histoires et comment s’y prend-on pour captiver les lecteurs ? Une rencontre d’auteur sur le métier d’écrivain avec illustrations du processus d’écriture, lecture d’extraits adaptés à l’âge de l’auditoire et discussion sur la création de personnages.
Public cible (âge/niveau) :	10 – 12 ans (3^e cycle du primaire)
Sujet/type de rencontre :	Lecture d’extraits illustrant différents styles d’écriture de fiction, échange sur ce qui est intéressant, conseils sur la manière d’écrire des histoires. Invitation à tracer le contour d’un personnage d’une histoire qu’on aimerait raconter.
Matériel à prévoir :	Crayon et papier.
Disponible en virtuel :	Exceptionnellement seulement.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	GODBOUT, Nancy
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l’auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent ; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec

Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook : Nancy Godbout

Animation 1

Description de la rencontre :	Confidences d'auteure : Des confidences très particulières sont divulguées aux jeunes qui ont lu ou non le roman <i>La ligne imaginaire</i> . Plusieurs anecdotes sont racontées à propos des confidences. Des objets uniques en lien avec le roman sont également présentés.
Public cible (âge/niveau) :	Davantage pour le 3^e cycle du primaire, soit les 5^e et 6^e années du primaire. Possibilité d'adapter la rencontre pour les autres groupes d'âge intéressés.
Sujet/type de rencontre :	Cette rencontre se veut interactive, c'est-à-dire que les jeunes peuvent poser leurs questions tout au long de la rencontre, intervenir sur les propos de l'auteure ou les questions peuvent être envoyées d'avance à l'auteure par courriel (surtout s'ils ont lu le roman avant la rencontre).
Matériel à prévoir :	Une table pour y déposer les objets du roman

Animation 2

Description de la rencontre :	Rencontre avec l'auteure : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public cible (âge/niveau) :	Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2^e et 3^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TBI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	HUARD, Sophie
Coordonnées :	huardsophie@live.ca Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure
Genres littéraires :	Roman d'aventures et roman fantastique
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sophiehuard.ca/

Animation 1

Description de la rencontre :	MISSION INTRIGUE ! <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Connaître les principes de base et des trucs pour construire une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l'action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (âge/niveau) :	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d'aventures, l'auteure présente un exemple de programme de mission tiré de sa série <i>7 jours tout inclus</i> . L'auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l'élément déclencheur d'une histoire pour capter l'intérêt des lecteurs. (10 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés à l'action et au suspense. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>7 jours tout inclus</i> pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 2

Description de la rencontre :	CAP SUR LE FANTASTIQUE ! <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (âge/niveau) :	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l'auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série <i>Le Pacte</i> ,

	qu'elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L'auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d'une autre légende québécoise fournie par l'auteure. Ils devront décrire le lieu et l'époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu'elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d'antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la construction d'un monde imaginaire fascinant. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féerie et à établir le mystère. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>Le Pacte</i> pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 3

Description de la rencontre :	COMMENT STIMULER LA CRÉATIVITÉ <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction
Public cible (âge/niveau) :	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Dans la première partie d'atelier, l'auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À travers cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d'apprendre comment construire sur ce qu'on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l'auteure partage les outils qu'elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes) < Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes) Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninges.

	L’auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l’enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises. (20 minutes) Pour conclure l’atelier, l’auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infaillibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau



L'AUTEURE

Nom et prénom :	JARRY, Marie-Hélène
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l’auteure peut visiter :	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l’école ?	Oui
Hyperlien site/page de l’auteure :	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

Animation 1

Description de la rencontre :	La guerre, au-delà des champs de bataille Après une présentation de mon parcours comme auteure, je raconterai comment la découverte d’une série de lettres d’un oncle aviateur au cours de la Deuxième Guerre mondiale a donné naissance à la rédaction du livre <i>Frères de guerre</i> . Je soulignerai les éléments importants à la source de mon travail romanesque et du processus créatif en général. Cette étape sera suivie d’une période de questions. Nous explorerons ensuite, à travers les personnages du roman, les conséquences de la guerre sur la vie des combattants et des gens ordinaires. Selon le niveau des élèves, le débat pourra être élargi aux dilemmes moraux soulevés par la Deuxième Guerre mondiale et par tout conflit armé.
Public cible (âge/niveau) :	Fin de la 6^e année du primaire ; secondaire 1 à 3 (incl.)
Sujet/type de rencontre :	Création d’un récit fictif dans un cadre historique. Réflexion sur les conséquences des guerres.
Matériel à prévoir :	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Frères de guerre</i> , Soulières éditeur).
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	Le hasard des rencontres Court résumé du roman <i>Les carnets de novembre</i> . À partir des commentaires laissés par les deux protagonistes du roman dans un carnet, retracer les étapes de leur
--------------------------------------	--

	« rencontre ». Les illustrations seront aussi utiles pour voir l'évolution de la relation. La discussion sera axée sur les raisons et les besoins à l'origine des échanges entre les deux personnages ; elle débouchera sur une réflexion plus générale sur les conditions qui permettent à un dialogue d'avoir lieu et surtout de se poursuivre. Activité : Correspondance anonyme entre deux groupes de la classe dans de petits carnets (ou feuilles agrafées).
Public cible (âge/niveau) :	6^e année, secondaire 1
Sujet/type de rencontre :	Présentation du livre, discussion et activité autour du thème de la communication. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir :	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Les carnets de novembre</i> , La courte échelle)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	KAMON (Diane Therrien)
Coordonnées pour vous rejoindre :	Kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires :	Plus de 110 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakise (série de 10 livres)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes car mes présentations sont en ligne.
Membre de La culture à l'école ?	En attente de confirmation
Hyperlien site/page de l'auteure :	Amazon.ca : Kamon : livres, biographie, dernière mise à jour

Animation

Description de la rencontre :	Les Aventures de Gluskabe , une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	École primaire : 3^{ième}, 4^{ième}, 5^{ième}, 6^{ième} École secondaire : secondaire 1 et 2
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LAROUCHE, Isabelle
Coordonnées :	136, rue Saint-Nicolas #6, Saint-Eustache J7R 2B9
Genres littéraires :	Jeunesse (romans, albums, nouvelles)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes (incluant le Nunavik)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Site web de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

Animation 1

Description de la rencontre :	La passion des histoires, ça s'attrape ! Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, primaire, secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le p'tit avion du Nunavik À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure !
Public cible (âge/niveau) :	Famille ou primaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Le blues du camp de vacances (tiré du collectif <i>Ma pire journée de vacances</i> , Soulières) Claude Pelletier est coincée dans un camp de vacances contre son gré. Par chance, Joe est là pour faire battre son cœur. Et si on composait une chanson ? Mieux... un blues ? Quatre lignes sur quatre notes. Tu relèves le défi ?
Public cible (âge/niveau) :	3^e cycle du primaire et secondaire
Sujet/type de rencontre :	Participatif : on écrit des couplets de chanson, de façon collective ou en petits groupes. L'autrice accompagnera les nouveaux couplets avec son ukulélé.
Matériel à prévoir :	Une grande tablette de papier sur chevalet, marqueurs et/ou Feuilles de papier et crayons pour les participants. Un micro si la salle l'impose.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienké'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
Matériel à prévoir :	Table, un tableau, papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 5

Description de la rencontre :	Mystère Boule-de-Gomme : Le poney surprise Le détective Mystère Boule-de-Gomme enquête sur une nouvelle affaire. D'où vient ce poney, apparu dans le jardin de Layla ? Pas facile... Mais, aucune mission ne résiste à la logique du célèbre détective ! Avec l'autrice, imagine l'énigme. Qui sont les témoins ? Que diront-ils à l'interrogatoire ? As-tu repéré les faux et les véritables indices ? Ta participation active fera travailler tes méninges. Surtout, tu vas t'amuser avec les éléments importants d'un mystère. Qui sait ? Peut-être développeras-tu les qualités d'un bon détective !
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Participative : les jeunes prennent part à l'enquête
Matériel à prévoir :	Tableau, papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 6

Description de la rencontre :	Le Grand Sault Iroquois
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire
Sujet/type de rencontre :	L'autrice connaît bien les Iroquoiens pour avoir enseigné dix ans à Kanehsatà:ke, un village Mohawk en banlieue de Montréal. Au cours de cette rencontre, les participants approfondissent leurs connaissances. Ils apprennent aussi plusieurs mots en Kanienké:hà et peuvent manipuler des objets propres à cette culture millénaire.
Matériel à prévoir :	Une table pour y déposer les objets, un micro si la salle l'impose.
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 7

Description de la rencontre :	Prophéties : Peux-tu changer le monde ?
Public cible (âge/niveau) :	3^e cycle du primaire / tous les cycles du secondaire
Sujet/type de rencontre :	Le roman <i>Prophéties</i> se déroule sur quatre époques : 1929, 2017, 2104 et 2254. Malgré les conséquences des changements climatiques et sociaux sur la planète, les

	humains restent reliés, le hasard n'existe pas et la magie persiste... En ouvrant une petite porte derrière laquelle se cachent nos talents les plus spéciaux, nous possédons tous le pouvoir de changer le monde. Les participants imaginent (à l'oral ou à l'écrit) un cinquième chapitre dans une époque choisie. Le héros doit vivre une difficulté en lien avec un problème à échelle mondiale. Il doit posséder un talent spécial, unique, salvateur. Mais il ne pourra changer le monde qu'en coordonnant les efforts d'autres gens. Une vieille itinérante doit croiser son chemin. Elle lui offrira un aide magique qui aidera à changer le monde.
Matériel à prévoir :	Aucun, ou papier/crayons si l'activité se fait à l'écrit
Disponible en virtuel (oui/non) :	



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LATULIPPE, Martine
Coordonnées :	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes !
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.martinelatulippe.com

Animation

Description de la rencontre :	La rencontre d'auteur avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteur fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteur et joué par les élèves.
Public cible (âge/niveau) :	1^e à 6^e années
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table !



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LEBLANC, Fannie
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école ?	non
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

Animation

Description de la rencontre :	Transforme ta passion en projet d'écriture
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire à 3e année
Sujet/type de rencontre :	À travers une présentation interactive, l'auteure amène les élèves à découvrir toutes les étapes liées à la conception d'un livre. Elle les plonge dans son univers en expliquant son processus créatif ainsi que ses sources d'inspiration. Elle leur démontre que les ingrédients pour concocter une histoire savoureuse sont bien souvent plus accessibles qu'ils peuvent le penser ! Elle aborde également la création d'un personnage et le travail de collaboration qui s'installe entre les auteures et l'illustratrice d'un album illustré jeunesse. Par la suite, elle fait la lecture d'un livre de la série Dentine sélectionné avec l'enseignant(e). L'atelier se termine sur une activité d'intégration et le partage de leurs créations afin de mettre les élèves dans l'action !
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau de projection, ordinateur, bureaux, chaises, crayons de couleur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui (à l'ensemble des régions du Québec)



L'AUTEURE

Nom et prénom :	TONDREAU-LEVERT, Louise
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

Animation 1

Description de la rencontre :	À partir de l'album « Le secret de la lanterne » un conte en français et en algonquin, l'auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l'algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez d'où l'auteure a tiré son inspiration pour écrire cette histoire.
--------------------------------------	--

	« Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public cible (âge/niveau) :	3^e, 4^e et 5^e année
Sujet/type de rencontre :	Interactive vocabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Avec « Le roman-vérité de Louis-Riel ». Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
Public cible (âge/niveau) :	5^e, 6^e année et 1^{re} secondaire
Sujet/type de rencontre :	Interactive survol historique
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEUR

Nom et prénom :	LORANGER, Patrick
Coordonnées :	patrick.loranger@rpgtechnotron.ca (819) 537-9080
Genres littéraires :	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
Membre de La culture à l'école ?	oui https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676
Possibilité de rencontre virtuelle :	Zoom, Messenger, Skype
Hyperlien site/page de l'auteur :	Site web : www.patrickloranger.ca Facebook : https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur
Membre de l'AÉQJ :	https://aeqj.ca/user/patrick.loranger@rpgtechnotron.ca/
Membre de l'UNEQ :	http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/
Communication-Jeunesse :	https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/

Animation 1

Description de la rencontre :	Carnet de bord d'un TDAH
Public cible (âge/niveau) :	Troisième cycle (5^e, 6^e & 1^e du secondaire)

Sujet/type de rencontre :	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH » ; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture ; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 2

Description de la rencontre :	La science par la SF
Public cible (âge/niveau) :	3^e & 4^e cycles (5^e, 6^e & secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir. Plusieurs thèmes offerts : Ufologie Robotique Conquête spatiale Étude du paranormal
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 3

Description de la rencontre :	Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique
Public cible (âge/niveau) :	Troisième cycle (5^e, 6^e & 1^e du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 4

Description de la rencontre :	Créer une intrigue à partir de personnages
Public cible (âge/niveau) :	Troisième cycle (5^e, 6^e & 1^e du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur



L'AUTEURE

Nom et prénom :	MARINEAU, Marie Noelle
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://marienoellemarineau.com/

Animation 1

Description de la rencontre :	Nous sommes tous différents Cette rencontre est une suite à la lecture du livre Donjons et bonbons. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : discussion sur le fait que nous sommes tous différents et les forces de caractère de chaque personne (basé sur des principes de la psychologie positive). En fin de rencontre, nous créons un arbre des forces à afficher dans la classe.
Public cible (âge/niveau) :	8-10 ans, 2e cycle du primaire 10-12 ans, 3e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Discussion
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Collaborer, c'est gagnant ! Atelier développé dans le cadre du programme Culture à l'école. Cette activité peut être réalisée soit sur papier ou sur support électronique (ordinateurs ou tablettes, à l'aide d'un outil d'écriture collaborative comme Framapad). Les participants sont invités à écrire une courte histoire en petits groupes. Il s'agit d'un atelier d'écriture de deux heures.
Public cible (âge/niveau) :	8-10 ans, 2e cycle du primaire 10-12 ans, 3e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateurs / tablettes
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Écrire un livre : une histoire de planification En première partie, une présentation de quelques-uns de mes livres (après discussion avec la personne enseignante) et de leur structure. En deuxième partie : je partage mes trucs et astuces pour planifier l'écriture d'une histoire pleine de rebondissements !
Public cible (âge/niveau) :	8-10 ans, 2e cycle du primaire 10-12 ans, 3e cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Discussion
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	NEPVEU-VILLENEUVE, Maude
Coordonnées :	mnepeveu-villeneuve@tamere.org
Genres littéraires :	Roman, album, essai
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal

Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation 1

Description de la rencontre :	Je t'écris de mon lit : lecture de l'album, présentation du genre épistolaire et exercice d'écriture d'une lettre (individuellement ou collectivement) à la manière de Jacob et Zia
Public cible (âge/niveau) :	5^e et 6^e année
Sujet/type de rencontre :	Lecture et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur, papier et crayons pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le monde du livre : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
Public cible (âge/niveau) :	1^{re} année à secondaire 5
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur, tableau et craie/crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	PAQUET, Claudine
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet
Public cible (âge/niveau) :	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.

Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	PLOUFFE, Manon
Coordonnées :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 ^e du primaire et plus)
Régions que l'auteur peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.manonplouffe.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Dompter ses problèmes d'écriture À partir de son expérience d'auteur, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public cible (âge/niveau) :	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	Des personnages historiques inspirants À partir d'un de ses cinq romans biohistoriques (<i>Louis Jolliet</i> , <i>Jeanne Mance</i> , <i>Paul de Chomedey</i> , <i>Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteur raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
Public cible (âge/niveau) :	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Animation
Matériel à prévoir :	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

	d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants... C'est une excellente façon d'intéresser chacun de vos élèves à la lecture !
Public cible (âge/niveau) :	3e année primaire à 3e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence interactive, présentation d'une grande diversité de livres québécois, donner le goût de la lecture,
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Trucs d'écriture Dans cet atelier, Priska enseignera à vos élèves comment utiliser leurs cinq sens lorsqu'ils écrivent. Avec exemples à l'appui, ils apprendront comment enrichir leur texte et créer une atmosphère.
Public cible (âge/niveau) :	4e du primaire à 6e primaire
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif et feuilles mobiles
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	ROBERGE, Sylvie
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.editionsylva.com

Animation 1

Description de la rencontre :	L'histoire, ce n'est pas plate ! Faites la rencontre avec Sam le voyageur, un garçon qui n'aime pas les cours d'histoire mais qui est propulsé, malgré lui, dans le passé à certains moments. Après un voyage à Québec puis en Gaspésie (tomes 1-2-3) le voici au Yukon à l'époque de la ruée vers l'or !
Public cible (âge/niveau) :	Troisième cycle du primaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence interactive avec Powerpoint
Matériel à prévoir :	Écran
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	D'où viennent les livres ?
Public cible (âge/niveau) :	3e cycle
Sujet/type de rencontre :	Avec ma trilogie Yang mettant en vedette des adolescents jouant au basket et effectuant des missions d'espionnage sous hypnose, je démontre aux jeunes tout le processus de

	création de l'idée jusqu'à l'impression. On discute aussi de la part de revenus dont chacun des membres de la chaîne du livre, soit l'auteur, le libraire et le distributeur.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	RIG (Pierre Rodrigue)
Coordonnées :	10026 boulevard Perras, Montréal (Québec) H1C 2L3
Genres littéraires :	Album, BD, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Québec, Trois-Rivières, Shawinigan, etc.
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/47172

Animation 1

Description de la rencontre :	La magie de l'équipe Le livre des records, les livres sur les informations bizarres et les livres-jeux sont souvent des alliés de taille pour écrire et dessiner. RIG et Makina offrent à vos élèves une vision différente du métier d'auteur et d'illustrateur et du travail d'équipe. Une animation dynamique et tout en humour qui met en lumière le processus derrière la création d'œuvres littéraires et les moyens d'augmenter sa créativité
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plomb pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Et si dessiner était élémentaire ? « Je sais pas quoi dessiner ! » « Je suis pas capable ! » « C'est trop difficile ! » « Je sais pas comment faire ! » Lorsque vient le temps de trouver des idées originales et de les mettre en dessin, ce sont souvent les phrases que l'on entend le plus, même par les adultes. Pourtant, dessiner n'est pas plus difficile qu'autre chose. Faites découvrir à vos élèves les trucs et les joies du dessin à l'aide des bases tout droit sorties... des mathématiques ! Un atelier dynamique où les élèves peuvent expérimenter des techniques qu'ils pourront remettre facilement en pratique.
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	La BD, c'est plus qu'un dessin La bande dessinée est un style littéraire qui possède ses codes et ses secrets. En compagnie de RIG, faites vivre à vos élèves la découverte de ce milieu fantastique ainsi que les techniques pour transformer un schéma narratif en œuvre du 9 ^e art. Créer un personnage original, le mettre en action et lui inventer un monde bien à lui, c'est ce que vous propose l'artiste dans cet atelier où les élèves sont au cœur de l'action.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	activité de création, présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	« Chat », c'est drôle ! Makina vous ouvre les portes de l'univers de Lilo et de ses personnages de romans humoristiques. Est-ce possible d'écrire tout ce que l'on veut ? La réponse est OUI. Il faut simplement connaître les trucs. Est-ce possible d'écrire une histoire sans avoir à effacer sans cesse ? Oui, oui. Si on a la bonne technique. Faites-en la découverte lors de cet atelier dynamique.
Public cible (âge/niveau) :	1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire
Sujet/type de rencontre :	
Matériel à prévoir :	Papier pour tous et crayons de plombs pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	ROUX, Paul
Coordonnées :	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires :	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que l'auteur peut visiter :	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.facebook.com/paulroux.545

Animation 1

Description de la rencontre :	Présentation : De la page blanche à l'album Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30

Matériel à prévoir :	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.
-----------------------------	--

Animation 2

Description de la rencontre :	Atelier : La base du dessin Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier — qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 3

Description de la rencontre :	Atelier : L'art de la caricature Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou 2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 4

Description de la rencontre :	Atelier : Écrire et illustrer une histoire Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus

Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 5

Description de la rencontre :	Présentation : L'histoire de la bande dessinée D'où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ? Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
Public cible (âge/niveau) :	10 ans et plus (pour un public adulte également)
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	SP Jeanne (Sylvie Devinck)
Coordonnées :	Spjeanne.auteure@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides, grande région de Montréal, ouverte aux propositions
Membre de La culture à l'école ?	Dossier en cours
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/sp.jeanne.auteure

Animation 1

Description de la rencontre :	Écrire une bonne histoire : le chemin du héros
Public cible (âge/niveau) :	10 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir :	Écran-projecteur
Disponible en virtuel :	oui

Animation 2

Description de la rencontre :	L'importance des personnages dans un récit
Public cible (âge/niveau) :	10 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir :	Écran-projecteur
Disponible en virtuel :	oui

PUBLIC CIBLE :

Secondaire (12 – 16 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	BIBEAU, Amélie
Coordonnées :	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.ameliebibeau.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Des mots pour le dire : les sujets sensibles en littérature jeunesse
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire (adapté selon le niveau)
Sujet/type de rencontre :	Le but de cet atelier est de montrer que l'on peut parler de tous les sujets lorsque l'on utilise les mots appropriés et les stratégies d'écriture adéquates. L'auteur raconte son parcours et les stratégies qu'elle utilise pour écrire des romans qui parlent des « vraies affaires ».
Matériel à prévoir :	Aucun

Animation 2

Description de la rencontre :	L'écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux
Public cible (âge/niveau) :	3^e cycle primaire et secondaire
Sujet/type de rencontre :	L'auteur raconte son parcours et comment son journal intime l'a aidée à traverser diverses épreuves. Dans cette activité spécialement conçue pour l'adaptation scolaire, l'auteur décrit le besoin essentiel de s'exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d'intimité dans l'écriture.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon



L'AUTEURE

Nom et prénom :	BOURGET, Édith
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteur peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Non
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

Animation 1

Description de la rencontre :	Ici, là et ailleurs Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création.
--------------------------------------	---

	En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles <i>Ici, là et ailleurs</i>, mes romans <i>Gabrielle au bout du monde</i> et <i>Besoin d'air</i>, je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire. Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges. Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles pour ados <i>Ici, là et ailleurs</i> (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d'immersion française. Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.
Public cible (âge/niveau) :	6^e et tout le secondaire
Sujet/type de rencontre :	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	Tu peux changer le monde <i>Atelier-conférence</i> Livre présenté : <i>Comme un soleil ardent</i> Laurent a grandi d'un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d'après ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran. Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible. <i>Thème</i> Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C'est en utilisant nos forces qu'on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure.
--------------------------------------	--

	<i>Déroulement de l'atelier</i> 1 Présentation de l'auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos. 2 Présentation de <i>Comme un soleil ardent</i> : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun. 3 Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions. <i>Détails de la présentation</i> L'auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil <i>Comme un soleil ardent</i> (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en évidence que chacun a des forces et que c'est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde. Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication. <i>Réinvestissement</i> Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.
Public cible (âge/niveau) :	5^e, 6^e et début du secondaire
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	CYR, Marie-Hélène
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://auteure.mhcyr.com

Animation

Description de la rencontre :	Créer une science-fiction future à partir du monde réel
--------------------------------------	--

	d'aujourd'hui L'auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existent-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils ? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr invite les participants à créer leur propre créature et du monde futuriste qui la fait vivre. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 14 ans (4 ^e -5 ^e -6 ^e année, secondaire I et II)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création littéraire, récit en 5 temps, science-fiction, espace, extraterrestre
Matériel à prévoir :	Tableau avec crayons effaçables ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	DUSSAULT, Sandra
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale nationale, Mauricie, Portneuf, Montérégie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Beauce, Charlevoix, Saguenay, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sandra-dussault.com/

Animation 1

Description de la rencontre :	Métier : écrivaine Je parle de mes romans, de mon processus d'écriture, de mes inspirations, etc. Je m'attarde sur la création de mes personnages et sur les différents niveaux de langage possibles. J'aborde les différentes étapes de publication d'un livre. Qui conçoit les pages couvertures ? Qui fait la correction ? Combien reçoit l'auteur pour la vente de ses livres ? Je m'adapte au temps disponible et au niveau d'attention des élèves. Je laisse aussi beaucoup de place aux questions.
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire, adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence
Matériel à prévoir :	TNI

Disponible en virtuel (oui/non) :	oui
-----------------------------------	-----

Animation 2

Description de la rencontre :	Journal de bord J'explique comment la création de personnages authentiques est importante lors de l'écriture d'un roman. Je donne comme exemple quatre personnages très différents, tirés de ma série <i>La Cache</i> . Ensuite, en équipe de deux, les élèves doivent écrire une page d'un journal de bord, selon la personnalité de son propriétaire. Je fournis les journaux de bord, les crayons de fantaisie et le matériel pour personnaliser le tout.
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire 2-3-4-5
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Crayon de plomb, feuille brouillon, TNI ou projecteur
Disponible en virtuel (oui/non) :	non



L'AUTEUR

Nom et prénom :	GINGRAS, François-Pierre
Coordonnées pour vous rejoindre :	fgingras47@bell.net 514-935-4743 Cell. 514-775-4743
Genre littéraire :	Roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	En personne : partout au Canada. Virtuellement : exceptionnellement seulement.
Membre de La culture à l'école ?	Non.
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fgingras/ et https://repertoireculturesudouest.com/fiche/francois-pierre-gingras

Animation 1

Description de la rencontre :	Traditions, quelles traditions ? Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnivals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes...
Public cible (âge/niveau) :	12– 15 ans (1^{er} cycle du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Échange avec les élèves et lecture d'extraits adaptés à leur âge sur l'importance de connaître nos traditions.
Matériel à prévoir :	Aucun.
Disponible en virtuel :	Exceptionnellement seulement.

Animation 2

Description de la rencontre :	L'amitié, l'amitié ! Je raconte des histoires d'amitié entre adolescents et adolescentes... C'est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d'amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l'un et l'autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
Public cible (âge/niveau) :	12 – 15 ans (1^{er} cycle du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Lecture d'extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l'amitié entre adolescents et adolescentes, conseils sur la manière d'écrire des histoires d'amitié.
Matériel à prévoir :	Aucun.
Disponible en virtuel :	Exceptionnellement seulement.

Animation 3

Description de la rencontre :	Le métier d'auteur jeunesse. Pourquoi raconte-t-on des histoires et comment s'y prend-on pour captiver les lecteurs ? Une rencontre d'auteur sur le métier d'écrivain avec illustrations du processus d'écriture, lecture d'extraits adaptés à l'âge de l'auditoire et discussion sur la création de personnages.
Public cible (âge/niveau) :	12 – 15 ans (1^{er} cycle du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Lecture d'extraits illustrant différents styles d'écriture de fiction, échange sur ce qui est intéressant, conseils sur la manière d'écrire des histoires. Invitation à tracer le contour d'un personnage d'une histoire qu'on aimerait raconter.
Matériel à prévoir :	Crayon et papier.
Disponible en virtuel :	Exceptionnellement seulement.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	HUARD, Sophie
Coordonnées :	huardsophie@live.ca Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure
Genres littéraires :	Roman d'aventures et roman fantastique
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sophiehuard.ca/

Animation 1

Description de la rencontre :	Mission intrigue ! <i>Objectifs éducatifs visés :</i> Connaître les principes de base et des trucs pour construire
--------------------------------------	---

	une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l'action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (âge/niveau) :	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d'aventures, l'auteure présente un exemple de programme de mission tiré de sa série <i>7 jours tout inclus</i>. L'auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l'élément déclencheur d'une histoire pour capter l'intérêt des lecteurs. (10 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés à l'action et au suspense. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>7 jours tout inclus</i> pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 2

Description de la rencontre :	Cap sur le fantastique ! <i>Objectifs éducatifs visés :</i> Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public cible (âge/niveau) :	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l'auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série <i>Le Pacte</i>, qu'elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L'auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes)

	Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d'une autre légende québécoise fournie par l'auteure. Ils devront décrire le lieu et l'époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu'elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d'antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la construction d'un monde imaginaire fascinant. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féerie et à établir le mystère. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>Le Pacte</i> pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 3

Description de la rencontre :	Comment stimuler la créativité <i>Objectifs éducatifs visés :</i> Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction
Public cible (âge/niveau) :	De la 5^e année du primaire à la 5^e secondaire
Sujet/type de rencontre :	Dans la première partie d'atelier, l'auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À travers cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d'apprendre comment construire sur ce qu'on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l'auteure partage les outils qu'elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes) Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes) Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninges. L'auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l'enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises.

	(20 minutes) Pour conclure l'atelier, l'auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infailibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau



L'AUTEURE

Nom et prénom :	JARRY, Marie-Hélène
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

Animation 1

Description de la rencontre :	La guerre, au-delà des champs de bataille Après une présentation de mon parcours comme auteure, je raconterai comment la découverte d'une série de lettres d'un oncle aviateur au cours de la Deuxième Guerre mondiale a donné naissance à la rédaction du livre <i>Frères de guerre</i> . Je soulignerai les éléments importants à la source de mon travail romanesque et du processus créatif en général. Cette étape sera suivie d'une période de questions. Nous explorerons ensuite, à travers les personnages du roman, les conséquences de la guerre sur la vie des combattants et des gens ordinaires. Selon le niveau des élèves, le débat pourra être élargi aux dilemmes moraux soulevés par la Deuxième Guerre mondiale et par tout conflit armé.
Public cible (âge/niveau) :	Fin de la 6^e année du primaire ; secondaire 1 à 3 (incl.)
Sujet/type de rencontre :	Création d'un récit fictif dans un cadre historique. Réflexion sur les conséquences des guerres.
Matériel à prévoir :	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Frères de guerre</i> , Soulières éditeur).
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	Le hasard des rencontres Court résumé du roman <i>Les carnets de novembre</i> . À partir des commentaires laissés par les deux protagonistes du roman dans un carnet, retracer les étapes de leur « rencontre ». Les illustrations seront aussi utiles pour voir l'évolution de la relation. La discussion sera axée sur les raisons et les besoins à
--------------------------------------	--

	l'origine des échanges entre les deux personnages ; elle débouchera sur une réflexion plus générale sur les conditions qui permettent à un dialogue d'avoir lieu et surtout de se poursuivre. Activité : Correspondance anonyme entre deux groupes de la classe dans de petits carnets (ou feuilles agrafées).
Public cible (âge/niveau) :	6^e année, secondaire 1
Sujet/type de rencontre :	Présentation du livre, discussion et activité autour du thème de la communication. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir :	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre (<i>Les carnets de novembre</i> , La courte échelle)
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	KAMON (Diane Therrien)
Coordonnées pour vous rejoindre :	Kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires :	Plus de 110 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakise (série de 10 livres)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes car mes présentations sont en ligne.
Membre de La culture à l'école ?	En attente de confirmation
Hyperlien site/page de l'auteure :	Amazon.ca : Kamon : livres, biographie, dernière mise à jour

Animation 1

Description de la rencontre :	Les Aventures de Gluskabe , une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
Public cible (âge/niveau) :	École primaire : 3^e 4^e, 5^e, 6^e École secondaire : secondaire 1 et 2
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	LAROUCHE, Isabelle
Coordonnées :	136, rue Saint-Nicolas #6, Saint-Eustache J7R 2B9
Genres littéraires :	Jeunesse (romans, albums, nouvelles)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes (incluant le Nunavik)
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Site web de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

Animation 1

Description de la rencontre :	La passion des histoires, ça s'attrape ! Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies ? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir ! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape !
Public cible (âge/niveau) :	Préscolaire, primaire, secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Le blues du camp de vacances (tiré du collectif <i>Ma pire journée de vacances</i> , Soulières) Claude Pelletier est coincée dans un camp de vacances contre son gré. Par chance, Joe est là pour faire battre son cœur. Et si on composait une chanson ? Mieux... un blues ? Quatre lignes sur quatre notes. Tu relèves le défi ?
Public cible (âge/niveau) :	3^e cycle du primaire et secondaire
Sujet/type de rencontre :	Participatif : on écrit des couplets de chanson, de façon collective ou en petits groupes. L'autrice accompagnera les nouveaux couplets avec son ukulélé.
Matériel à prévoir :	Une grande tablette de papier sur chevalet, marqueurs et/ou Feuilles de papier et crayons pour les participants. Un micro si la salle l'impose.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienké'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)

Matériel à prévoir :	Table, un tableau, papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	Le Grand Sault Iroquois
Public cible (âge/niveau) :	2^e et 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire
Sujet/type de rencontre :	L'autrice connaît bien les Iroquoiens pour avoir enseigné dix ans à Kanehsatà:ke, un village Mohawk en banlieue de Montréal. Au cours de cette rencontre, les participants approfondissent leurs connaissances. Ils apprennent aussi plusieurs mots en Kanienke:hà et peuvent manipuler des objets propres à cette culture millénaire.
Matériel à prévoir :	Une table pour y déposer les objets, un micro si la salle l'impose.
Disponible en virtuel (oui/non) :	oui

Animation 5

Description de la rencontre :	Prophéties : Peux-tu changer le monde ?
Public cible (âge/niveau) :	3^e cycle du primaire / tous les cycles du secondaire
Sujet/type de rencontre :	Le roman <i>Prophéties</i> se déroule sur quatre époques : 1929, 2017, 2104 et 2254. Malgré les conséquences des changements climatiques et sociaux sur la planète, les humains restent reliés, le hasard n'existe pas et la magie persiste... En ouvrant une petite porte derrière laquelle se cachent nos talents les plus spéciaux, nous possédons tous le pouvoir de changer le monde. Les participants imaginent (à l'oral ou à l'écrit) un cinquième chapitre dans une époque choisie. Le héros doit vivre une difficulté en lien avec un problème à échelle mondiale. Il doit posséder un talent spécial, unique, salvateur. Mais il ne pourra changer le monde qu'en coordonnant les efforts d'autres gens. Une vieille itinérante doit croiser son chemin. Elle lui offrira un aide magique qui aidera à changer le monde.
Matériel à prévoir :	Aucun, ou papier/crayons si l'activité se fait à l'écrit
Disponible en virtuel (oui/non) :	



L'AUTEURE

Nom et prénom :	TONDREAU-LEVERT, Louise
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

Animation

Description de la rencontre :	Avec « Le roman-vérité de Louis-Riel ». Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque. « Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
Public cible (âge/niveau) :	5^e, 6^e année et 1^{re} secondaire
Sujet/type de rencontre :	Interactive survol historique
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEUR

Nom et prénom :	LORANGER, Patrick
Coordonnées :	patrick.loranger@rpgtechnotron.ca (819) 537-9080
Genres littéraires :	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
Membre de La culture à l'école ?	Oui https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676
Possibilité de rencontre virtuelle :	Zoom, Messenger, Skype
Hyperlien site/page de l'auteur :	Site web : www.patrickloranger.ca Facebook : https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur
Membre de l'AEQJ :	https://aeqj.ca/user/patrick.loranger@rpgtechnotron.ca/
Membre de l'UNEQ :	http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/
Communication-Jeunesse :	https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/

Animation 1

Description de la rencontre :	Carnet de bord d'un TDAH
Public cible (âge/niveau) :	Troisième cycle (5^e, 6^e & 1^e du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH » ; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture ; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 2

Description de la rencontre :	La science par la SF
Public cible (âge/niveau) :	3^e & 4^e cycles (5^e, 6^e & secondaire)

Sujet/type de rencontre :	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir. Plusieurs thèmes offerts : Ufologie, robotique, conquête spatiale, étude du paranormal
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 3

Description de la rencontre :	Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique
Public cible (âge/niveau) :	Troisième cycle (5^e, 6^e & 1^e du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 4

Description de la rencontre :	Créer une intrigue à partir de personnages
Public cible (âge/niveau) :	Troisième cycle (5^e, 6^e & 1^e du secondaire)
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur



L'AUTEUR

Nom et prénom :	MUIR, Mathieu
Coordonnées pour vous rejoindre :	mathieumuir@hotmail.com
Genres littéraires :	Science-fiction, mystère
Régions que l'auteur peut visiter :	Capitale-Nationale, Estrie, Montréal, Chaudière-Appalaches, Laval, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	--

Animation

Description de la rencontre :	COMMENT SE SERVIR D'UNE AVANCÉE TECHNOLOGIQUE COMME ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire 2 à 5
Sujet/type de rencontre :	À l'aide de plusieurs exemples concrets choisis en groupe, ainsi que de certains provenant de ses propres romans, l'auteur débute en établissant avec les participants les facettes de la société qui seraient modifiées par les avancées technologiques proposées. En discutant des aspects sociaux, environnementaux, économiques, techniques, politiques et législatifs, l'auteur présente les éléments à identifier pour s'assurer d'une forme de cohérence dans cette vision du futur.

	Une fois l'univers établi, l'auteur aborde le sujet de l'histoire. Comment un élément déclencheur relié à l'apparition de cette avancée technologique peut-il devenir source d'inspiration pour une épopée captivante ? Les jeunes sont amenés à participer activement à une séance de remue-méninge qui aboutit à la construction d'un récit, dont les modalités sont variables. En fonction des besoins de chaque groupe, de leur niveau d'apprentissage et du temps alloué, le récit peut être conçu à l'oral ou à l'écrit, de façon individuelle ou en équipes.
Matériel à prévoir :	--
Disponible en virtuel :	Non



L'AUTEURE

Nom et prénom :	NEPVEU-VILLENEUVE, Maude
Coordonnées :	mnepeveu-villeneuve@tamere.org
Genres littéraires :	Roman, album, essai
Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

Animation

Description de la rencontre :	Le monde du livre : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
Public cible (âge/niveau) :	1^{re} année à secondaire 5
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur, tableau et craie/crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	PAQUET, Claudine
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteur peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

Animation

Description de la rencontre :	Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet
Public cible (âge/niveau) :	1^{ère} année du primaire à 1^{ère} secondaire

Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l’auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l’écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d’un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l’aide d’un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d’un livre, en partant du brouillon jusqu’à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l’inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui



L'AUTEURE

Nom et prénom :	PLOUFFE, Manon
Coordonnées :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 ^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d’aventures (4 ^e du primaire et plus)
Régions que l’auteure peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l’école ?	Oui
Hyperlien site/page de l’auteure :	www.manonplouffe.com

Animation 1

Description de la rencontre :	Dompter ses problèmes d’écriture À partir de son expérience d’auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public cible (âge/niveau) :	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d’écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	Des personnages historiques inspirants À parti d’un de ses cinq romans biohistoriques (<i>Louis Jolliet</i> , <i>Jeanne Mance</i> , <i>Paul de Chomedey</i> , <i>Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l’Isatis,
--------------------------------------	--

	l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
Public cible (âge/niveau) :	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Animation
Matériel à prévoir :	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	L'imaginaire d'une écrivaine L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte !
Public cible (âge/niveau) :	4^e du primaire, secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	Des mots qui ont de la gueule À partir de son album documentaire <i>Les 34 mots des maux</i> , l'auteure échange sur des mots du livre comme discrimination, harcèlement, violence, etc.) touchant des situations problématiques qui nous remuent et où on aimerait changer les choses, puis créer une affiche pour inciter à l'action. Épanouissement certain dans le respect.
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Animation-échange
Matériel à prévoir :	Une table, un exemplaire du livre <i>Les 34 mots des maux</i> , un tableau TBI, des feuilles et des crayons.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

Animation 5

Description de la rencontre :	La poésie, une image à la fois Dans cet atelier basé sur son roman <i>Un cœur en cage</i> , l'auteure « joue » avec les élèves à créer avec eux des images poétiques en vers libres (sans rimes ni contraintes métriques) qui les étonneront et les rejoindront. Découverte assurée !
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire et adaptation scolaire
Sujet/type de rencontre :	Activité de création poétique
Matériel à prévoir :	Un exemplaire du roman <i>Un cœur en cage</i> , une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	ROUX, Paul
Coordonnées :	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires :	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que l'auteur peut visiter :	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.facebook.com/paulroux.545

Animation 1

Description de la rencontre :	Présentation : De la page blanche à l'album Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

Animation 2

Description de la rencontre :	Atelier : La base du dessin Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier — qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 3

Description de la rencontre :	Atelier : L'art de la caricature
	Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou 2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus

Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 4

Description de la rencontre :	Atelier : Écrire et illustrer une histoire Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public cible (âge/niveau) :	9 à 13 ans et plus
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 5

Description de la rencontre :	Présentation : L'histoire de la bande dessinée D'où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ? Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
Public cible (âge/niveau) :	10 ans et plus (pour un public adulte également)
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.



L'AUTEURE

Nom et prénom :	SP Jeanne (Sylvie Devinck)
Coordonnées :	Spjeanne.auteure@gmail.com
Genres littéraires :	Roman

Régions que l’auteure peut visiter :	Laurentides, grande région de Montréal, ouverte aux propositions
Membre de La culture à l’école ?	Dossier en cours
Hyperlien site/page de l’auteure :	https://www.facebook.com/sp.jeanne.auteure

Animation 1

Description de la rencontre :	Écrire une bonne histoire : le chemin du héros
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire
Sujet/type de rencontre :	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir :	Écran-projecteur
Disponible en virtuel :	oui

Animation 2

Description de la rencontre :	L’importance des personnages dans un récit
Public cible (âge/niveau) :	Secondaire
Sujet/type de rencontre :	Présentation et exercice en groupe
Matériel à prévoir :	Écran-projecteur
Disponible en virtuel :	oui

Animation 3

Description de la rencontre :	Guérir à travers l’écriture
Public cible (âge/niveau) :	Adolescent et adulte
Sujet/type de rencontre :	présentation
Matériel à prévoir :	Écran-projecteur
Disponible en virtuel :	oui



association des **écrivains**
québécois pour la jeunesse

30 ANS AU SERVICE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE
 **AEQJ.CA/**

4388, rue Saint-Denis, bureau 305
Montréal QC H2J 2L1

Site Web : www.aeqj.ca

Courriel : aeqj.contact@gmail.com