



association des **écrivains québécois** pour la jeunesse

## Répertoire des animations et rencontres d'auteur.e.s



Crédit photo : Pixabay-Geralt

**2025**

Mise à jour : Janvier 2025

# Table des matières

<b><u>PRÉMATERNELLE (0 - 4 ANS) .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>MATERNELLE (5 ANS).....</u></b>	<b><u>10</u></b>
<b><u>PRIMAIRE 1<sup>ER</sup> CYCLE (6 - 7 ANS).....</u></b>	<b><u>26</u></b>
<b><u>PRIMAIRE 2<sup>E</sup> CYCLE (8 - 9 ANS) .....</u></b>	<b><u>57</u></b>
<b><u>PRIMAIRE 3<sup>E</sup> CYCLE (10 - 11 ANS) .....</u></b>	<b><u>95</u></b>
<b><u>SECONDAIRE (12 - 16 ANS).....</u></b>	<b><u>136</u></b>

**PRENEZ NOTE** que la plupart des auteur.e.s offrent des animations virtuelles, si cette option n'est pas clairement indiquée dans leurs offres de service, n'hésitez pas à vérifier avec elles/eux. Merci !

**\* Note de l'AÉQJ à ses membres et aux usagers du répertoire \***

Nous vous invitons à consulter la grille de tarifs de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) (<https://www.uneq.qc.ca/services/grille-de-tarifs/>) à la section "Représentations publiques".

Ainsi que le Programme *La culture à l'école* du Ministère de la Culture et des Communications (<https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/programme-la-culture-a-lecole/>)

**PUBLIC CIBLE :**

**Prématernelle (0 - 4 ans)**

## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ARPIN, Martine</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	martine.arpin23@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	albums
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Montréal Autres régions à l'occasion
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	-

### LES ANIMATIONS

#### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Fabriquer des personnages pour jouer l'histoire</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Préscolaire 4 ou 5 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du travail d'auteur et activité artistique, jeu de rôle
<b>Matériel à prévoir :</b>	Papier, crayons de couleur, bâtonnets de bois
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>BEAUDOIN, Jean-Marc</b>
<b>Coordonnées :</b>	papi@papilune.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Contes pour enfants
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Montérégie, Laurentides, Centre du Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	s/o
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="https://papilune.ca/">https://papilune.ca/</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Mamie Bigoudi</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3 à 6 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Papilune se déplace en personne pour raconter aux enfants une sélection d'histoires tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi.</p> <p>De Mamie Bigoudi à « La Vallée des Orchidées » en passant par la collection « P'tit Coeur de Pomme », des histoires qui finissent bien, de belles valeurs à partager ! Avec leurs univers colorés et leur ton aussi humoristique que tendre, les ouvrages pour tout-petits des éditions Papilune regorgent de valeurs positives telles que la générosité, l'empathie, la patience, l'inclusion, l'authenticité et le respect de la nature, etc...</p>

	24 contes au total tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi et, aussi, de la collection La Vallée des Orchidées racontées par un papi attachant.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Télévision ou projecteur pour brancher ordinateur portable
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui



## L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DEMERS, Émilie</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:emiliedemers@outlook.com">emiliedemers@outlook.com</a> (514) 564-0766
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.emiliedemers.com">www.emiliedemers.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3 à 7 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue! 45 minutes
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons de couleurs
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La Fourmidable</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3 à 7 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Je présente d'abord le métier d'auteur et d'illustrateur. Ensuite, nous lisons le livre <i>La Fourmidable</i> et transformons nos mains en une scène pour accueillir le spectacle de la petite fourmi dont il est question dans l'histoire. À travers l'atelier, nous abordons les thèmes de

	la créativité et de l'imagination. À la fin, les enfants créent avec leurs empreintes leur propre Fourmidable.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tout le matériel est fourni (encre, papier et crayons)
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non, l'accès à un TNI pour projeter le livre est facultatif.



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>FORTIER, Madeleine</b>
<b>Coordonnées :</b>	Madeleine.Fortier@accent-carriere.com
<b>Genres littéraires :</b>	Contes et légendes, albums illustrés, romans, nouvelles fantastiques, guides
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Laurentides
<b>Membre de La culture à l'école ?</b>	-
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://www.madeleinefortier.ca">www.madeleinefortier.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

### Découvre le pays magique de l'arc-en-ciel !

<b>Description de la rencontre :</b>	Marjorie s'ennuie de ses amies, car sa famille déménage souvent. Ses parents lui font alors découvrir le pays magique de l'arc-en-ciel. Les enfants seront invités à imaginer et à dessiner eux aussi ce pays magique. Des activités pédagogiques favoriseront l'apprentissage de la lecture.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Aide à l'apprentissage de la lecture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur et écran
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAROUCHE, Isabelle</b>
<b>Coordonnées :</b>	isabelle@isabellelarouche.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse (albums, nouvelles, romans, 3 à 18 ans)
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Toutes ☺
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://www.isabellelarouche.com">www.isabellelarouche.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La passion des histoires, ça s'attrape !</b> Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou
--------------------------------------	--

	frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Précolaire, primaire, secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Le p'tit avion du Nunavik</b> À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
	
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Famille, ou primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence et atelier manipulatif
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

## Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Mango et Fusain, des saucisses qui ont du chien !</b> Connais-tu Mango et Fusain ? Ces adorables teckels ont la réputation d'être polissons. La preuve, ils saccagent tout dans la maison ! Et ils ont toujours faim ! Après avoir écouté quelques-unes de leurs folies, amuse-toi avec les mots. Avec tes amis, essaie de construire une très, très, très longue phrase qui raconte une aventure de saucisson!
	
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Précolaire, 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Cette activité participative peut être à la fois e
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bout de papiers, marqueur et papier collant pour construire une très, très, très longue phrase (si en classe).
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>TONDREAU-LEVERT, Louise</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:Louise.tondreau@gmail.com">Louise.tondreau@gmail.com</a> 514-256-9987 819-242-6549
<b>Genres littéraires :</b>	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Tout le Québec et ailleurs au Canada
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui

Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://louisetondreau.ca">louisetondreau.ca</a>
------------------------------------	--

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Louise raconte, « Museau et l'œuf ».</b> À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « <b>Museau sur l'eau</b> », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleur visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Pré-maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>
Sujet/type de rencontre:	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ROBERGE, Sylvie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:editionsylva@hotmail.com">editionsylva@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Albums illustrés et romans
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.editionsylva.com">www.editionsylva.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Bingo-Mado</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3-4 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ROYER, Julie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:gribouillebouille@hotmail.com">gribouillebouille@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse

Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Julie Royer - Auteure   Facebook</a> <a href="#">Gribouille Bouille   Facebook</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Abacadabri, abacadabrouille</b> Voici Gribouille Bouille! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3-6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Animation-spectacle
Matériel à prévoir :	Trois grandes tables
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Qui veut jouer un tour au grand méchant loup?</b> Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé <i>Où est ma culotte?</i> (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3-6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, une chaise
Disponible en virtuel :	Oui

**PUBLIC CIBLE :**

**Maternelle (5 ans)**

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ARPIN, Martine</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:martine.arpin23@gmail.com">martine.arpin23@gmail.com</a>
Genres littéraires :	albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Montréal Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Fabriquer des personnages pour jouer l'histoire</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Précolaire 4 ou 5 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité artistique, jeu de rôle
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur, bâtonnets de bois
Disponible en virtuel :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>AUDET, Marie-Claude</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:ambre88@hotmail.com">ambre88@hotmail.com</a> 450-359-6961
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec!
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://gouv.qc.ca">Audet, Marie-Claude - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Pareils... ou presque !</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Précolaire, 1er et 2e cycles du primaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Atelier interactif sur la différence / le handicap
Matériel à prévoir :	Un tableau blanc (TNI), une table ou un bureau, des crayons et du papier pour les élèves
Disponible en virtuel :	Non



## L'AUTEUR

Nom et prénom :	<b>BEAUDOIN, Jean-Marc</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:papi@papilune.ca">papi@papilune.ca</a>
Genres littéraires :	Contes pour enfants

Régions que l'auteur peut visiter :	Montréal, Laval, Montérégie, Laurentides, Centre du Québec
Membre de La culture à l'école?	s/o
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="https://papilune.ca/">https://papilune.ca/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Mamie Bigoudi</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3 à 6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	<p>Papilune se déplace en personne pour raconter aux enfants une sélection d'histoires tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi.</p> <p>De Mamie Bigoudi à « La Vallée des Orchidées » en passant par la collection « P'tit Coeur de Pomme », des histoires qui finissent bien, de belles valeurs à partager ! Avec leurs univers colorés et leur ton aussi humoristique que tendre, les ouvrages pour tout-petits des éditions Papilune regorgent de valeurs positives telles que la générosité, l'empathie, la patience, l'inclusion, l'authenticité et le respect de la nature, etc...</p> <p>24 contes au total tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi et, aussi, de la collection La Vallée des Orchidées racontées par un papi attachant.</p>
Matériel à prévoir :	Télévision ou projecteur pour brancher ordinateur portable
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BOURGET, Édith</b>
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/">https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b><i>Youpi ! rime avec poésie !</i></b> est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils
-------------------------------	--

	<p>publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. <i>Oui, Youpi ! Rime avec poésie, mais aussi avec Zut ! Pas déjà fini !</i></p> <p>Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets.</p> <p>Livres présentés : Gents monstres (Éditions La Grande Marée), Des oiseaux et des plumes, Des poissons et des bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle et tout le primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Poésie, processus de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une grande table pour mon matériel



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>CYR, Marie-Hélène</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:info@mhcyr.com">info@mhcyr.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Album illustré et roman jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/">www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/</a> <a href="http://www.mhcyr.com">www.mhcyr.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>L'auteure présente le tome 1 de la collection « Les sciences spatiales » intitulé <i>Les légumes de l'espace</i>. Il traite de légumes mal aimés des enfants qui partent en mission spatiale pour faire un jardin dans l'espace. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire sous forme de questions/réponses avec les élèves. Ces derniers retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine qu'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir, la guider afin d'arriver au résultat final. Parfois, l'histoire peut prendre d'autres directions que celles qu'on s'imaginait au départ, comme</b></p>
--------------------------------------	---

	<p>une plante qui pousse de travers ou trop vite. Un parallèle est également fait entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.</p> <p>L'auteure finit avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire pour synthétiser le message transmis durant l'atelier.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5 à 9 ans (maternelle à 3<sup>e</sup> année)</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DEMERS, Émilie</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:emiliedemers@outlook.com">emiliedemers@outlook.com</a> (514) 564-0766
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui!
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.emiliedemers.com">www.emiliedemers.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3 à 7 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue! 45 minutes
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons de couleurs
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La Fourmidable</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3 à 7 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Je présente d'abord le métier d'auteur et d'illustrateur. Ensuite, nous lisons le livre <i>La Fourmidable</i> et transformons nos mains en une scène pour accueillir le spectacle de la petite fourmi dont il est question dans l'histoire. À travers l'atelier, nous abordons les thèmes de la créativité et de l'imagination. À la fin, les enfants créent avec leurs empreintes leur propre Fourmidable.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tout le matériel est fourni (encre, papier et crayons)
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non, l'accès à un TNI pour projeter le livre est facultatif.



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DUBÉ, Pierrette</b>
<b>Coordonnées :</b>	pierrette-dube@videotron.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Albums (3 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	-

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Je remplis mon camion »</b> Livre : <i>Un camion! Quel camion?</i> (La courte échelle) Lecture de l'album, suivie d'un jeu de mémoire. Les enfants sont assis en cercle et un petit camion roule d'un enfant à l'autre. Chaque enfant doit nommer un objet qu'il met dans le camion puis se remémorer tous les objets qui s'y trouvent déjà. Plus le camion se déplace, plus le nombre d'éléments dont il faut se souvenir augmente.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Lecture, petit jeu de mémoire. Thèmes : les transports, humour.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Le grand voyage d'un ballon »</b> Livre : <i>Le ballon d'Émilio</i> (Les 400 coups) Lecture animée de l'album, suivie d'une activité ludique avec un ballon, lequel voyage d'un enfant à l'autre, ce qui amène les enfants à ajouter des péripéties à l'histoire.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle et 1<sup>re</sup> année</b>

Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu créatif en groupe
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

### Animation 3

Description de la rencontre :	« <b>Vive les lettres!</b> » Livre : <i>La boîte aux lettres</i> (La courte échelle). Lecture de l'album, suivie d'une activité pendant laquelle les enfants écrivent la première lettre de leur prénom sur une carte, qu'ils déposent ensuite dans une mini-boîte aux lettres. Les lettres sont ensuite tirées une à une de la boîte et le groupe doit deviner le prénom de l'enfant qui a écrit la lettre figurant sur la carte.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle (2<sup>e</sup> partie de l'année) et 1<sup>re</sup> année; 2<sup>e</sup> année, en augmentant le niveau de difficulté de l'activité (p. ex. faire écrire une vraie petite lettre)</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu faisant appel à l'écriture.
Matériel à prévoir :	Du papier et des crayons
Disponible en virtuel :	Non



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>FORTIER, Madeleine</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

### LES ANIMATIONS

#### Animation

#### **Marjorie au pays de l'arc-en-ciel**

Description de la rencontre :	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>5 ans et plus</b>
Sujet/type de rencontre :	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>FREEDMAN, Martine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:martine@cheminographie.ca">martine@cheminographie.ca</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://cheminographie.ca/">https://cheminographie.ca/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	Je me présente, puis j'anime la lecture de « <b>Petit Ours Gris quitte sa forêt</b> » à l'aide de la projection des illustrations. Ensuite, nous discutons autour des thèmes soulevés dans le récit : exil, réfugiés, déménagements, amitié, solidarité, accueil.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Écoute d'une histoire suivie d'une discussion autour des thèmes
Matériel à prévoir :	Un ordinateur auquel on peut mettre une clef USB et son projecteur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>GODBOUT, Nancy</b>
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : <a href="mailto:nancy2godbout@gmail.com">nancy2godbout@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://leseditionbleu.com">leseditionbleu.com</a> Facebook: Nancy Godbout

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre avec l'auteure</b> : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux

	questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour mettre une clé USB.



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAROUCHE, Isabelle</b>
<b>Coordonnées :</b>	isabelle@isabellelarouche.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse (albums, nouvelles, romans, 3 à 18 ans)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes 😊
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.isabellelarouche.com">www.isabellelarouche.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La passion des histoires, ça s'attrape !</b> Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Précolaire, primaire, secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Le p'tit avion du Nunavik</b> À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
	
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Famille, ou primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence et atelier manipulatif
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Mango et Fusain, des saucisses qui ont du chien !</b>
--------------------------------------	--

	<p>Connais-tu Mango et Fusain ? Ces adorables teckels ont la réputation d'être polissons. La preuve, ils saccagent tout dans la maison ! Et ils ont toujours faim ! Après avoir écouté quelques-unes de leurs folies, amuse-toi avec les mots. Avec tes amis, essaie de construire une très, très, très longue phrase qui raconte une aventure de saucisson!</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Précolaire, 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Cette activité participative peut être à la fois e
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bout de papiers, marqueur et papier collant pour construire une très, très, très longue phrase (si en classe).
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LEBLANC, Fannie</b>
<b>Coordonnées :</b>	fannieleblanchd@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/">https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Petits auteurs d'un jour</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5 à 8 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus d'écriture, bricolage, coloriage, création de personnage
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, ordinateur
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui



## L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LEGAULT, Amélie</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:info@amelielegault.com">info@amelielegault.com</a> 514-668-0325
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Laurentides, Montérégie, Lanaudière, Rive-Sud
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://amelielegault.com/fr/pages/workshops">https://amelielegault.com/fr/pages/workshops</a>

## LES ANIMATIONS

## Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Animation autour de la collection Les Fins Finauds</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle et premier cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	<p>L'atelier se divise en 3 parties :</p> <p>L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale.</p> <p>Lecture animée du livre sélectionné entre <i>Simon le saumon</i>, <i>Jeannette la crevette</i>, <i>Hector l'alligator</i>, <i>Pascal le cardinal</i> et <i>Edmond le hérisson</i>.</p> <p>L'activité se termine avec un coloriage créatif où, selon le livre lu précédemment, les enfants dessineront un ami à Simon, une amie à Jeannette, leurs aliments préférés dans le panier d'Hector, une recette dégoûtante avec Pascal ou leurs bonbons favoris ou activité favorite avec Edmond.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible, étiquette avec prénom de l'élève collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Thomas le chat et les émotions</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle et premier cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>L'atelier se divise en 3 parties :</p> <p>L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale.</p> <p>Lecture animée du livre <i>Thomas le chat et les émotions</i>, suivi d'un petit quiz sur les différentes émotions illustrées par les souris.</p> <p>Dans l'histoire de Thomas, ce sont les meubles de la maison qui vivent des émotions, et les plantes ont aussi des visages expressifs. Alors en troisième partie de l'atelier, les enfants sont amenés à dessiner différentes expressions sur les plantes du coloriage fournies par l'autrice.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible, étiquette avec prénom de l'élève collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>TONDREAU-LEVERT, Louise</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:Louise.tondreau@gmail.com">Louise.tondreau@gmail.com</a> 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://louisetondreau.ca">louisetondreau.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Louise raconte, « Museau et l'œuf ».</b> À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme « Museau sur l'eau », ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleur visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI. »
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Pré-maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>
Sujet/type de rencontre:	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>MALENFANT, Danielle</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:daniellemalenfant@videotron.ca">daniellemalenfant@videotron.ca</a>
Genres littéraires :	Roman, album, théâtre, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Brome-Missisquoi; Haute-Yamaska
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.laplumerousse.com">www.laplumerousse.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b><i>Olivier Noiseux et le dragon Grognon</i></b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle et 1<sup>re</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	Dans le village de Dunhamir, personne ne peut dormir. C'est la faute du dragon Grognon qui hurle toutes les nuits. Les enfants suivront les aventures de Olivier Noiseux, un jeune garçon courageux qui se rendra chez le dragon pour lui demander de cesser de crier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

## Animation 2

Description de la rencontre :	<i>Jean-Vert est à l'envers</i> (avec le roman portant le même titre)
Public-cible (âge/niveau) :	Maternelle, 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> années
Sujet/type de rencontre :	Le père de Lili-Rose a contracté la maladie des couleurs. Les enfants doivent aider Lili-Rose à trouver le coquillage qui contient le bruit rose et qui peut guérir son père.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	NADEAU, Christine
Coordonnées :	<a href="mailto:nadeauchristine@videotron.ca">nadeauchristine@videotron.ca</a>
Genres littéraires :	Album, poésie, roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Sur demande
Membre de La culture à l'école?	Oui

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Cherchons les sons</b> : Une mise en situation sur le thème des chapeaux amorce l'animation. L'auteure poursuit par une lecture animée de l'album <i>Le chapeau rond de monsieur Melon</i> , à l'aide d'illustrations format géant et de son fidèle chapeau melon. L'attention des jeunes est captée par des anecdotes (secrets) sur la création de cette histoire. Les élèves sont conviés à participer à des jeux de rimes stimulant leur écoute des sons identiques. Le côté ludique se poursuit par le mime de mouvements illustrés dans l'album (le balancement des arbres, le chapeau qui virevolte, etc.). D'autres activités ou discussions sont proposées selon le temps alloué et l'âge des enfants.
Public-cible (âge/niveau) :	Préscolaire, 1 <sup>re</sup> année
Sujet/type de rencontre :	Lecture, rimes, mimes, anecdotes sur le processus d'écriture
Matériel à prévoir :	-



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	NEPVEU-VILLENEUVE, Maude
Coordonnées :	<a href="mailto:mnepveu-villeneuve@tamere.org">mnepveu-villeneuve@tamere.org</a>
Genres littéraires :	Roman, album

Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Simone sous les ronces</b> : lecture de l'album, discussion sur l'anxiété et sur les trucs pour y faire face, exercices de relaxation, puis activité de dessin (ce qui cause « des ronces » et ce qui aide à se sentir mieux)
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle à 4<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture et activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PAQUIN, Stéphanie</b>
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://stephaniepaquin.com/">http://stephaniepaquin.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Biscuits de Noël</b> , je raconte une histoire inédite, les enfants dessinent leur passage préféré avec de la musique de Noël. A la fin, il y a une distribution de surprises pour tous les enfants.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre:	Noël et sa magie, animaux, compassion, entraide. Lecture interactive.
Matériel à prévoir :	Papier à colorier, crayons de couleur
Disponible en virtuel :	Oui



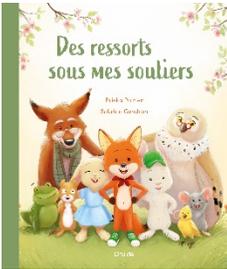
### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>POIRIER, Priska</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Fantastique, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal

Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://PriskaPoirier.com">PriskaPoirier.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<p><b>Des ressorts sous mes souliers</b></p>  <p>Après la lecture interactive de mon album : <i>Des ressorts sous mes souliers</i>, j'invite les enfants à remarquer l'utilisation des rimes et la musicalité du texte. Ensemble, on en repère quelques-unes dans le texte et on joue à en trouver d'autres. Devenu plus habile, chaque enfant pige une image et doit trouver le ou les compagnons qui ont un mot se terminant par le même phonème.</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle, premier cycle</b>
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	TBI si possible
Disponible en virtuel :	Non



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ROBERGE, Sylvie</b>
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.editionsylva.com">https://www.editionsylva.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Mado la girafe</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Préscolaire et premier cycle</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ROYER, Julie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:gribouillebouille@hotmail.com">gribouillebouille@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Julie Royer - Auteure   Facebook</a> <a href="#">Gribouille Bouille   Facebook</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Abacadabri, abacadabrouille</b> Voici Gribouille Bouille! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3-6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Animation-spectacle
Matériel à prévoir :	Trois grandes tables
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Qui veut jouer un tour au grand méchant loup?</b> Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé <i>Où est ma culotte?</i> (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3-6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, une chaise
Disponible en virtuel :	Oui

**PUBLIC CIBLE :**

**Primaire 1<sup>er</sup> cycle (6 - 7 ans)**

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ARPIN, Martine</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:martine.arpin23@gmail.com">martine.arpin23@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Montérégie Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Écrire une bonne fin pour faire plaisir au lecteur</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>er</sup> cycle du primaire, 3<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre:	présentation du travail d'auteur et activité d'écriture à partir de l'album Philémon à la mer
Matériel à prévoir :	Album, papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Écrire à partir de grandes émotions</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>AUDET, Marie-Claude</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:ambre88@hotmail.com">ambre88@hotmail.com</a> 450-359-6961
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec!
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Audet, Marie-Claude - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Pareils... ou presque !</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Préscolaire, 1er et 2e cycles du primaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Atelier interactif sur la différence / le handicap
Matériel à prévoir :	Un tableau blanc (TNI), une table ou un bureau, des crayons et du papier pour les élèves
Disponible en virtuel :	Non

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BALADI, Tania</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:tania@lamachineanuages.ca">tania@lamachineanuages.ca</a> , 514 725-0748
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs (présentiel), Partout au Québec (virtuel)
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.lamachineanuages.ca">www.lamachineanuages.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b><i>Au hasard des lignes</i></b> Venez découvrir <i>Les Ratés</i> raconté par son autrice qui vous en révélera tous les secrets. La lecture sera suivie par un jeu de dessin où les participant.e.s pourront s'inspirer du hasard durant leur création afin de trouver les prémisses d'une histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Élèves du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle du primaire, enfants de 6-9 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Crayons feutres foncés, crayons bois et feuilles blanches (présentiel et virtuel) Ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BEAUCHAMP, Marie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:mariebeauchamp@hotmail.com">mariebeauchamp@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.lescaboche.blogspot.com">www.lescaboche.blogspot.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b><i>Un défi pour ton imagination !</i></b> Tout en présentant les défis relevés par les personnages dans <i>Le combat des caboche</i> , l'auteure propose aux élèves de mettre leur imagination à l'épreuve, en
-------------------------------	--

	devenant les protagonistes de l'histoire. Qui saura, comme Simon et Alex, faire belle figure en démontrant sa créativité?
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation et jeu en groupe
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, photocopies

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier <i>Élaboration d'un personnage</i></b> Après une présentation de sa démarche personnelle de création, l'auteure accompagne les élèves dans l'élaboration de personnages. Lorsque ces derniers sont créés, nous les transporterons dans différentes situations pour imaginer comment ils réagiront en fonction de leurs caractéristiques.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation et activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, photocopies

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Exploration de l'univers des contes</b> En abordant les enjeux soulevés dans le roman <i>Canot volant non identifié</i> , les jeunes sont invités à se questionner sur la place des légendes et du folklore dans notre vie et dans notre culture. Ce sera l'occasion d'approfondir nos connaissances sur la chasse-galerie et d'explorer ensemble les récits légendaires connus des élèves, pour les intégrer à un récit collectif.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation, discussion et activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, photocopies

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Un blason pour Simon</b> L'auteure présente l'univers de la chevalerie en faisant des liens avec <i>Le fier chevalier de la table carrée</i> . Les élèves sont invités à créer leur propre blason, illustrant leur identité et leurs valeurs.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation, discussion, activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, matériel d'art pour blason (plusieurs options possibles).



### L'AUTEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>BEAUDOIN, Jean-Marc</b>
<b>Coordonnées :</b>	papi@papilune.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Contes pour enfants
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Montérégie, Laurentides, Centre du Québec

Membre de La culture à l'école?	s/o
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="https://papilune.ca/">https://papilune.ca/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Mamie Bigoudi</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3 à 6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	<p>Papilune se déplace en personne pour raconter aux enfants une sélection d'histoires tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi.</p> <p>De Mamie Bigoudi à « La Vallée des Orchidées » en passant par la collection « P'tit Coeur de Pomme », des histoires qui finissent bien, de belles valeurs à partager ! Avec leurs univers colorés et leur ton aussi humoristique que tendre, les ouvrages pour tout-petits des éditions Papilune regorgent de valeurs positives telles que la générosité, l'empathie, la patience, l'inclusion, l'authenticité et le respect de la nature, etc...</p> <p>24 contes au total tirées des 3 tomes de Mamie Bigoudi et, aussi, de la collection La Vallée des Orchidées racontées par un papi attachant.</p>
Matériel à prévoir :	Télévision ou projecteur pour brancher ordinateur portable
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BISSON RODRIGUEZ, Martine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:martine@martinebissonrodriguez.com">martine@martinebissonrodriguez.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse, théâtre, nouvelle
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, Montréal, Lanaudière, Québec, Saint-Georges-de-Beauce
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://Martinebissonrodriguez.com">Martinebissonrodriguez.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<p><b>À partir du roman <i>Pierre déménage</i>, l'animation proposée amènera l'élève à reconnaître une situation d'intimidation pour lui donner les moyens de réagir adéquatement.</b></p> <p>Que fait-on quand on est victime d'intimidation ?</p>
-------------------------------	---

	<p>Que fait-on devant une situation injuste, devant un intimidateur ? Être capable d'identifier la victime, l'intimidateur, les suiveux et les témoins.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les élèves à partir d'extraits du livre et de dessins.</p> <p>Selon le groupe, je pourrai faire un parallèle avec ce qu'ils vivent dans la cour d'école, répondrai à leurs questions ou leur proposerai de jouer dans des saynètes qui rendront plus concrets leurs acquis.</p> <p>À la fin, je ferai tirer un livre dédié.</p> <p>Durée : 50 minutes</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Théâtre : Du livre à la scène à partir du recueil de vaudevilles : <i>Comédies et plaisir</i>.</b></p> <p>Faire connaître le théâtre aux jeunes, leur donner le goût d'en lire et de jouer sur scène.</p> <p>Les thèmes abordés leur donneront une connaissance des étapes à suivre pour mettre en scène une pièce tout en leur faisant connaître les termes propres au théâtre.</p> <p>Comment créer un personnage.</p> <p>Faire ressortir la force du groupe pour réussir un spectacle en comparaison avec une performance individuelle.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> années du primaire.</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Théâtre, comédies</p> <p>Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les jeunes. En deuxième partie, je ferai un résumé des pièces du livre puis les élèves seront invités à participer en devenant un "personnage".</p> <p>À la fin, je ferai tirer un livre dédié.</p> <p>Durée : 50 minutes pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années 60 minutes pour les 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BOURGET, Édith</b>
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/">https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<p><b><i>Youpi ! rime avec poésie !</i></b> est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i></p> <p>Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets.</p> <p>Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des bulles</i>, <i>L'arc-en-ciel</i> (Éditions de l'Isatis), <i>Poèmes des mers/Poèmes des terres</i>, <i>Autour de Gabrielle</i>, <i>Les saisons d'Henri</i>, <i>Poèmes des villes/Poèmes des champs</i>, <i>Oh ! La vache !</i> (Soulières éditeur)</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle et tout le primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

### Animation 2

Description de la rencontre :	<p><b>LES AMIS DE MADAME ÉDITH</b></p> <p>Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs.</p> <p>En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans.</p>
-------------------------------	---

	J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : <i>Belle famille</i> , <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i> , publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate ( <i>Le graffiti sanglant</i> , <i>La sorcière de notre rue</i> , <i>Un vrai cauchemar</i> , <i>Opération Noël</i> , <i>Les araignées monstres</i> ), publiés chez Boréal Maboul.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Le personnage, le récit, le processus de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une grande table pour mon matériel



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>CYR, Marie-Hélène</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:info@mhcyr.com">info@mhcyr.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Album illustré et roman jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/">www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/</a> <a href="http://www.mhcyr.com">www.mhcyr.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>L'auteure présente le tome 1 de la collection « Les sciences spatiales » intitulé <i>Les légumes de l'espace</i>. Il traite de légumes mal aimés des enfants qui partent en mission spatiale pour faire un jardin dans l'espace. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire sous forme de questions/réponses avec les élèves. Ces derniers retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine qu'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir, la guider afin d'arriver au résultat final. Parfois, l'histoire peut prendre d'autres directions que celles qu'on s'imaginait au départ, comme une plante qui pousse de travers ou trop vite. Un parallèle est également fait entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.</b></p> <p>L'auteure finit avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire pour synthétiser le message transmis durant l'atelier.</p>
--------------------------------------	---

<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5 à 9 ans (maternelle à 3<sup>e</sup> année)</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DEMERS, Émilie</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:emiliedemers@outlook.com">emiliedemers@outlook.com</a> (514) 564-0766
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui!
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.emiliedemers.com">www.emiliedemers.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La chasse aux taches tenaces</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original! 60 minutes
<b>Matériel à prévoir :</b>	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3 à 7 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une

	petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue! 45 minutes
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons de couleurs
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La Fourmidable</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3 à 7 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Je présente d'abord le métier d'auteur et d'illustrateur. Ensuite, nous lisons le livre <i>La Fourmidable</i> et transformons nos mains en une scène pour accueillir le spectacle de la petite fourmi dont il est question dans l'histoire. À travers l'atelier, nous abordons les thèmes de la créativité et de l'imagination. À la fin, les enfants créent avec leurs empreintes leur propre Fourmidable.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tout le matériel est fourni (encre, papier et crayons)
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non, l'accès à un TNI pour projeter le livre est facultatif.



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DUBÉ, Pierrette</b>
<b>Coordonnées :</b>	pierrette-dube@videotron.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Albums (5 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	-

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Vive les lettres! »</b> Livre : <i>La boîte aux lettres</i> (La courte échelle). Lecture de l'album, suivie d'une activité d'écriture s'inspirant de la correspondance entre les personnages de l'histoire. L'auteure apporte des cartes, des enveloppes et une mini-boîte aux lettres.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture suivie d'un jeu faisant appel à l'écriture.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Des crayons
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

#### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Au galop avec le roi »</b> Livre : <i>Un rhume de cheval</i> (Fonfon)
--------------------------------------	---

	Lecture de l'album suivie d'une activité de dessin : imaginer à quoi ressemblerait le roi s'il avait attrapé une autre sorte de rhume, par exemple, un rhume de souris, de lapin, etc.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'une activité créative.
Matériel à prévoir :	Papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Je suis moi »</b> Livres : <i>La petite fille en papier émeri</i> (Fonfon). Lecture de l'album, en mettant en évidence le fait que Lili ne ressemble pas aux autres, mais que cela peut être une force et non une faiblesse. Les enfants sont ensuite invités à imaginer et dessiner un personnage qui, comme Lili, présente une caractéristique et un talent particuliers.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Papier et crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Qui a peur des ogres? »</b> Livre : <i>Petite histoire pour effrayer les ogres</i> (Les 400 coups) Présentation du personnage de l'ogre dans les contes traditionnels, puis lecture animée de l'album. Les élèves sont mis à contribution et deux d'entre eux sont invités à représenter l'ogre et l'ogresse et à mimer certains passages de l'histoire.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre :	Le personnage du « méchant ». Humour. Lecture avec mise en scène.
Matériel à prévoir :	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations; papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

### Animation 5

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Initiation au roman policier »</b> Livres : série « Flic et Agatha », <i>La mystérieuse affaire des casquettes</i> , <i>Petits chiens et grosse moustache</i> , <i>Fantômes et cordes à linge</i> (Québec Amérique) Premier volet : Présentation des caractéristiques et des éléments habituels du roman policier, puis lecture d'extraits du roman. Deuxième volet : jeu créatif en équipe. Chaque équipe reçoit un cartable dont elle se servira pour créer une petite intrigue policière, qu'elle présentera au groupe.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> à 4<sup>e</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre :	Initiation au roman policier suivi d'une activité créative en équipe

Disponible en virtuel (oui/non) :	Non
-----------------------------------	-----

### Animation 6

Description de la rencontre :	<p><b>« À la découverte des fables ».</b>          Livre : <i>Les fables extravagantes de Conrad le corbeau</i> (Les 400 coups).          Brève présentation des notions de « fable » et de « morale », à partir des fables de La Fontaine, puis lecture de quelques fables du livre. Les enfants doivent tenter de dégager une « morale », qu'ils peuvent ensuite comparer à celle figurant dans le livre. Si le temps le permet, ils sont ensuite invités à créer un mini-scénario de fable.</p>
Public cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : les fables. Lecture animée d'extraits du livre, suivie d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et TBI (ou autre type d'écran); papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

### Animation 7

Description de la rencontre :	<p><b>« Une histoire sens dessus dessous »</b>          Livres : <i>Le jour de la réglisse à la barbe à papa / Le jour de la réglisse à l'air féroce</i> (Monsieur Ed).          Lecture de passages de l'album et explication du processus d'écriture de ce livre tête-bêche. Les enfants inventent ensuite une mini-histoire sens dessus dessous à partir d'une suggestion de mots et d'expressions.</p>
Public cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> à 4<sup>e</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture et présentation d'un livre à la forme particulière suivies d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>DUFOUR, Colombe</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:colombel@videotron.qc.ca">colombel@videotron.qc.ca</a> et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.colombedufour.com">www.colombedufour.com</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre d'auteure</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>6 à 10 ans</b>

<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DUSSAULT, Sandra</b>
<b>Coordonnées :</b>	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.sandra-dussault.com/">https://www.sandra-dussault.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b><i>Invente un Malcommode</i></b> Je présente mes romans en m'attardant davantage sur la série Justin et les Malcommodes. Ensuite, les élèves sont invités à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode qui pourrait se retrouver dans un autre tome de la série.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire (6 à 11 ans)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus d'écriture ET activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou tableau régulier De quoi écrire, pour les enfants
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>FORTIER, Madeleine</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	madeleine.fortier@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Laurentides
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.madeleinefortier.ca">www.madeleinefortier.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

### Marjorie au pays de l'arc-en-ciel

Description de la rencontre :	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>5 ans et plus</b>
Sujet/type de rencontre :	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>FREEDMAN, Martine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:martine@cheminographie.ca">martine@cheminographie.ca</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse et album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://cheminographie.ca/">https://cheminographie.ca/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	Je me présente, puis j'anime la lecture de « <b>Petit Ours Gris quitte sa forêt</b> » à l'aide de la projection des illustrations. Ensuite, nous discutons autour des thèmes soulevés dans le récit : exil, réfugiés, déménagements, amitié, solidarité, accueil.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Écoute d'une histoire suivie d'une discussion autour des thèmes
Matériel à prévoir :	Un ordinateur auquel on peut mettre une clef USB et son projecteur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>GODBOUT, Nancy</b>
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : <a href="mailto:nancy2godbout@gmail.com">nancy2godbout@gmail.com</a>

<b>Genres littéraires :</b>	Roman jeunesse
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://leseditionslepointbleu.com">leseditionslepointbleu.com</a> Facebook: Nancy Godbout

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Rencontre avec l'auteur : Présentation de l'auteur et de son processus d'écriture</b> du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	L'auteur apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LACROIX, Édith</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:elacroix09@gmail.com">elacroix09@gmail.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse, poésie
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://www.edithlacroixecrivaine.com">www.edithlacroixecrivaine.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>LE PETIT OISEAU RARE</b> Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1er et 2<sup>e</sup> cycles du primaire</b>

<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares, de la différence et des maladies rares.
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI, crayons, feuilles
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>FILIPOU ET LA POMME GÉANTE</b> Lecture de l'album « Filipou et la pomme géante » et discussion interactive avec les élèves. On abordera la question des obstacles et de la persévérance malgré ceux-ci. L'atelier se conclut en coloriant une pomme sur laquelle on inscrira notre obstacle et un mot pour nous aider à le surmonter. Puis, la pomme sera collée sur un arbre. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1er et 2<sup>e</sup> cycles du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture, discussion et bricolage autour du thème de la persévérance face à un obstacle.
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI, crayons feutres
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAROUCHE, Isabelle</b>
<b>Coordonnées :</b>	isabelle@isabellelarouche.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse (albums, nouvelles, romans, 3 à 18 ans)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes ☺
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.isabellelarouche.com">www.isabellelarouche.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La passion des histoires, ça s'attrape !</b> Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Préscolaire, primaire, secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Le p'tit avion du Nunavik</b> À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
	
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Famille, ou primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence et atelier manipulatif
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

## Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Mango et Fusain, des saucisses qui ont du chien !</b> Connais-tu Mango et Fusain ? Ces adorables teckels ont la réputation d'être polissons. La preuve, ils saccagent tout dans la maison ! Et ils ont toujours faim ! Après avoir écouté quelques-unes de leurs folies, amuse-toi avec les mots. Avec tes amis, essaie de construire une très, très, très longue phrase qui raconte une aventure de saucisson!
	
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Précolaire, 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Cette activité participative peut être à la fois e
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bout de papiers, marqueur et papier collant pour construire une très, très, très longue phrase (si en classe).
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LATULIPPE, Martine</b>
<b>Coordonnées :</b>	martinelatulippe@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Romans
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes !
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	martinelatulippe.com

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt.</b> L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et
--------------------------------------	--

	<p>raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc.</p> <p>Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr !</p> <p>La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteure
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table !



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LEBLANC, Fannie</b>
<b>Coordonnées :</b>	fannieleblanchd@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/">https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Petits auteurs d'un jour</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5 à 8 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus d'écriture, bricolage, coloriage, création de personnage
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, ordinateur
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LEGAULT, Amélie</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:info@amelielegault.com">info@amelielegault.com</a> 514-668-0325
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Laurentides, Montérégie, Lanaudière, Rive-Sud
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://amelielegault.com/fr/pages/workshops">https://amelielegault.com/fr/pages/workshops</a>

## LES ANIMATIONS

## Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Animation autour de la collection Les Fins Finauds</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle et premier cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	<p>L'atelier se divise en 3 parties :</p> <p>L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale.</p> <p>Lecture animée du livre sélectionné entre <i>Simon le saumon</i>, <i>Jeannette la crevette</i>, <i>Hector l'alligator</i>, <i>Pascal le cardinal</i> et <i>Edmond le hérisson</i>.</p> <p>L'activité se termine avec un coloriage créatif où, selon le livre lu précédemment, les enfants dessineront un ami à Simon, une amie à Jeannette, leurs aliments préférés dans le panier d'Hector, une recette dégoûtante avec Pascal ou leurs bonbons favoris ou activité favorite avec Edmond.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible étiquette avec prénom de l'élève collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Thomas le chat et les émotions</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle et premier cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>L'atelier se divise en 3 parties :</p> <p>L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale.</p> <p>Lecture animée du livre <i>Thomas le chat et les émotions</i>, suivi d'un petit quiz sur les différentes émotions illustrées par les souris.</p> <p>Dans l'histoire de Thomas, ce sont les meubles de la maison qui vivent des émotions, et les plantes ont aussi des visages expressifs. Alors en troisième partie de l'atelier, les enfants sont amenés à dessiner différentes expressions sur les plantes du coloriage fournie par l'autrice.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible, étiquette avec prénom de l'élève collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>TONDREAU-LEVERT, Louise</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:Louise.tondreau@gmail.com">Louise.tondreau@gmail.com</a> 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://louisetondreau.ca">louisetondreau.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Louise raconte, « Museau et l'œuf ».</b> À l'aide de quatre de ses cinq sens, le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme <b>« Museau sur l'eau »</b> , ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleur visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Pré-maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>
Sujet/type de rencontre:	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de <b>l'album « Une délicieuse compétition »</b> , elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteure propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte remportera la partie ! «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Avec le livre « Berlingots Dingos »</b> , Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d'imaginer une enquête semblable à celle de l'auteure. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
-------------------------------	---

Public-cible (âge/niveau) :	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> année
Sujet/type de rencontre :	Interactive et ébauche de texte.
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

#### Animation 4

Description de la rencontre :	<b>Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! »</b> L’auteure demande la signification de l’expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d’autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauvesouris*, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens. ) *nouvelle orthographe. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	2 <sup>e</sup> à la 4 <sup>e</sup> année
Sujet/type de rencontre :	Interactive et vocabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui



#### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>MALENFANT, Danielle</b>
Coordonnées :	daniellemalenfant@videotron.ca
Genres littéraires :	Roman, album, théâtre, poésie
Régions que l’auteure peut visiter :	Brome-Missisquoi; Haute-Yamaska
Membre de La culture à l’école?	Oui
Hyperlien site/page de l’auteure :	<a href="http://www.laplumerousse.com">www.laplumerousse.com</a>

#### LES ANIMATIONS

##### Animation 1

Description de la rencontre :	<b><i>Olivier Noisieux et le dragon Grognon</i></b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle et 1<sup>re</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	Dans le village de Dunhamir, personne ne peut dormir. C’est la faute du dragon Grognon qui hurle toutes les nuits. Les enfants suivront les aventures de Olivier Noisieux, un jeune garçon courageux qui se rendra chez le dragon pour lui demander de cesser de crier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

##### Animation 2

Description de la rencontre :	<b><i>Jean-Vert est à l’envers</i></b> (avec le roman portant le même titre)
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années</b>

<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Le père de Lili-Rose a contracté la maladie des couleurs. Les enfants doivent aider Lili-Rose à trouver le coquillage qui contient le bruit rose et qui peut guérir son père.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et projecteur

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<i>Jouons avec nos émotions</i> (avec le roman <i>Des voisins et des pépins</i> )
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 2<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> année du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Les enfants découvriront que, tout comme eux, les personnages vivent des émotions. Ils auront l'occasion d'apprendre le vocabulaire pour exprimer leurs émotions et pourront créer de courtes histoires.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et projecteur



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>MARINEAU, Marie Noelle</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	Mn.marineau@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://marienoellemarineau.com/">https://marienoellemarineau.com/</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Mon livre de rêve</b> Animation en lien avec le livre <i>C'est vraiment comme ça...</i> Que Béa et Amir ont appris à lire. Pendant l'animation, un extrait du livre est lu et les élèves sont invités à dessiner la couverture de leur livre de rêve. Ensuite, nous échangeons sur l'apprentissage de la lecture : ce qui est difficile, ce qui est facile, pourquoi il est important d'apprendre à lire... Nous voyons finalement différents types de livres pour donner la piqure à tous les types de lectrices et lecteurs !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>6-8 ans, 1<sup>er</sup> cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Inspiration et création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Feuilles blanches, crayons à colorier
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	<b>MARTIN, Paul</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	Téléphone : 514 387-1922 Courriel : <a href="mailto:paul68martin@gmail.com">paul68martin@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	instagram @luniversdepaul <a href="https://luniversdepaul.com/">https://luniversdepaul.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Titre : Quelle est ta couleur préférée ?</b> Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Comment peux-tu créer des couleurs ? Quelle est ta couleur préférée... et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. On apprendra ensuite comment fabriquer une toupie pour mélanger les couleurs ! Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité. Clientèle visée : 1er et 2e cycle primaire Durée : 60 minutes/atelier Rayon d'action : Montérégie Album associé : Ma couleur préférée (Éditions de l'Isatis – 2022)
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1er et 2e cycle primaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
Matériel à prévoir :	<b>Matériel fourni par l'auteur:</b> présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. <b>Matériel fourni par l'école :</b> projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier, ciseaux et crayons de couleur.
Disponible en virtuel :	Non

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Titre: À la découverte de Mars</b> Atelier participatif et ludique permettant la découverte de la fascinante planète Mars par le biais de courtes activités vivantes et colorées. Après une lecture en commun, Paul Martin présente l'histoire de la création des textes et des illustrations de l'album tout en abordant différentes caractéristiques de la planète rouge, les moyens de s'y rendre, les astromobiles qui s'y baladent et bien d'autres choses encore! Ensuite, l'enfant dessine un astromobile, un scaphandre ou son propre vaisseau qui lui permettra, un jour, d'aller sur Mars. Cet atelier est très populaire auprès des enfants. Durée : 60 minutes/atelier
-------------------------------	--

	Rayon d'action : Montérégie Album associé : Un jour, j'irai sur Mars (Éditions de l'Isatis – 2021)
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1er et 2e cycle primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
<b>Matériel à prévoir :</b>	<b>Matériel fourni par l'auteur:</b> présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. <b>Matériel fourni par l'école :</b> projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier et crayons de couleur.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>NADEAU, Christine</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:nadeauchristine@videotron.ca">nadeauchristine@videotron.ca</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Album, poésie, roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Sur demande
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Cherchons les sons :</b> Une mise en situation sur le thème des chapeaux amorce l'animation. L'auteure poursuit par une lecture animée de l'album <i>Le chapeau rond de monsieur Melon</i> , à l'aide d'illustrations format géant et de son fidèle chapeau melon. L'attention des jeunes est captée par des anecdotes (secrets) sur la création de cette histoire. Les élèves sont conviés à participer à des jeux de rimes stimulant leur écoute des sons identiques. Le côté ludique se poursuit par le mime de mouvements illustrés dans l'album (le balancement des arbres, le chapeau qui virevolte, etc.). D'autres activités ou discussions sont proposées selon le temps alloué et l'âge des enfants.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Préscolaire, 1<sup>re</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture, rimes, mimes, anecdotes sur le processus d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	-

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>En voyage :</b> Une lecture animée de l'album <i>En voyage</i> commence l'animation. Les jeunes sont invités à parler de leurs voyages et des souvenirs qui y sont associés (morceaux de bonheur). Ils inventent un nouveau voyage à partir d'une liste de mots rimés qu'ils auront trouvés. Des notions simples de poésie sont introduites à travers le jeu.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>re</sup> année, 2<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture, poésie, activité de création

Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons de couleur
----------------------	--------------------------------

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Mélimélo de mots</b> : En s'appuyant sur les titres de <i>Jack Lafleur</i> , l'auteure invite les élèves à réfléchir sur la naissance et le cheminement d'une œuvre littéraire, stimule leur imaginaire et leur permet de toucher au processus de création.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> année, 3<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus, activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles, crayons de couleur



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>NEPVEU-VILLENEUVE, Maude</b>
Coordonnées :	mnepveu-villeneuve@tamere.org
Genres littéraires :	Roman, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Simone sous les ronces</b> : lecture de l'album, discussion sur l'anxiété et sur les trucs pour y faire face, exercices de relaxation, puis activité de dessin (ce qui cause « des ronces » et ce qui aide à se sentir mieux)
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle à 4<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture et activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

#### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Le monde du livre</b> : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>re</sup> année à 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau et craie/crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PAQUET, Claudine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:paquet.claudine.cp@gmail.com">paquet.claudine.cp@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/">https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>ère</sup> année du primaire à 1<sup>ère</sup> secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PAQUIN, Stéphanie</b>
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://stephaniepaquin.com/">http://stephaniepaquin.com/</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

Description de la rencontre :	<b>Biscuits de Noël</b> , je raconte une histoire inédite, les enfants dessinent leur passage préféré avec de la musique de Noël. A la fin, il y a une distribution de surprises pour tous les enfants.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre:	Noël et sa magie, animaux, compassion, entraide. Lecture interactive.

<b>Matériel à prévoir :</b>	Papier à colorier, crayons de couleur
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

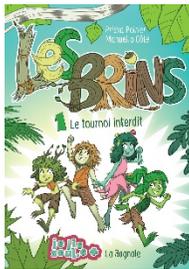
<b>Nom et prénom :</b>	<b>POIRIER, Priska</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	priskapoirier@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Fantastique, album
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montérégie
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://PriskaPoirier.com">PriskaPoirier.com</a>

## LES ANIMATIONS

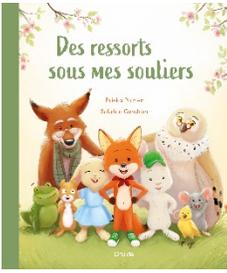
### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Piqûre lecture</b> Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise... Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants...
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1ère année primaire à 3<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation interactive
<b>Matériel à prévoir :</b>	Deux grandes tables, TBI si possible
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Écrire un Brin</b>  Je débute l'activité en parlant des Brins, d'où m'est venue l'idée originale et comment je choisis les péripéties. Puis, nous passons à un mini-atelier de création littéraire. Nous dressons ensemble une liste d'éléments de la nature (animaux, végétaux). Puis, les élèves reçoivent chacun un cœur de Brins (petite pierre). Lorsque je pige leur cœur-jumeau, ils sont invités à inventer une suite à l'histoire collective créée.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> année du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Atelier d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif et feuilles mobiles
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Des ressorts sous mes souliers</b>  <p>Après la lecture interactive de mon album : <i>Des ressorts sous mes souliers</i>, j'invite les enfants à remarquer l'utilisation des rimes et la musicalité du texte. Ensemble, on en repère quelques-unes dans le texte et on joue à en trouver d'autres. Devenu plus habile, chaque enfant pige une image et doit trouver le ou les compagnons qui ont un mot se terminant par le même phonème.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle, premier cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI si possible
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ROBERGE, Sylvie</b>
<b>Coordonnées :</b>	editionsylva@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman et album illustré
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes les régions du Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.editionsylva.com">https://www.editionsylva.com</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Mado la girafe</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Préscolaire et premier cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



### L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>RODRIGUE, RIG</b>
<b>Coordonnées :</b>	568 rue Paul-Éluard, Québec G1C5M6 rig.illustrateur@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Album, bd, roman fantastique

Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="http://www.Rigcreations.com">www.Rigcreations.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Sous l'oeil de l'illustateur</b> Invitez votre classe à débloquent leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Activité de création, présentation du processus de dessin
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Une bulle de discussion</b> Rig – auteur et illustrateur - vous invite dans son univers BD en révélant les dessous du métier et le processus créatif. Il s'entretiendra avec vous de sa passion pour les étapes de création, répondra aux mille et une questions et proposera même de faire avec le groupe des exercices de composition. Une rencontre qui inclut apprentissage, rires et fantaisie.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre question et réponse avec un bédéiste
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>La petite bibite intérieur</b> Invitez votre classe à débloquent leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre sur l'estime de soi et l'imagination
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ROYER, Julie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:gribouillebouille@hotmail.com">gribouillebouille@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Julie Royer - Auteure   Facebook</a> <a href="#">Gribouille Bouille   Facebook</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<p><b>Abacadabri, abacadabrouille</b>          Voici Gribouille Bouille!          Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3-6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Animation-spectacle
Matériel à prévoir :	Trois grandes tables
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<p><b>Qui veut jouer un tour au grand méchant loup?</b>          Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé <i>Où est ma culotte?</i> (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups!</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3-6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, une chaise
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<p><b>Dans l'univers de Julie Royer</b>          Au cours d'une activité ludique et interactive, Julie Royer raconte et chante sa passion pour les mots et les livres. Elle présente les livres qui ont marqué sa jeunesse et qui lui ont donné l'envie de devenir successivement magicienne, bibliothécaire, espionne et plus tard...</p>
-------------------------------	--

	écrivaine! Elle parle de son métier, des livres qu'elle écrit et dévoile quelques-uns de ses secrets d'écriture.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>6-8 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteur
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table, un ordinateur, un tableau interactif
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



**PUBLIC CIBLE :**

**Primaire 2<sup>e</sup> cycle (8 - 9 ans)**

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ALLARD, Sophie</b>
Coordonnées :	Sophieallard.redaction@gmail.com
Genres littéraires :	Documentaire
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Sophieallard.com

### LES ANIMATIONS

#### Animation

Description de la rencontre :	<b>Les secrets d'un documentaire hors de l'ordinaire!</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4-5-6<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	S'appuyant sur des contenus extraits de sa série <i>Crois-le ou non</i> , Sophie Allard présente de façon dynamique et interactive les étapes de création d'un documentaire jeunesse. Présentation humoristique de l'auteure + présentation interactive du genre documentaire + quiz <i>Crois-le ou non</i> .
Matériel à prévoir :	Projecteur/écran
Disponible en virtuel :	-



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ARPIN, Martine</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	martine.arpin23@gmail.com
Genres littéraires :	albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Montérégie Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Écrire une bonne fin pour faire plaisir au lecteur</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>er</sup> cycle du primaire, 3<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre:	présentation du travail d'auteur et activité d'écriture à partir de l'album <i>Philémon à la mer</i>
Matériel à prévoir :	Album, papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

#### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Écrire à partir de grandes émotions</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>AUDET, Marie-Claude</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:ambre88@hotmail.com">ambre88@hotmail.com</a> 450-359-6961
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec!
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://Audet, Marie-Claude - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)">Audet, Marie-Claude - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Pareils... ou presque !</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Préscolaire, 1er et 2e cycles du primaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Atelier interactif sur la différence / le handicap
Matériel à prévoir :	Un tableau blanc (TNI), une table ou un bureau, des crayons et du papier pour les élèves
Disponible en virtuel :	Non

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BALADI, Tania</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:tania@lamachineauages.ca">tania@lamachineauages.ca</a> , 514 725-0748
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs (présentiel), Partout au Québec (virtuel)
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.lamachineauages.ca">www.lamachineauages.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b><i>Au hasard des lignes</i></b> Venez découvrir <i>Les Ratés</i> raconté par son autrice qui vous en révélera tous les secrets. La lecture sera suivie par un jeu de dessin où les participant.e.s pourront s'inspirer du hasard durant leur création afin de trouver les prémisses d'une histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Élèves du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle du primaire, enfants de 6-9 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Activité de création

Matériel à prévoir :	Crayons feutres foncés, crayons bois et feuilles blanches (présentiel et virtuel) Ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BARTHÉLEMY, Carine</b>
Coordonnées :	info@mainmagique.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (album jeunesse)
Régions que l'auteure peut visiter :	Virtuel ou en présentiel à Laval uniquement
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Carine Barthélemy - Auteure   Facebook</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Mon premier livre</b> Création d'un livre : texte, illustration et montage
Public-cible (âge/niveau) :	<b>7 à 10 ans,</b>
Sujet/type de rencontre :	Atelier créatif, 60 à 90 minutes
Matériel à prévoir :	Feuilles, feuille de bricolage, brocheuse, crayons à mine, crayons de couleur, règle.

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Lis et dessine avec moi</b> Heure du conte et échange avec les jeunes. Période de coloriage d'une illustration du livre
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4 à 6 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BEAUCHAMP, Marie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:mariebeauchamp@hotmail.com">mariebeauchamp@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.lescaboche.blogspot.com">www.lescaboche.blogspot.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b><i>Un défi pour ton imagination !</i></b> Tout en présentant les défis relevés par les personnages dans <i>Le combat des caboches</i> , l'auteure propose aux élèves de mettre leur imagination à l'épreuve, en devenant les protagonistes de l'histoire. Qui saura, comme Simon et Alex, faire belle figure en démontrant sa créativité?
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation et jeu en groupe
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b><i>Atelier Élaboration d'un personnage</i></b> Après une présentation de sa démarche personnelle de création, l'auteure accompagne les élèves dans l'élaboration de personnages. Lorsque ces derniers sont créés, nous les transporterons dans différentes situations pour imaginer comment ils réagiront en fonction de leurs caractéristiques.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b><i>Exploration de l'univers des contes</i></b> En abordant les enjeux soulevés dans le roman <i>Canot volant non identifié</i> , les jeunes sont invités à se questionner sur la place des légendes et du folklore dans notre vie et dans notre culture. Ce sera l'occasion d'approfondir nos connaissances sur la chasse-galerie et d'explorer ensemble les récits légendaires connus des élèves, pour les intégrer à un récit collectif.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Primaire, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

### Animation 4

Description de la rencontre :	<b><i>Un blason pour Simon</i></b> L'auteure présente l'univers de la chevalerie en faisant des liens avec <i>Le fier chevalier de la table carrée</i> . Les élèves sont invités à créer leur propre blason, illustrant leur identité et leurs valeurs.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion, activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, matériel d'art pour blason (plusieurs options possibles).

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BIBEAU, Amélie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:ameliebibeau@hotmail.com">ameliebibeau@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.ameliebibeau.com">www.ameliebibeau.com</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

Description de la rencontre :	<b>Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire. L'auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BISSON RODRIGUEZ, Martine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:martine@martinebissonrodriguez.com">martine@martinebissonrodriguez.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse, théâtre, nouvelle
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, Montréal, Lanaudière, Québec, Saint-Georges-de-Beauce
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://Martinebissonrodriguez.com">Martinebissonrodriguez.com</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>À partir du roman <i>Pierre déménage</i>, l'animation proposée amènera l'élève à reconnaître une situation d'intimidation pour lui donner les moyens de réagir adéquatement.</b>  Que fait-on quand on est victime d'intimidation ?  Que fait-on devant une situation injuste, devant un intimidateur ?  Être capable d'identifier la victime, l'intimidateur, les suiveux et les témoins.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les élèves à partir d'extraits du livre et de dessins.

	<p>Selon le groupe, je pourrai faire un parallèle avec ce qu'ils vivent dans la cour d'école, répondrai à leurs questions ou leur proposerai de jouer dans des saynètes qui rendront plus concrets leurs acquis.</p> <p>À la fin, je ferai tirer un livre dédié.</p> <p>Durée : 50 minutes</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Théâtre : Du livre à la scène à partir du recueil de vaudevilles : <i>Comédies et plaisir</i>.</b></p> <p>Faire connaître le théâtre aux jeunes, leur donner le goût d'en lire et de jouer sur scène.</p> <p>Les thèmes abordés leur donneront une connaissance des étapes à suivre pour mettre en scène une pièce tout en leur faisant connaître les termes propres au théâtre.</p> <p>Comment créer un personnage.</p> <p>Faire ressortir la force du groupe pour réussir un spectacle en comparaison avec une performance individuelle.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2e à 6e années du primaire.</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Théâtre, comédies</p> <p>Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les jeunes. En deuxième partie, je ferai un résumé des pièces du livre puis les élèves seront invités à participer en devenant un "personnage".</p> <p>À la fin, je ferai tirer un livre dédié.</p> <p>Durée : 50 minutes pour les 2e et 3e années 60 minutes pour les 4e, 5e et 6e années.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>BOURGET, Édith</b>
<b>Coordonnées :</b>	edithbourget@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Album, roman, poésie
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Partout au Canada
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non

Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/">https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/</a>
------------------------------------	---

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<p><b><i>Youpi ! rime avec poésie !</i></b> est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i></p> <p>Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets.</p> <p>Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des bulles</i>, <i>L'arc-en-ciel</i> (Éditions de l'Isatis), <i>Poèmes des mers/Poèmes des terres</i>, <i>Autour de Gabrielle</i>, <i>Les saisons d'Henri</i>, <i>Poèmes des villes/Poèmes des champs</i>, <i>Oh ! La vache !</i> (Soulières éditeur)</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Maternelle et tout le primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

### Animation 2

Description de la rencontre :	<p><b>LES AMIS DE MADAME ÉDITH</b></p> <p>Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs.</p> <p>En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans.</p> <p>J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication.</p> <p>Livres présentés : <i>Belle famille</i>, <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i>, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant</i>, <i>La sorcière de notre rue</i>, <i>Un vrai cauchemar</i>, <i>Opération Noël</i>, <i>Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> années</b>

<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Le personnage, le récit, le processus de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une grande table pour mon matériel



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>CYR, Marie-Hélène</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:info@mhcyr.com">info@mhcyr.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Album illustré et roman jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/">www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/</a> <a href="http://www.mhcyr.com">www.mhcyr.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>L'auteure présente le tome 1 de la collection « Les sciences spatiales » intitulé <i>Les légumes de l'espace</i>. Il traite de légumes mal aimés des enfants qui partent en mission spatiale pour faire un jardin dans l'espace. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire sous forme de questions/réponses avec les élèves. Ces derniers retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine qu'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir, la guider afin d'arriver au résultat final. Parfois, l'histoire peut prendre d'autres directions que celles qu'on s'imaginait au départ, comme une plante qui pousse de travers ou trop vite. Un parallèle est également fait entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin.</b></p> <p>L'auteure finit avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire pour synthétiser le message transmis durant l'atelier.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5 à 9 ans (maternelle à 3<sup>e</sup> année)</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## Animation 2

Description de la rencontre :	<p><b>L’auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existence-ils et, si oui, de quoi ont-ils l’air et où vivent-ils?</b></p> <p>Après avoir stimulé l’imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr explique ses trucs pour inventer des créatures comme les Rycas, la tribu d’extraterrestres de sa série. L’auteure décrit ensuite comment elle s’est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu’ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste. Les participants sont alors appelés à proposer des éléments de leur quotidien pouvant être utilisés pour ajouter de la crédibilité à une histoire, même dans un monde fictif. Ils en apprennent davantage sur les défis qu’a rencontrés l’auteure pour équilibrer les parties réalistes et fantastiques d’Objectif MARS.</p> <p>Selon le temps alloué à l’atelier, les participants pourront commencer la description, par texte ou par dessin, de leur monde futuriste, ainsi que des créatures qui pourraient y venir jouer les trouble-fêtes!</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>10 à 12 ans (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)</b>
Sujet/type de rencontre :	Créer une science-fiction future à partir du monde réel d’aujourd’hui
Matériel à prévoir :	<p>Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l’ordinateur et l’écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe).</p> <p>*En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.</p>
Disponible en virtuel :	Oui



## L’AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	<b>DEMERS, Émilie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:emiliedemers@outlook.com">emiliedemers@outlook.com</a> (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album
Régions que l’auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Nord, Rive-Sud (et partout, en mode virtuel!)
Membre de La culture à l’école?	Bientôt!
Hyperlien site/page de l’auteure :	<a href="http://www.emiliedemers.com">www.emiliedemers.com</a>

## LES ANIMATIONS

## Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La chasse aux taches tenaces</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original! 60 minutes
<b>Matériel à prévoir :</b>	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DUBÉ, Pierrette</b>
<b>Coordonnées :</b>	pierrette-dube@videotron.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Albums (5 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	-

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Qui a peur des ogres? »</b> Livre : <i>Petite histoire pour effrayer les ogres</i> (Les 400 coups) Présentation du personnage de l'ogre dans les contes traditionnels, puis lecture animée de l'album. Les élèves sont mis à contribution et deux d'entre eux sont invités à représenter l'ogre et l'ogresse et à mimer certains passages de l'histoire.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Le personnage du « méchant ». Humour. Lecture avec mise en scène.
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations; papier et crayons
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Initiation au roman policier »</b> Livres : série « Flic et Agatha », <i>La mystérieuse affaire des casquettes, Petits chiens et grosse moustache, Fantômes et cordes à linge</i> (Québec Amérique) Premier volet : Présentation des caractéristiques et des éléments habituels du roman policier, puis lecture d'extraits du roman. Deuxième volet : jeu créatif en équipe. Chaque équipe reçoit un cartable dont elle se servira pour créer une petite intrigue policière, qu'elle présentera au groupe.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> à 4<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Initiation au roman policier suivi d'une activité créative en équipe
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

## Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« À la découverte des fables ».</b> Livre : <i>Les fables extravagantes de Conrad le corbeau</i> (Les 400 coups). Brève présentation des notions de « fable » et de « morale », à partir des fables de La Fontaine, puis lecture de quelques fables du livre. Les enfants doivent tenter de dégager une « morale », qu'ils peuvent ensuite comparer à celle figurant dans le livre. Si le temps le permet, ils sont ensuite invités à créer un mini-scénario de fable.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation d'un genre littéraire : les fables. Lecture animée d'extraits du livre, suivie d'une activité de création.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et TBI (ou autre type d'écran); papier et crayons
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

## Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>« Une histoire sens dessus dessous »</b> Livres : <i>Le jour de la réglisse à la barbe à papa / Le jour de la réglisse à l'air féroce</i> (Monsieur Ed). Lecture de passages de l'album et explication du processus d'écriture de ce livre tête-bêche. Les enfants inventent ensuite une mini-histoire sens dessus dessous à partir d'une suggestion de mots et d'expressions.
<b>Public cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> à 4<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture et présentation d'un livre à la forme particulière suivies d'une activité de création.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Papier et crayon
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>DUFOUR, Colombe</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:colombel@videotron.qc.ca">colombel@videotron.qc.ca</a> et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.colombedufour.com">www.colombedufour.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre d'auteure</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>6 à 10 ans</b>
Sujet/type de rencontre:	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
Matériel à prévoir :	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
Disponible en virtuel :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>DUSSAULT, Sandra</b>
Coordonnées :	Courriel : <a href="mailto:sandra_theo@yahoo.ca">sandra_theo@yahoo.ca</a>
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.sandra-dussault.com/">https://www.sandra-dussault.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Invente un Malcommode</b> Je présente mes romans en m'attardant davantage sur la série Justin et les Malcommodes. Ensuite, les élèves sont invités à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode qui pourrait se retrouver dans un autre tome de la série.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Primaire (6 à 11 ans)</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture ET activité de création

<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou tableau régulier De quoi écrire, pour les enfants
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>FORTIER, Madeleine</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:madeleine.fortier@gmail.com">madeleine.fortier@gmail.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Laurentides
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.madeleinefortier.ca">www.madeleinefortier.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

#### **Marjorie au pays des tulipes**

<b>Description de la rencontre :</b>	Lors de cette animation, l'auteure présente le voyage de Marjorie aux Pays-Bas. Les enfants apprendront des mots en néerlandais, joueront aux charades, trouveront ce que Marjorie met dans sa valise, et ils pourront dessiner et colorier des images typiques des Pays-Bas.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Initiation aux autres cultures et aux voyages. Présentation en images du voyage de Marjorie et cahier d'activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

#### **Léonard, inventeur génial !**

<b>Description de la rencontre :</b>	Lors de cette animation, l'auteure présente Léonard de Vinci, inventeur génial, un livre qui raconte l'histoire de Léonard racontée par lui-même. Les enfants découvriront ses œuvres, ses inventions, apprendront des mots en italien, et pourront dessiner et colorier à la manière de Léonard.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 3

#### **Initiation à l'histoire de l'art**

<b>Description de la rencontre :</b>	L'auteure pourra présenter, selon les préférences, l'un ou l'autre de ces artistes : Edvard Munch (émotions), Salvador Dali (rêve), Jérôme Bosch (les monstres), Claude Monet (impressions), Paul-Émile Borduas (spontanéité), Ozias Leduc (beauté), Vincent Van Gogh (sensations). Chaque
--------------------------------------	--

	artiste sera présenté sous l'angle qui le caractérise, ce qui permettra à l'enfant de mieux le découvrir, de connaître ses œuvres, son histoire, et de s'approprier le tout par le dessin et le coloriage.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

#### Animation 4

#### Inventons des histoires !

<b>Description de la rencontre :</b>	L'auteure présente les contes du Pourquoi, ou contes des origines. Elle lit des exemples de contes, explique les 3 étapes de la création d'un conte, et invite les enfants à inventer leur propre histoire.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Atelier de création littéraire. Développement de la créativité et de l'imagination.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, papier, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

#### Animation 5

#### Marjorie au pays de l'arc-en-ciel

<b>Description de la rencontre :</b>	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



#### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>FREEDMAN, Martine</b>
<b>Coordonnées :</b>	martine@cheminographie.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Roman jeunesse et album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal et environs
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://cheminographie.ca/">https://cheminographie.ca/</a>

#### LES ANIMATIONS

## Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Qui est-ce ?</b> À quoi ressemblent les différents personnages d'un roman ? Quels sont les éléments qui sont donnés et ceux qui sont laissés ouverts à l'imaginaire du lectorat ? Écoute de descriptions de personnages, discussions sur les éléments donnés dans un texte, devinettes, création de personnages pour une nouvelle histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2e et 3e cycles du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Autour des personnages d'un récit : devinettes, discussions, créations et dessins.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleurs, photocopies
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

## Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Différences et défis.</b> Atelier interactif sur le handicap, sur la peur et les défis posés par l'accueil de la différence. Discussions à partir de la lecture de quelques extraits du roman <i>À la recherche d'un champion</i> . Création d'un court texte. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour faire l'activité.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4e à 6e année du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Discussion et création
Matériel à prévoir :	Papier, crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>GODBOUT, Nancy</b>
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : <a href="mailto:nancy2godbout@gmail.com">nancy2godbout@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://leseditionslepoinbleu.com">leseditionslepoinbleu.com</a> Facebook: Nancy Godbout

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre avec l'auteure :</b> Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux

	questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>GOURDEAU, Geneviève</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre:</b>	Courriel : ggourdeau15@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale, Mauricie, Chaudière-Appalaches, Bas-St-Laurent
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	Fiche du répertoire Culture-éducation : <a href="https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401">https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Chasseurs de trésors !</b> Présentation de l'auteure et de la trilogie Sara, une histoire remplie d'action. Le monde de Sara, c'est toute une bande d'ados qui vivent plein de petites et grandes aventures, dont la recherche d'un trésor! Amours, amitiés, mystères et humour sont au rendez-vous. Les jeunes sont ensuite invités à imaginer leur propre chasse au trésor : indice de départ, lieu, méchants ou obstacles, bibittes rencontrées, moyen de transport, trésor, etc. Tout est possible!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> année primaire, secondaire 1 et 2</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Découverte d'une auteure et d'une série. Activité de création, stimulation de l'imaginaire.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>KAMON (Diane Therrien)</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	Kamontheauthor@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Plus de 104 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakises (série de 9 livres)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes car mes présentations sont en ligne.
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	En attente de confirmation

Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Amazon.com: Kamon : Livres, Biographie, Blogue, Livres audio, Kindle</a>
------------------------------------	--

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Les Aventures de Gluskabe</b> , une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	<b>École primaire : 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, 5<sup>ième</sup>, 6<sup>ième</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 et 2</b>
Sujet/type de rencontre:	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Playtoon et le Colonel Lex</b> , dans les histoires de Playtoon, les fourmis représentent la société humaine. Elles ont des iPad, iPhones, etc. Comme nous, elles changent souvent leurs téléphones ou leurs tablettes pour des appareils plus récents. Colonel Lex, un soldat haut gradé de la fourmière élabore le plan de remplacer la reine avec un robot construit avec les appareils jetés au recyclage. Une histoire emballante avec une fin inattendue! À ne pas manquer!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>École primaire : 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup></b>
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Au choix de l'école</b> , avec plus de 54 livres en français publiés, il y a aussi la possibilité que les personnes en charge puissent choisir le livre qu'ils/elles aimeraient que l'autrice raconte. Afin de donner le temps à l'autrice de préparer une excellente présentation il est cependant requis pour ce choix d'informer l'autrice 45 jours avant la date de la présentation.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>École primaire : 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, 5<sup>ième</sup>, 6<sup>ième</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 et 2</b>

<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Prezi présentation des illustrations pendant que l’auteur raconte.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bon système de son et grand écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

#### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Kamon en présentiel.</b> Pour des raisons financières, j’ai choisi de vivre dans un pays où la vente de mes livres avec des leçons de tutorat en anglais et en français me permettent de vivre sans rien demander gouv.ca. Je peux très bien me rendre au Québec mais il faudrait plusieurs écoles et plusieurs rencontres afin de partager les frais d’avion facilement entre les écoles. J’ai eu un chemin de vie extraordinaire ayant quitté le Canada en 1989 et ayant construit ma vie honnêtement en Thaïlande, sans aide. Je suis une source d’inspiration pour tous les jeunes, peu importe l’âge.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>École primaire : 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, 5<sup>ième</sup>, 6<sup>ième</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Ces rencontres pour le primaire peuvent prendre la forme de raconter un de mes livres et de parler un peu de ma vie à l’étranger et d’inclure un peu de présence d’esprit. La résilience est mon « forté ».  Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d’esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d’esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n’a aucune idée ? J’ai 30 ans d’expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J’ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer face à face WOW! INIMAGINABLE !!!
<b>Matériel à prévoir :</b>	Laptop et écran plus système de son, microphone, le tout pour une présentation visuelle.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



#### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LACROIX, Édith</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:elacroix09@gmail.com">elacroix09@gmail.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse, poésie
<b>Régions que l’auteure peut visiter :</b>	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides
<b>Membre de La culture à l’école?</b>	non
<b>Hyperlien site/page de l’auteure :</b>	<a href="http://www.edithlacroixcrivaine.com">www.edithlacroixcrivaine.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>LE PETIT OISEAU RARE</b> Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1er et 2<sup>e</sup> cycles du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares, de la différence et des maladies rares.
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI, crayons, feuilles
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>FILIPOU ET LA POMME GÉANTE</b> Lecture de l'album « Filipou et la pomme géante » et discussion interactive avec les élèves. On abordera la question des obstacles et de la persévérance malgré ceux-ci. L'atelier se conclut en coloriant une pomme sur laquelle on inscrira notre obstacle et un mot pour nous aider à le surmonter. Puis, la pomme sera collée sur un arbre. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1er et 2<sup>e</sup> cycles du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture, discussion et bricolage autour du thème de la persévérance face à un obstacle.
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI, crayons feutres
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAROUCHE, Isabelle</b>
<b>Coordonnées :</b>	isabelle@isabellelarouche.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse (albums, nouvelles, romans, 3 à 18 ans)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes ☺
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.isabellelarouche.com">www.isabellelarouche.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La passion des histoires, ça s'attrape !</b> Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Précolaire, primaire, secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

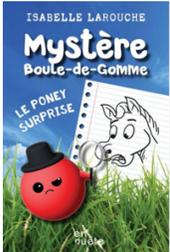
### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens</b> Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienke'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Table, un tableau, papier et crayons
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Le p'tit avion du Nunavik</b> À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
	
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Famille, ou primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Conférence et atelier manipulatif
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Mystère Boule-de-Gomme : Le poney surprise</b> Le détective Mystère Boule-de-Gomme enquête sur une nouvelle affaire. D'où vient ce poney, apparu dans le jardin de Layla ? Pas facile... Mais, aucune mission ne résiste à la logique du célèbre détective ! Avec l'autrice, imagine l'énigme. Qui sont les témoins ? Que diront-ils à l'interrogatoire ? As-tu repéré les faux et les véritables indices ? Ta participation active fera travailler
	

	tes méninges. Surtout, tu vas t’amuser avec les éléments importants d’un mystère. Qui sait ? Peut-être développeras-tu les qualités d’un bon détective !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Participative : les jeunes prennent part à l’enquête
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau, papier et crayons
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

## Animation 5

<b>Description de la rencontre :</b>	 <p><b>Mango et Fusain, des saucisses qui ont du chien !</b> Connais-tu Mango et Fusain ? Ces adorables teckels ont la réputation d’être polissons. La preuve, ils saccagent tout dans la maison ! Et ils ont toujours faim ! Après avoir écouté quelques-unes de leurs folies, amuse-toi avec les mots. Avec tes amis, essaie de construire une très, très, très longue phrase qui raconte une aventure de saucisson!</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Préscolaire, 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Cette activité participative peut être à la fois e
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bout de papiers, marqueur et papier collant pour construire une très, très, très longue phrase (si en classe).
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LATULIPPE, Martine</b>
<b>Coordonnées :</b>	martinelatulippe@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Romans
<b>Régions que l’auteure peut visiter :</b>	Toutes !
<b>Membre de La culture à l’école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l’auteure :</b>	martinelatulippe.com

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>La rencontre d’auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d’écrivain</b>, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt.</p> <p>L’auteure fait d’abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d’associer le nom d’un personnage à l’un de ses livres et raconte brièvement l’histoire. Puis, au cours d’une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l’inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc.</p>
--------------------------------------	--

	Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteure
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table !



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAURENT, Magali</b>
<b>Coordonnées :</b>	magali_laurent@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Romans jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale – Chaudière-Appalaches – Bas-Saint-Laurent – Estrie – Mauricie – Centre-du-Québec – Région de Montréal
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.magalilaurent.com">www.magalilaurent.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b><i>Comment écrire une histoire qui fait peur?</i></b> Auteure de la collection FRISSONS, Magali Laurent donne quatre astuces aux élèves pour écrire une histoire efficace dans ce genre littéraire. Les élèves sont ensuite invités à mettre ces conseils en application en rédigeant une courte description. L'enseignant peut rebondir sur cette activité pour engager les élèves dans la création d'une histoire "qui fait peur", en classe.  <u>Thèmes abordés :</u> - L'escalier de la peur (référence au schéma narratif) - Le champ lexical - La description par les cinq sens
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4e, 5e et 6e années du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Découvrir un genre littéraire
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur). Prévoir une feuille et un stylo pour l'exercice d'écriture.

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b><i>Entre dans l'univers de Magali Laurent</i></b> Apprends-en plus sur l'auteure Magali Laurent en découvrant ses romans, ses sources d'inspiration, ses secrets d'écriture et ses goûts littéraires. Elle te parlera aussi de la réalité du métier d'écrivain.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Élèves des classes de 4e, 5e et 6e années du <u>primaire</u> ET toutes les classes du <u>secondaire</u>.</b>

Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur).



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>LEBLANC, Fannie</b>
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/">https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Petits auteurs d'un jour</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>5 à 8 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, bricolage, coloriage, création de personnage
Matériel à prévoir :	Projecteur, ordinateur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>TONDREAU-LEVERT, Louise</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:Louise.tondreau@gmail.com">Louise.tondreau@gmail.com</a> 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteur peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="http://louisetondreau.ca">louisetondreau.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de l'album « <b>Une délicieuse compétition</b> », elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteur propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte
-------------------------------	--

	remportera la partie ! «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1ère , 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Imagination et interaction
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Avec le livre « Berlingots Dingos »,</b> Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d’imaginer une enquête semblable à celle de l’auteure. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Interactive et ébauche de texte.
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! »</b> L’auteure demande la signification de l’expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d’autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauvesouris*, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens. ) *nouvelle orthographe. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Interactive et vocabulaire
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>À partir de l’album « Le secret de la lanterne »</b> un conte en français et en algonquin, l’auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l’algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez d’où l’auteure a tiré son inspiration pour écrire cette histoire. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Interactive vocabulaire
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>MARINEAU, Marie Noelle</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	Mn.marineau@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://marienoellemarineau.com/">https://marienoellemarineau.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Nous sommes tous différents</b> Cette rencontre est une suite à la lecture de Chasseurs d'extraterrestres, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : discussion sur la neurodiversité, le fait que nous sommes tous différents et les forces de chaque personne.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8-10 ans, 2<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Discussion
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et grand écran
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Les écrans dans nos vies</b> Cette rencontre est une suite à la lecture de La Clique Alpha, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : discussion sur la présence des écrans dans nos vies. But : faire réfléchir à la saine utilisation des technologies.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8-10 ans, 2<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Discussion
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et grand écran
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Collaborer, c'est gagnant!</b> Cette activité peut être réalisée soit sur papier ou sur support électronique (ordinateurs ou tablettes, à l'aide d'un outil d'écriture collaborative comme Framapad ou dans l'environnement Google / Microsoft, selon ce qu'utilise l'école). Les participants sont invités à écrire une courte histoire en petits groupes. Il s'agit d'un atelier d'écriture de deux heures.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>À partir du 2<sup>e</sup> cycle du primaire</b>

<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité mettant de l'avant l'écriture et la collaboration
<b>Matériel à prévoir :</b>	Si l'activité est sur papier : papier, création, espaces collaboratifs (tables rondes ou bureaux installés en îlots) Si l'activité est sur support électronique : ordinateurs ou tablettes pour au moins la moitié des personnes apprenantes.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>MARTIN, Paul</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	Téléphone : 514 387-1922 Courriel : <a href="mailto:paul68martin@gmail.com">paul68martin@gmail.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Montréal
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	instagram @luniversdepaul <a href="https://luniversdepaul.com/">https://luniversdepaul.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Titre : Quelle est ta couleur préférée ?</b> Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Comment peux-tu créer des couleurs ? Quelle est ta couleur préférée... et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. On apprendra ensuite comment fabriquer une toupie pour mélanger les couleurs ! Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité. Clientèle visée : 1er et 2e cycle primaire Durée : 60 minutes/atelier Rayon d'action : Montréal Album associé : Ma couleur préférée (Éditions de l'Isatis – 2022)
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1er et 2e cycle primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
<b>Matériel à prévoir :</b>	<b>Matériel fourni par l'auteur:</b> présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. <b>Matériel fourni par l'école :</b> projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier, ciseaux et crayons de couleur.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Titre: À la découverte de Mars</b>
--------------------------------------	---------------------------------------

	<p>Atelier participatif et ludique permettant la découverte de la fascinante planète Mars par le biais de courtes activités vivantes et colorées. Après une lecture en commun, Paul Martin présente l'histoire de la création des textes et des illustrations de l'album tout en abordant différentes caractéristiques de la planète rouge, les moyens de s'y rendre, les astromobiles qui s'y baladent et bien d'autres choses encore! Ensuite, l'enfant dessine un astromobile, un scaphandre ou son propre vaisseau qui lui permettra, un jour, d'aller sur Mars.</p> <p>Cet atelier est très populaire auprès des enfants.  Durée : 60 minutes/atelier  Rayon d'action : Montérégie  Album associé : Un jour, j'irai sur Mars (Éditions de l'Isatis – 2021)</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1er et 2e cycle primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
<b>Matériel à prévoir :</b>	<p><b>Matériel fourni par l'auteur:</b> présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires.</p> <p><b>Matériel fourni par l'école :</b> projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier et crayons de couleur.</p>
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>NEPVEU-VILLENEUVE, Maude</b>
<b>Coordonnées :</b>	mnepveu-villeneuve@tamere.org
<b>Genres littéraires :</b>	Roman, album
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	-

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Simone sous les ronces</b> : lecture de l'album, discussion sur l'anxiété et sur les trucs pour y faire face, exercices de relaxation, puis activité de dessin (ce qui cause « des ronces » et ce qui aide à se sentir mieux)
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle à 4<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture et activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Feuilles et crayons pour les élèves
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Le monde du livre</b> : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du
--------------------------------------	--

	manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>re</sup> année à 5<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau et craie/crayon
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>PAQUET, Claudine</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:paquet.claudine.cp@gmail.com">paquet.claudine.cp@gmail.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Roman, album poétique
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Le Québec et le Canada francophone
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/">https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>ère</sup> année du primaire à 1<sup>ère</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>PAQUIN, Stéphanie</b>
<b>Coordonnées :</b>	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
<b>Genres littéraires :</b>	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://stephaniepaquin.com/">http://stephaniepaquin.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Basket-ball cosmique, Course à obstacles.</b> Lecture de deux nouvelles, je pose ensuite des questions sur les histoires. Ceux qui ont la bonne réponse ont une surprise. (A la fin, je m'assure que tout le monde ait une surprise.) Ensuite, je pose des questions sur ce que les élèves aimeraient écrire et les incite à l'écriture comme mode d'expression des émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4e, 5e et 6e année du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Sports, plaisir, courage, entraide, faire la paix. Lecture interactive.
Matériel à prévoir :	-
Disponible en virtuel :	Oui



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PLOUFFE, Manon</b>
Coordonnées :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 <sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 <sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 <sup>e</sup> du primaire et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.manonplouffe.com">www.manonplouffe.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Dompter ses problèmes d'écriture</b> À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Des personnages historiques inspirants</b>
-------------------------------	---

	À parti d'un de ses cinq romans biohistoriques ( <i>Louis Jolliet, Jeanne Mance, Paul de Chomedey, Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Animation
<b>Matériel à prévoir :</b>	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L'imaginaire d'une écrivaine</b> L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteure
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table et un tableau TBI.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>POIRIER, Priska</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	priskapoirier@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Fantastique, album
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://PriskaPoirier.com">PriskaPoirier.com</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Métier d'écrivain : Mythes et réalité</b> Avec dynamisme et humour, je fais découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Je leur présente ensuite le merveilleux <i>royaume de Lénacie</i> ainsi que <i>Seconde Terre</i> et la vie extraordinaire de Stella dans <i>Les Éternels</i> . Finalement, je réponds aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus. De façon énergique et vivante, en présentiel comme en virtuel, je me fais un devoir de répondre à toutes leurs interrogations.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup> du primaire à 2<sup>e</sup> secondaire</b>

<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Présentation interactive
<b>Matériel à prévoir :</b>	Deux grandes tables, TBI si possible
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

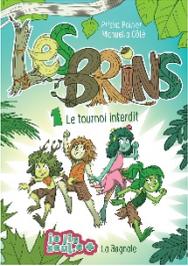
## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Piqûre lecture</b></p> <p>Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise... Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants...</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1ère année primaire à 3<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation interactive
<b>Matériel à prévoir :</b>	Deux grandes tables, TBI si possible
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Trucs d'écriture</b></p> <p>Dans cet atelier, Priska enseignera à vos élèves comment utiliser leurs cinq sens lorsqu'ils écrivent. Avec exemples à l'appui, ils apprendront comment enrichir leur texte et créer une atmosphère.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup> du primaire à 6<sup>e</sup> primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Atelier d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif et feuilles mobiles
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Écrire un Brin</b></p>  <p>Je débute l'activité en parlant des Brins, d'où m'est venue l'idée originale et comment je choisis les péripéties. Puis, nous passons à un mini-atelier de création littéraire. Nous dressons ensemble une liste d'éléments de la nature (animaux, végétaux). Puis, les élèves reçoivent chacun un cœur de Brins (petite pierre). Lorsque je pige leur cœur-jumeau, ils sont invités à inventer une suite à l'histoire collective créée.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> année du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Atelier d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif et feuilles mobiles
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## Animation 5

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Je crée un Brin</b></p>  <p>Élaboration d'un personnage Tout d'abord, les élèves feront connaissance avec Mousse, Foin, Rose et Menthe, les quatre principaux personnages de la série Les Brins. Ils découvriront leurs caractéristiques physiques et mentales bien différentes les unes des autres. Ensuite, ils seront invités à élaborer avec moi de nouveaux personnages. On s'amusera à les placer dans différentes situations et ils apprendront qu'un personnage doit avoir « une voix » qui lui est propre et qu'il doit la conserver.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Atelier d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI, feuilles mobiles et crayons
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ROBERGE, Sylvie</b>
<b>Coordonnées :</b>	editionsylva@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman et album illustré
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes les régions du Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.editionsylva.com">https://www.editionsylva.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>D'où viennent les livres?</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Deuxième et troisième cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Comment naissent les livres : toutes les étapes à partir de l'idée jusqu'au livre imprimé (trucs et astuces pour l'inspiration et la correction). Comment le livre arrive en librairie? Qui reçoit de l'argent lors de la vente et combien?
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>RODRIGUE, RIG</b>
<b>Coordonnées :</b>	568 rue Paul-Éluard, Québec G1C5M6 rig.illustrateur@gmail.com

Genres littéraires :	Album, bd, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="http://www.Rigcreations.com">www.Rigcreations.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Sous l'œil de l'illustrateur</b> Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Activité de création, présentation du processus de dessin
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Une bulle de discussion</b> Rig – auteur et illustrateur - vous invite dans son univers BD en révélant les dessous du métier et le processus créatif. Il s'entretiendra avec vous de sa passion pour les étapes de création, répondra aux mille et une questions et proposera même de faire avec le groupe des exercices de composition. Une rencontre qui inclut apprentissage, rires et fantaisie.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre question et réponse avec un bédéiste
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Bulles pour tous</b> Rig vient à la rencontre des jeunes afin de leur faire vivre l'expérience du métier de bédéiste. Dans cet atelier plein d'humour, d'anecdotes et de fous rires, les élèves apprennent à vaincre le syndrome de la page blanche et de découvrir une façon simple d'approcher le dessin. Les jeunes prennent ainsi conscience de l'importance de bien raconter une idée et découvrent que la bande dessinée est un formidable outil de communication.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus de création d'une bd

<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

#### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La petite bibite intérieure</b> Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre sur l'estime de soi et l'imagination
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



#### L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ROUX, Paul</b>
<b>Coordonnées :</b>	paulroux@videotron.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Bande dessinée, roman et livres illustrés
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Outaouais et région montréalaise principalement
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://www.facebook.com/paulroux.545">www.facebook.com/paulroux.545</a>

#### LES ANIMATIONS

##### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Présentation : De la page blanche à l'album</b> Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

##### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : La base du dessin</b> Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin.
--------------------------------------	---

	Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d’animaux, d’objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l’atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : L’art de la caricature</b> Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d’en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou 2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l’école).
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l’atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : Écrire et illustrer une histoire</b> Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l’histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l’espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d’une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l’enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l’atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ROYER, Julie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:gribouillebouille@hotmail.com">gribouillebouille@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Julie Royer - Auteure   Facebook</a> <a href="#">Gribouille Bouille   Facebook</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Lire + écrire = plaisir</b> Au cours d'une animation interactive, Julie Royer présente ses romans parus dans les collections Mégatoon et Slalom (Boomerang Jeunesse). Carburant à l'action et aux sensations fortes, l'auteure présente son univers, où se côtoient le rire et l'horreur. En plus de parler des sujets qui l'inspirent, elle partage quelques-uns de ses secrets d'écriture. Elle propose également des jeux pour stimuler la créativité. En somme, par cet atelier, Julie Royer souhaite démontrer que lire et écrire, ça rime avec plaisir!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>8-12 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Bio-Nick et les superpouvoirs du livre</b> Au cours de son activité, Julie Royer présente sa nouvelle série mettant en vedette des agents secrets robotisés et intitulée <i>Bio-Nick</i> (Andara). Elle entretient les participants de sa passion pour les romans d'espionnage et de science-fiction. Elle crée avec eux un personnage d'espion robotisé. Elle propose des jeux visant à mettre à l'épreuve les talents d'agents secrets des participants. Avec cette animation, l'auteure souhaite montrer combien le livre, en plus de captiver, peut transformer le lecteur et lui donner des superpouvoirs...
Public-cible (âge/niveau) :	<b>8-12 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif, un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Dans l'univers de Julie Royer</b> Au cours d'une activité ludique et interactive, Julie Royer raconte et chante sa passion pour les mots et les livres. Elle présente les livres qui ont marqué sa jeunesse et qui lui ont donné l'envie de devenir successivement
-------------------------------	--

	magicienne, bibliothécaire, espionne et plus tard... écrivaine! Elle parle de son métier, des livres qu'elle écrit et dévoile quelques-uns de ses secrets d'écriture.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>6-8 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteur
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table, un ordinateur, un tableau interactif
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



**PUBLIC CIBLE :**

**Primaire 3<sup>e</sup> cycle (10 - 11 ans)**

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ALLARD, Sophie</b>
Coordonnées :	Sophieallard.redaction@gmail.com
Genres littéraires :	Documentaire
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Sophieallard.com

### LES ANIMATIONS

#### Animation

Description de la rencontre :	<b>Les secrets d'un documentaire hors de l'ordinaire!</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4-5-6<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre :	S'appuyant sur des contenus extraits de sa série <i>Crois-le ou non</i> , Sophie Allard présente de façon dynamique et interactive les étapes de création d'un documentaire jeunesse. Présentation humoristique de l'auteure + présentation interactive du genre documentaire + quiz Crois-le ou non.
Matériel à prévoir :	Projecteur/écran
Disponible en virtuel :	-



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ARPIN, Martine</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	martine.arpin23@gmail.com
Genres littéraires :	albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie, Montréal Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Écrire une bonne fin pour faire plaisir au lecteur</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>er</sup> cycle du primaire, 3<sup>e</sup> année</b>
Sujet/type de rencontre:	présentation du travail d'auteur et activité d'écriture à partir de l'album <i>Philémon à la mer</i>
Matériel à prévoir :	Album, papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

#### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Écrire à partir de grandes émotions</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>

Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BARTHÉLEMY, Carine</b>
Coordonnées :	info@mainmagique.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (album jeunesse)
Régions que l'auteure peut visiter :	Virtuel ou en présentiel à Laval uniquement
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Carine Barthélemy - Auteure   Facebook</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b><i>Mon premier livre</i></b> Création d'un livre : texte, illustration et montage
Public-cible (âge/niveau) :	<b>7 à 10 ans,</b>
Sujet/type de rencontre :	Atelier créatif, 60 à 90 minutes
Matériel à prévoir :	Feuilles, feuille de bricolage, brocheuse, crayons à mine, crayons de couleur, règle.

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b><i>Lis et dessine avec moi</i></b> Heure du conte et échange avec les jeunes. Période de coloriage d'une illustration du livre
Public-cible (âge/niveau) :	4 à 6 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BEAUCHAMP, Marie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:mariebeauchamp@hotmail.com">mariebeauchamp@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.lescaboche.blogspot.com">www.lescaboche.blogspot.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b><i>Un défi pour ton imagination !</i></b> Tout en présentant les défis relevés par les personnages dans <i>Le combat des caboche</i> , l'auteure propose aux
-------------------------------	--

	élèves de mettre leur imagination à l'épreuve, en devenant les protagonistes de l'histoire. Qui saura, comme Simon et Alex, faire belle figure en démontrant sa créativité?
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation et jeu en groupe
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, photocopies

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier <i>Élaboration d'un personnage</i></b> Après une présentation de sa démarche personnelle de création, l'auteure accompagne les élèves dans l'élaboration de personnages. Lorsque ces derniers sont créés, nous les transporterons dans différentes situations pour imaginer comment ils réagiront en fonction de leurs caractéristiques.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation et activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, photocopies

## Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Exploration de l'univers des contes</b> En abordant les enjeux soulevés dans le roman <i>Canot volant non identifié</i> , les jeunes sont invités à se questionner sur la place des légendes et du folklore dans notre vie et dans notre culture. Ce sera l'occasion d'approfondir nos connaissances sur la chasse-galerie et d'explorer ensemble les récits légendaires connus des élèves, pour les intégrer à un récit collectif.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation, discussion et activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, photocopies

## Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Un blason pour Simon</b> L'auteure présente l'univers de la chevalerie en faisant des liens avec <i>Le fier chevalier de la table carrée</i> . Les élèves sont invités à créer leur propre blason, illustrant leur identité et leurs valeurs.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation, discussion, activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur, matériel d'art pour blason (plusieurs options possibles).



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>BIBEAU, Amélie</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:ameliebibeau@hotmail.com">ameliebibeau@hotmail.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Roman jeunesse

Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.ameliebibeau.com">www.ameliebibeau.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire. L'auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>L'écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3<sup>e</sup> cycle primaire et secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	L'auteure raconte son parcours et comment son journal intime l'a aidée à traverser diverses épreuves. Dans cette activité spécialement conçue pour l'adaptation scolaire, l'auteure décrit le besoin essentiel de s'exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d'intimité dans l'écriture.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BISSON RODRIGUEZ, Martine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:martine@martinebissonrodriguez.com">martine@martinebissonrodriguez.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse, théâtre, nouvelle
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, Montréal, Lanaudière, Québec, Saint-Georges-de-Beauce
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://Martinebissonrodriguez.com">Martinebissonrodriguez.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Théâtre : Du livre à la scène à partir du recueil de vaudevilles : <i>Comédies et plaisir</i>.</b>
	Faire connaître le théâtre aux jeunes, leur donner le goût d'en lire et de jouer sur scène.

	<p>Les thèmes abordés leur donneront une connaissance des étapes à suivre pour mettre en scène une pièce tout en leur faisant connaître les termes propres au théâtre.</p> <p>Comment créer un personnage.</p> <p>Faire ressortir la force du groupe pour réussir un spectacle en comparaison avec une performance individuelle.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2e à 6e années du primaire.</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Théâtre, comédies</p> <p>Tout au long de l’animation, il y aura des échanges avec les jeunes. En deuxième partie, je ferai un résumé des pièces du livre puis les élèves seront invités à participer en devenant un "personnage".</p> <p>À la fin, je ferai tirer un livre dédié.</p> <p>Durée : 50 minutes pour les 2e et 3e années 60 minutes pour les 4e, 5e et 6e années.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Présentation du roman : <i>Au secours! Je perds la vue !</i></b></p> <p>Pourquoi ai-je écrit ce livre ? Quelle a été mon inspiration ?</p> <p>Quels seront les changements auxquels Léo devra faire face en perdant la vue? Quelles difficultés rencontrera-t-il?</p> <p>On trouvera ensemble, des exemples de situations difficiles qui pourraient changer la vie d’un jeune de leur âge.</p> <p>Qu’est-ce qui permettrait à Léo de vaincre son désespoir. Quelles qualités, quelles forces, pourraient l’aider à sortir de sa noirceur ?</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5e et 6e années du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Épreuve (perte de vision), résilience, détermination et persévérance.</p> <p>Tout au long de l’animation, il y aura des échanges avec le groupe. Je leur ferai connaître sommairement l’école Jacques-Ouellette, l’Institut Nazareth et Louis-Braille et la Fondation Mira.</p> <p>Je ferai la lecture de quelques extraits du livre sans faire connaître le dénouement de l’histoire. Chaque élève devra composer une fin au roman. Nous mettrons en commun le travail de chacun.</p> <p>Je parlerai du bouchonnage et du braille.</p>

	Je ferai circuler mon roman produit en braille et à la fin, je ferai tirer un livre dédicacé.
	Durée : 60 minutes
<b>Matériel à prévoir :</b>	Nil



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>BOURGET, Édith</b>
<b>Coordonnées :</b>	edithbourget@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Album, roman, poésie
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Partout au Canada
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/">https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b><i>Youpi ! rime avec poésie !</i></b> est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, <i>Youpi ! Rime avec poésie</i>, mais aussi avec <i>Zut ! Pas déjà fini !</i></p> <p>Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets.</p> <p>Livres présentés : <i>Gentils monstres</i> (Éditions La Grande Marée), <i>Des oiseaux et des plumes</i>, <i>Des poissons et des bulles</i>, <i>L'arc-en-ciel</i> (Éditions de l'Isatis), <i>Poèmes des mers/Poèmes des terres</i>, <i>Autour de Gabrielle</i>, <i>Les saisons d'Henri</i>, <i>Poèmes des villes/Poèmes des champs</i>, <i>Oh ! La vache !</i> (Soulières éditeur)</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Maternelle et tout le primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Poésie, processus de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une grande table pour mon matériel

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>LES AMIS DE MADAME ÉDITH</b></p> <p>Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de</p>
--------------------------------------	---

	<p>mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs.</p> <p>En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans.</p> <p>J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication.</p> <p>Livres présentés : <i>Belle famille</i>, <i>Malik !</i> publié chez Québec Amérique, <i>Autour de Gabrielle</i> et <i>Les saisons d'Henri</i>, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (<i>Le graffiti sanglant</i>, <i>La sorcière de notre rue</i>, <i>Un vrai cauchemar</i>, <i>Opération Noël</i>, <i>Les araignées monstres</i>), publiés chez Boréal Maboul.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Le personnage, le récit, le processus de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une grande table pour mon matériel

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>ICI, LÀ ET AILLEURS</b></p> <p>Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création.</p> <p>En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles <i>Ici, là et ailleurs</i>, mes romans <i>Gabrielle au bout du monde</i> et <i>Besoin d'air</i>, je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire.</p> <p>Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges.</p> <p>Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles pour ados <i>Ici, là et ailleurs</i> (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d'immersion française. Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>6<sup>e</sup> et tout le secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde

Matériel à prévoir :

Une grande table pour mon matériel

#### Animation 4

Description de la rencontre :

#### TU PEUX CHANGER LE MONDE ATELIER-CONFÉRENCE

LIVRE PRÉSENTÉ : COMME UN SOLEIL ARDENT



Laurent a grandi d'un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d'après ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve.

Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran.

Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible.

#### THÈME

Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C'est en utilisant nos forces qu'on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure.

#### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

1 Présentation de l'auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos.

2 Présentation de *Comme un soleil ardent* : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun.

3 Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions.

#### DÉTAILS DE LA PRÉSENTATION

L'auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil *Comme un soleil ardent* (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en évidence que chacun a des forces et que c'est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde.

Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le

	<p>temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication.</p> <p><b>RÉINVESTISSEMENT</b>          Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et début du secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>CYR, Marie-Hélène</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:info@mhcyr.com">info@mhcyr.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Album illustré et roman jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/">www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/</a> <a href="http://www.mhcyr.com">www.mhcyr.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>L'auteure présente sa série de science-fiction <i>Objectif MARS</i> et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existents-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils?</b></p> <p>Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr explique ses trucs pour inventer des créatures comme les Rycas, la tribu d'extraterrestres de sa série. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste. Les participants sont alors appelés à proposer des éléments de leur quotidien pouvant être utilisés pour ajouter de la crédibilité à une histoire, même dans un monde fictif. Ils en apprennent davantage sur les défis qu'a rencontrés l'auteure pour équilibrer les parties réalistes et fantastiques d'<i>Objectif MARS</i>.</p>
--------------------------------------	---

	<p>Selon le temps alloué à l'atelier, les participants pourront commencer la description, par texte ou par dessin, de leur monde futuriste, ainsi que des créatures qui pourraient y venir jouer les trouble-fêtes!</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>10 à 12 ans (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DEMERS, Émilie</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:emiliedemers@outlook.com">emiliedemers@outlook.com</a> (514) 564-0766
<b>Genres littéraires :</b>	Album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui!
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.emiliedemers.com">www.emiliedemers.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La chasse aux taches tenaces</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original! 60 minutes
<b>Matériel à prévoir :</b>	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>DUBÉ, Pierrette</b>
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (5 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Se « conter des peurs »</b> Livres : <i>Les mannequins maléfiques</i> et <i>La bête à pile</i> (La courte échelle). Lecture d'extraits des romans, suivie d'une présentation des caractéristiques du roman d'horreur, puis d'une discussion sur la peur. Qu'est-ce qui nous fait peur? Est-ce que les histoires qui font peur ce n'est pas pour les enfants?
Public cible (âge/niveau) :	<b>5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : le roman d'horreur. Thèmes : horreur, centre commercial, robots, intelligence artificielle, peur, suspense
Matériel à prévoir :	TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>DUFOUR, Colombe</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:colombel@videotron.qc.ca">colombel@videotron.qc.ca</a> et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.colombedufour.com">www.colombedufour.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre d'auteure</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>6 à 10 ans</b>
Sujet/type de rencontre:	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.

<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>DUSSAULT, Sandra</b>
<b>Coordonnées :</b>	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.sandra-dussault.com/">https://www.sandra-dussault.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Invente un Malcommode</b> Je présente mes romans en m'attardant davantage sur la série Justin et les Malcommodes. Ensuite, les élèves sont invités à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode qui pourrait se retrouver dans un autre tome de la série.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire (6 à 11 ans)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus d'écriture ET activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou tableau régulier De quoi écrire, pour les enfants
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>FONTAINE, Pierre-Luc</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="http://www.pierrelucfontaine.com/">http://www.pierrelucfontaine.com/</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Chaudière-Appalaches et l'ensemble des régions du QC
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://www.pierrelucfontaine.com">www.pierrelucfontaine.com</a>

## LES ANIMATIONS

## Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L’auteur et comédien présente son parcours et explique aux élèves que, pour devenir écrivain, il faut avoir beaucoup de patience et de... mauvaises idées.</b> Ainsi, l’artiste déconstruit le mythe voulant que les bonnes idées arrivent toutes seules ou tombent du ciel. Les bonnes idées arrivent plutôt à la suite de mauvaises idées perfectibles et c’est en acceptant les erreurs, les échecs et les faux-pas que la création peut véritablement prendre son envol. À partir d’un canevas simple, que l’auteur utilise lui-même pour trouver des idées, l’artiste invite les élèves à créer un court synopsis de roman qui sera par la suite présenté au groupe. À la fin de cet exercice, les jeunes seront en mesure de comprendre que l’imagination est comme un muscle et qu’à force d’entraînement, on peut créer sans contrainte! Aussi, les plus vieux auront la possibilité d’explorer les 10 types de récits, tels que développés par le scénariste Blake Snyder. Les élèves auront ainsi la possibilité de comprendre que les histoires reprennent les mêmes schémas, et ce, depuis la nuit des temps. Une période de questions et d’échange conclut l’atelier.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Primaire : 5e et 6e ; Secondaire : 1er et 2e</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus d’écriture et activité de création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Projecteur et écran
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L’AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>FORTIER, Madeleine</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	madeleine.fortier@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
<b>Régions que l’auteure peut visiter :</b>	Laurentides
<b>Membre de La culture à l’école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l’auteure :</b>	<a href="http://www.madeleinefortier.ca">www.madeleinefortier.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

### Marjorie au pays des tulipes

<b>Description de la rencontre :</b>	Lors de cette animation, l’auteure présente le voyage de Marjorie aux Pays-Bas. Les enfants apprendront des mots en néerlandais, joueront aux charades, trouveront ce que Marjorie met dans sa valise, et ils pourront dessiner et colorier des images typiques des Pays-Bas.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Initiation aux autres cultures et aux voyages. Présentation en images du voyage de Marjorie et cahier d’activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

**Animation 2****Léonard, inventeur génial !**

<b>Description de la rencontre :</b>	Lors de cette animation, l'auteure présente Léonard de Vinci, inventeur génial, un livre qui raconte l'histoire de Léonard racontée par lui-même. Les enfants découvriront ses œuvres, ses inventions, apprendront des mots en italien, et pourront dessiner et colorier à la manière de Léonard.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

**Animation 3****Initiation à l'histoire de l'art**

<b>Description de la rencontre :</b>	L'auteure pourra présenter, selon les préférences, l'un ou l'autre de ces artistes : Edvard Munch (émotions), Salvador Dali (rêve), Jérôme Bosch (les monstres), Claude Monet (impressions), Paul-Émile Borduas (spontanéité), Ozias Leduc (beauté), Vincent Van Gogh (sensations). Chaque artiste sera présenté sous l'angle qui le caractérise, ce qui permettra à l'enfant de mieux le découvrir, de connaître ses œuvres, son histoire, et de s'appropriier le tout par le dessin et le coloriage.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

**Animation 4****Inventons des histoires !**

<b>Description de la rencontre :</b>	L'auteure présente les contes du Pourquoi, ou contes des origines. Elle lit des exemples de contes, explique les 3 étapes de la création d'un conte, et invite les enfants à inventer leur propre histoire.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Atelier de création littéraire. Développement de la créativité et de l'imagination.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, papier, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

**Animation 5****Marjorie au pays de l'arc-en-ciel**

<b>Description de la rencontre :</b>	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5 ans et plus</b>

<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>FREEDMAN, Martine</b>
<b>Coordonnées :</b>	martine@cheminographie.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Roman jeunesse et album jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal et environs
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://cheminographie.ca/">https://cheminographie.ca/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Qui est-ce ?</b> À quoi ressemblent les différents personnages d'un roman ? Quels sont les éléments qui sont donnés et ceux qui sont laissés ouverts à l'imaginaire du lectorat ? Écoute de descriptions de personnages, discussions sur les éléments donnés dans un texte, devinettes, création de personnages pour une nouvelle histoire.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2e et 3e cycles du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Autour des personnages d'un récit : devinettes, discussions, créations et dessins.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Papier, crayons de couleurs, photocopies
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Différences et défis.</b> Atelier interactif sur le handicap, sur la peur et les défis posés par l'accueil de la différence. Discussions à partir de la lecture de quelques extraits du roman <i>À la recherche d'un champion</i> . Création d'un court texte. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour faire l'activité.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4e à 6e année du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Discussion et création
<b>Matériel à prévoir :</b>	Papier, crayons
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



## L'AUTEUR

Nom et prénom :	<b>GINGRAS, François-Pierre</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:fgingras47@bell.net">fgingras47@bell.net</a> 514-935-4743 cell. 514-775-4743
Genre littéraire :	Roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	<b>En personne</b> : toutes régions à deux heures ou moins de route de Montréal ET, à certaines conditions, toutes régions à moins de 8 heures d'autocar de Montréal. Exceptions possibles pour des régions plus éloignées. <b>Virtuellement</b> : s'il le faut absolument, toutes régions à plus de deux heures de route de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires.
Membre de La culture à l'école?	En attente d'inscription.
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="https://aeqj.ca/user/fgingras/">https://aeqj.ca/user/fgingras/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Traditions, quelles traditions ?</b> Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnivals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes...
Public-cible (âge/niveau) :	<b>10-12 ans (3<sup>e</sup> cycle du primaire)</b>
Sujet/type de rencontre:	Échange avec les élèves et lecture d'extraits adaptés à leur âge sur l'importance de connaître nos traditions.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>L'amitié, l'amitié !</b> Je raconte des histoires d'amitié entre garçons et filles... C'est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d'amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l'un et l'autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>10-12 ans (3<sup>e</sup> cycle du primaire)</b>
Sujet/type de rencontre :	Lecture d'extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l'amitié entre garçons et filles, conseils sur la manière d'écrire des histoires d'amitié.
Matériel à prévoir :	Aucun

Disponible en virtuel :	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)
-------------------------	--



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>GODBOUT, Nancy</b>
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : <a href="mailto:nancy2godbout@gmail.com">nancy2godbout@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://leseditionslepointbleu.com">leseditionslepointbleu.com</a> Facebook: Nancy Godbout

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Confidences d'auteure</b> : Des confidences très particulières sont divulguées aux jeunes qui ont lu ou non le roman <i>La ligne imaginaire</i> . Plusieurs anecdotes sont racontées à propos des confidences. Des objets uniques en lien avec le roman sont également présentés.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Davantage pour le 3<sup>e</sup> cycle du primaire, soit les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années du primaire. Possibilité d'adapter la rencontre pour les autres groupes d'âge intéressés.</b>
Sujet/type de rencontre :	Cette rencontre se veut interactive, c'est-à-dire que les jeunes peuvent poser leurs questions tout au long de la rencontre, intervenir sur les propos de l'auteure ou les questions peuvent être envoyées d'avance à l'auteure par courriel (surtout s'ils ont lu le roman avant la rencontre).
Matériel à prévoir :	Une table pour y déposer les objets du roman

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Rencontre avec l'auteure</b> : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman <i>La ligne imaginaire</i> . Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TBI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.

## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>GOURDEAU, Geneviève</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre:</b>	Courriel : ggourdeau15@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale, Mauricie, Chaudière-Appalaches, Bas-St-Laurent
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	Fiche du répertoire Culture-éducation : <a href="https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401">https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Chasseurs de trésors !</b> Présentation de l'auteure et de la trilogie Sara, une histoire remplie d'action. Le monde de Sara, c'est toute une bande d'ados qui vivent plein de petites et grandes aventures, dont la recherche d'un trésor! Amours, amitiés, mystères et humour sont au rendez-vous. Les jeunes sont ensuite invités à imaginer leur propre chasse au trésor : indice de départ, lieu, méchants ou obstacles, bibittes rencontrées, moyen de transport, trésor, etc. Tout est possible!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> année primaire, secondaire 1 et 2</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Découverte d'une auteure et d'une série. Activité de création, stimulation de l'imaginaire.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non

## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>HUARD, Sophie</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:huardsophie@live.ca">huardsophie@live.ca</a> Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure
<b>Genres littéraires :</b>	Roman d'aventures et roman fantastique
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.sophiehuard.ca/">https://www.sophiehuard.ca/</a>

## LES ANIMATIONS

## Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>MISSION INTRIGUE !</b> <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Connaître les principes de base et des trucs pour construire une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l'action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 5<sup>e</sup> année du primaire à la 5<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d'aventures, l'auteure présente un exemple de programme de mission tiré de sa série <i>7 jours tout inclus</i> . L'auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l'élément déclencheur d'une histoire pour capter l'intérêt des lecteurs. (10 minutes)  Avant de débiter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés à l'action et au suspense. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes)  N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>7 jours tout inclus</i> pour participer à cet atelier.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et tableau

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>CAP SUR LE FANTASTIQUE !</b> <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 5<sup>e</sup> année du primaire à la 5<sup>e</sup> secondaire</b>

<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l’auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série <i>Le Pacte</i>, qu’elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L’auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes)</p> <p>Avant de débiter l’atelier, un exercice de tempêtes d’idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L’auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes)</p> <p>En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d’une autre légende québécoise fournie par l’auteure. Ils devront décrire le lieu et l’époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu’elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d’antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la construction d’un monde imaginaire fascinant. (20 minutes)</p> <p>Pour conclure, l’auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féerie et à établir le mystère. (15 minutes)</p> <p>N.B. Il n’est pas nécessaire d’avoir lu les romans de la série <i>Le Pacte</i> pour participer à cet atelier.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et tableau

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>COMMENT STIMULER LA CRÉATIVITÉ</b></p> <p><u>Objectifs éducatifs visés :</u></p> <p>Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche</p> <p>Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité</p> <p>Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 5<sup>e</sup> année du primaire à la 5<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Dans la première partie d’atelier, l’auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À travers cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d’apprendre comment construire sur ce qu’on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l’auteure partage les outils qu’elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes)</p>

	<p>Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes)</p> <p>Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninges. L'auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l'enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises. (20 minutes)</p> <p>Pour conclure l'atelier, l'auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infailibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et tableau



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>JARRY, Marie-Hélène</b>
<b>Coordonnées :</b>	mhjarry@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman, album, poésie
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montréal, Rive-Sud, Laval
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/">https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/</a> Instagram : @mhjarry

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La guerre, au-delà des champs de bataille</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Fin de la 6<sup>e</sup> année du primaire; secondaire 1 à 3 (incl.)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Après une présentation de mon parcours comme auteure, je raconterai comment la découverte d'une série de lettres d'un oncle aviateur au cours de la Deuxième Guerre mondiale a donné naissance à la rédaction du livre <i>Frères de guerre</i> . Je soulignerai les éléments importants à la source de mon travail romanesque et du processus créatif en général. Cette étape sera suivie d'une période de questions.  Nous explorerons ensuite, à travers les personnages du roman, les conséquences de la guerre sur la vie des combattants et des gens ordinaires. Selon le niveau des élèves, le débat pourra être élargi aux dilemmes moraux

	soulevés par la Deuxième Guerre mondiale et par tout conflit armé.
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre ( <i>Frères de guerre</i> , Soulières éditeur).
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>KAMON</b> (Diane Therrien)
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	Kamontheauthor@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Plus de 104 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakises (série de 9 livres)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes car mes présentations sont en ligne.
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	En attente de confirmation
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="#">Amazon.com: Kamon : Livres, Biographie, Blogue, Livres audio, Kindle</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Les Aventures de Gluskabe</b> , une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	<b>École primaire : 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, 5<sup>ième</sup>, 6<sup>ième</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 et 2</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bon système de son et grand écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Au choix de l'école</b> , avec plus de 54 livres en français publiés, il y a aussi la possibilité que les personnes en charge puissent choisir le livre qu'ils/elles aimeraient que l'autrice raconte. Afin de donner le temps à l'autrice de préparer une excellente présentation il est cependant requis pour ce choix d'informer l'autrice 45 jours avant la date de la présentation.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>École primaire : 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, 5<sup>ième</sup>, 6<sup>ième</sup></b>

	<b>École secondaire : secondaire 1 et 2</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Prezi présentation des illustrations pendant que l'auteur raconte.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bon système de son et grand écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Kamon en présentiel.</b> Pour des raisons financières, j'ai choisi de vivre dans un pays où la vente de mes livres avec des leçons de tutorat en anglais et en français me permettent de vivre sans rien demander gouv.ca. Je peux très bien me rendre au Québec mais il faudrait plusieurs écoles et plusieurs rencontres afin de partager les frais d'avion facilement entre les écoles. J'ai eu un chemin de vie extraordinaire ayant quitté le Canada en 1989 et ayant construit ma vie honnêtement en Thaïlande, sans aide. Je suis une source d'inspiration pour tous les jeunes, peu importe l'âge.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>École primaire : 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, 5<sup>ième</sup>, 6<sup>ième</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Ces rencontres pour le primaire peuvent prendre la forme de raconter un de mes livres et de parler un peu de ma vie à l'étranger et d'inclure un peu de présence d'esprit. La résilience est mon « forté ».  Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d'esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d'esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n'a aucune idée ? J'ai 30 ans d'expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J'ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer face à face WOW! INIMAGINABLE !!!
<b>Matériel à prévoir :</b>	Laptop et écran plus système de son, microphone, le tout pour une présentation visuelle.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAROUCHE, Isabelle</b>
<b>Coordonnées :</b>	isabelle@isabellelarouche.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse (albums, nouvelles, romans, 3 à 18 ans)
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Toutes ☺
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui

Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="http://www.isabellelarouche.com">www.isabellelarouche.com</a>
-----------------------------------	--

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>La passion des histoires, ça s'attrape !</b> Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Précolaire, primaire, secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens</b> Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienke'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
Matériel à prévoir :	Table, un tableau, papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

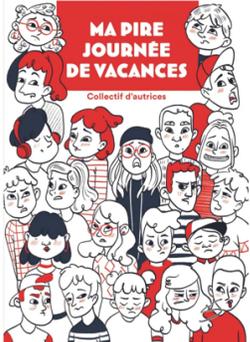
### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Le p'tit avion du Nunavik</b> À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Famille, ou primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



### Animation 4

Description de la rencontre :	<b>Le blues du camp de vacances</b> (tiré du collectif <i>Ma pire journée de vacances</i> , Soulières)
-------------------------------	--

	<p>Claude Pelletier est coincée dans un camp de vacances contre son gré. Par chance, Joe est là pour faire battre son cœur. Et si on composait une chanson? Mieux... un blues? Quatre lignes sur quatre notes. Tu relèves le défi?</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup> cycle du primaire et secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Participatif : on écrit des couplets de chanson, de façon collective ou en petits groupes. L'autrice accompagnera les nouveaux couplets avec son ukulélé.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une grande tablette de papier sur chevalet, marqueurs et/ou Feuilles de papier et crayons pour les participants. Un micro si la salle l'impose.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui

### Animation 5

<b>Description de la rencontre :</b> 	<b>Mystère Boule-de-Gomme : Le poney surprise</b> Le détective Mystère Boule-de-Gomme enquête sur une nouvelle affaire. D'où vient ce poney, apparu dans le jardin de Layla ? Pas facile... Mais, aucune mission ne résiste à la logique du célèbre détective ! Avec l'autrice, imagine l'énigme. Qui sont les témoins ? Que diront-ils à l'interrogatoire ? As-tu repéré les faux et les véritables indices ? Ta participation active fera travailler tes méninges. Surtout, tu vas t'amuser avec les éléments importants d'un mystère. Qui sait ? Peut-être développeras-tu les qualités d'un bon détective !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Participative : les jeunes prennent part à l'enquête
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau, papier et crayons
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Oui



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LATULIPPE, Martine</b>
<b>Coordonnées :</b>	martinelatulippe@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Romans
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes !
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.martinelatulippe.com">www.martinelatulippe.com</a>

### LES ANIMATIONS

## Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La rencontre d’auteure avec Martine Latulippe</b> vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d’écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L’auteure fait d’abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d’associer le nom d’un personnage à l’un de ses livres et raconte brièvement l’histoire. Puis, au cours d’une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l’inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d’un roman, qui sera lu par l’auteure et joué par les élèves.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> années</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d’auteure
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table !



## L’AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAURENT, Magali</b>
<b>Coordonnées :</b>	magali_laurent@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Romans jeunesse
<b>Régions que l’auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale – Chaudière-Appalaches – Bas-Saint-Laurent – Estrie – Mauricie – Centre-du-Québec – Région de Montréal
<b>Membre de La culture à l’école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l’auteure :</b>	<a href="http://www.magalilaurent.com">www.magalilaurent.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Comment écrire une histoire qui fait peur?</b> Auteure de la collection FRISSONS, Magali Laurent donne quatre astuces aux élèves pour écrire une histoire efficace dans ce genre littéraire. Les élèves sont ensuite invités à mettre ces conseils en application en rédigeant une courte description. L’enseignant peut rebondir sur cette activité pour engager les élèves dans la création d’une histoire "qui fait peur", en classe.  <u>Thèmes abordés :</u> - L’escalier de la peur (référence au schéma narratif) - Le champ lexical - La description par les cinq sens
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4e, 5e et 6e années du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Découvrir un genre littéraire

<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur). Prévoir une feuille et un stylo pour l'exercice d'écriture.
-----------------------------	--

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Entre dans l'univers de Magali Laurent</b> Apprends-en plus sur l'auteure Magali Laurent en découvrant ses romans, ses sources d'inspiration, ses secrets d'écriture et ses goûts littéraires. Elle te parlera aussi de la réalité du métier d'écrivain.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Élèves des classes de 4e, 5e et 6e années du <u>primaire</u> ET toutes les classes du <u>secondaire</u>.</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur).



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>TONDREAU-LEVERT, Louise</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	<a href="mailto:Louise.tondreau@gmail.com">Louise.tondreau@gmail.com</a> 514-256-9987 819-242-6549
<b>Genres littéraires :</b>	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Tout le Québec et ailleurs au Canada
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://louisetondreau.ca">louisetondreau.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>À partir de l'album « Le secret de la lanterne »</b> un conte en français et en algonquin, l'auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l'algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez d'où l'auteure a tiré son inspiration pour écrire cette histoire. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Interactive vocabulaire
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Avec « Le roman-vérité de Louis-Riel ».</b> Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la
--------------------------------------	---

	province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> année et 1<sup>re</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Interactive survol historique
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LORANGER, Patrick</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:patrick.loranger@rpgtechnotron.ca">patrick.loranger@rpgtechnotron.ca</a> (819) 537-9080
<b>Genres littéraires :</b>	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	oui <a href="https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676">https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676</a>
<b>Possibilité de rencontre virtuelle :</b>	Zoom, Messenger, Skype
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	Site web : <a href="http://www.patrickloranger.ca">www.patrickloranger.ca</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur">https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur</a>
<b>Membre de l'AÉQJ :</b>	<a href="https://aeqj.ca/user/patrick.lorangerrpgtechnotron-ca/">https://aeqj.ca/user/patrick.lorangerrpgtechnotron-ca/</a>
<b>Membre de l'UNEQ :</b>	<a href="http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/">http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/</a>
<b>Communication-Jeunesse:</b>	<a href="https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/">https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b><i>Carnet de bord d'un TDAH</i></b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Troisième cycle (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; 1<sup>e</sup> du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH »; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La science par la SF</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup> &amp; 4<sup>e</sup> cycles (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir.

	Plusieurs thèmes offerts : Ufologie Robotique Conquête spatiale Étude du paranormal
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Troisième cycle (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; 1<sup>e</sup> du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Créer une intrigue à partir de personnages</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Troisième cycle (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; 1<sup>e</sup> du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>MALENFANT, Danielle</b>
<b>Coordonnées :</b>	daniellemalenfant@videotron.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Roman, album, théâtre, poésie
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Brome-Missisquoi; Haute-Yamaska
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.laplumerousse.com">www.laplumerousse.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Écrivains en herbe</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Au cours de cette rencontre, les enfants découvriront de nombreux moyens de favoriser leur créativité et ils auront l'occasion d'écrire une histoire.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et projecteur

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Rencontre d'auteure</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Au cours de cette rencontre interactive, l'auteure présente ses publications, décrit son processus créateur et répond aux questions des élèves.

Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur
----------------------	--------------------------

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Sketches, valeurs, inférences</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles</b>
Sujet/type de rencontre :	Au cours de cette rencontre interactive, l'auteure anime différentes activités à l'aide de ses publications : cahier de théâtre, cartes de lecture, etc.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>MARINEAU, Marie Noelle</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://marienoellemarineau.com/">https://marienoellemarineau.com/</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation

Description de la rencontre :	<b>Écrire un livre: une histoire de planification</b> Cette rencontre est une suite à la lecture de Gangster, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : je partage mes trucs et astuces pour planifier l'écriture d'une histoire pleine de rebondissements!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>10-14 ans, 3<sup>e</sup> cycle du primaire, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel :	Oui



### L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>NEPVEU-VILLENEUVE, Maude</b>
Coordonnées :	mnepveu-villeneuve@tamere.org
Genres littéraires :	Roman, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	-

### LES ANIMATIONS

## Animation 1

Description de la rencontre :	<i>Je t'écris de mon lit</i> : lecture de l'album, présentation du genre épistolaire et exercice d'écriture d'une lettre (individuellement ou collectivement) à la manière de Jacob et Zia
Public-cible (âge/niveau) :	5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> année
Sujet/type de rencontre :	Lecture et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur, papier et crayons pour les élèves
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

## Animation 2

Description de la rencontre :	<i>Le monde du livre</i> : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
Public-cible (âge/niveau) :	1 <sup>re</sup> année à 5 <sup>e</sup> secondaire
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau et craie/crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PAQUET, Claudine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:paquet.claudine.cp@gmail.com">paquet.claudine.cp@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteur peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/">https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre d'auteur avec Claudine Paquet</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>ère</sup> année du primaire à 1<sup>ère</sup> secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.

<b>Matériel à prévoir :</b>	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>PAQUIN, Stéphanie</b>
<b>Coordonnées :</b>	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
<b>Genres littéraires :</b>	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Non
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://stephaniepaquin.com/">http://stephaniepaquin.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Basket-ball cosmique, Course à obstacles.</b> Lecture de deux nouvelles, je pose ensuite des questions sur les histoires. Ceux qui ont la bonne réponse ont une surprise. (A la fin, je m'assure que tout le monde ait une surprise.) Ensuite, je pose des questions sur ce que les élèves aimeraient écrire et les incite à l'écriture comme mode d'expression des émotions.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4e, 5e et 6e année du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Sports, plaisir, courage, entraide, faire la paix. Lecture interactive.
<b>Matériel à prévoir :</b>	-
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>PLOUFFE, Manon</b>
<b>Coordonnées :</b>	plouffemanon@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 <sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 <sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 <sup>e</sup> du primaire et plus)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
<b>Membre de La culture à l'école ?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.manonplouffe.com">www.manonplouffe.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Dompter ses problèmes d'écriture</b> À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Des personnages historiques inspirants</b> À partir d'un de ses cinq romans biohistoriques ( <i>Louis Jolliet, Jeanne Mance, Paul de Chomedey, Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Animation
Matériel à prévoir :	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>L'imaginaire d'une écrivaine</b> L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte !
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>POIRIER, Priska</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Fantastique, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal

Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://PriskaPoirier.com">PriskaPoirier.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Métier d'écrivain : Mythes et réalité</b> Avec dynamisme et humour, je fais découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Je leur présente ensuite le merveilleux <i>royaume de Lénacie</i> ainsi que <i>Seconde Terre</i> et la vie extraordinaire de Stella dans <i>Les Éternels</i> . Finalement, je réponds aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus. De façon énergique et vivante, en présentiel comme en virtuel, je me fais un devoir de répondre à toutes leurs interrogations.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4<sup>e</sup> du primaire à 2<sup>e</sup> secondaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

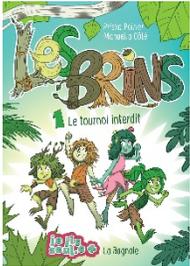
Description de la rencontre :	<b>Piqûre lecture</b> Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise... Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants...
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>ère</sup> année primaire à 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Trucs d'écriture</b> Dans cet atelier, Priska enseignera à vos élèves comment utiliser leurs cinq sens lorsqu'ils écrivent. Avec exemples à l'appui, ils apprendront comment enrichir leur texte et créer une atmosphère.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4<sup>e</sup> du primaire à 6<sup>e</sup> primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif et feuilles mobiles
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 4

Description de la rencontre :	<b>Je crée un Brin</b>
-------------------------------	------------------------

	 <p>Élaboration d'un personnage Tout d'abord, les élèves feront connaissance avec Mousse, Foin, Rose et Menthe, les quatre principaux personnages de la série Les Brins. Ils découvriront leurs caractéristiques physiques et mentales bien différentes les unes des autres. Ensuite, ils seront invités à élaborer avec moi de nouveaux personnages. On s'amusera à les placer dans différentes situations et ils apprendront qu'un personnage doit avoir « une voix » qui lui est propre et qu'il doit la conserver.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Atelier d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	TBI, feuilles mobiles et crayons
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ROBERGE, Sylvie</b>
<b>Coordonnées :</b>	editionsylva@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman et album illustré
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes les régions du Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://www.editionsylva.com">https://www.editionsylva.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L'histoire, ce n'est pas plate!</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Troisième cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	À l'aide de ma série de romans historiques (Sam le voyageur), je démontre qu'apprendre les moments historiques de notre région ou province peut être amusant
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou projecteur pour visionner le power point
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>D'où viennent les livres?</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup> cycle</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Avec ma trilogie Yang mettant en vedette des adolescents jouant au basket et effectuant des missions d'espionnage sous hypnose, je démontre aux jeunes tout le processus de création de l'idée jusqu'à l'impression. On discute aussi de la part de revenus dont chacun des membres de la chaîne du livre, soit l'auteur, le libraire et le distributeur.

Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



## L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	<b>RODRIGUE, RIG</b>
Coordonnées :	568 rue Paul-Éluard, Québec G1C5M6 rig.illustrateur@gmail.com
Genres littéraires :	Album, bd, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="http://www.Rigcreations.com">www.Rigcreations.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Sous l'oeil de l'illustrateur</b> Invitez votre classe à débloquent leurs imaginations grâce à cet atelier où Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre:	Activité de création, présentation du processus de dessin
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Une bulle de discussion</b> Rig – auteur et illustrateur - vous invite dans son univers BD en révélant les dessous du métier et le processus créatif. Il s'entretiendra avec vous de sa passion pour les étapes de création, répondra aux mille et une questions et proposera même de faire avec le groupe des exercices de composition. Une rencontre qui inclut apprentissage, rires et fantaisie.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre question et réponse avec un bédéiste
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Bulles pour tous</b>
-------------------------------	-------------------------

	Rig vient à la rencontre des jeunes afin de leur faire vivre l'expérience du métier de bédéiste. Dans cet atelier plein d'humour, d'anecdotes et de fous rires, les élèves apprennent à vaincre le syndrome de la page blanche et de découvrir une façon simple d'approcher le dessin. Les jeunes prennent ainsi conscience de l'importance de bien raconter une idée et découvrent que la bande dessinée est un formidable outil de communication.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>2e et 3e cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation du processus de création d'une bd
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

#### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La petite bibite intérieure</b> Invitez votre classe à débloquent leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1re, 2e et 3e cycle du primaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre sur l'estime de soi et l'imagination
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



#### L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ROUX, Paul</b>
<b>Coordonnées :</b>	paulroux@videotron.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Bande dessinée, roman et livres illustrés
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Outaouais et région montréalaise principalement
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://www.facebook.com/paulroux.545">www.facebook.com/paulroux.545</a>

#### LES ANIMATIONS

##### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Présentation : De la page blanche à l'album</b> Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
--------------------------------------	--

<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : La base du dessin</b> Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : L'art de la caricature</b> Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou 2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : Écrire et illustrer une histoire</b> Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
--------------------------------------	--

<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

### Animation 5

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Présentation : L'histoire de la bande dessinée</b> D'où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ? Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>10 ans et plus (pour un public adulte également)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ROYER, Julie</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:gribouillebouille@hotmail.com">gribouillebouille@hotmail.com</a>
<b>Genres littéraires :</b>	Roman, album, jeunesse
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	La francophonie
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="#">Julie Royer - Auteure   Facebook</a> <a href="#">Gribouille Bouille   Facebook</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Lire + écrire = plaisir</b> Au cours d'une animation interactive, Julie Royer présente ses romans parus dans les collections Mégatoon et Slalom (Boomerang Jeunesse). Carburant à l'action et aux sensations fortes, l'auteure présente son univers, où se côtoient le rire et l'horreur. En plus de parler des sujets qui l'inspirent, elle partage quelques-uns de ses secrets d'écriture. Elle propose également des jeux pour stimuler la créativité. En somme, par cet atelier, Julie Royer souhaite démontrer que lire et écrire, ça rime avec plaisir!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8-12 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteur

<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table, un tableau interactif un ordinateur
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>Bio-Nick et les superpouvoirs du livre</b></p> <p>Au cours de son activité, Julie Royer présente sa nouvelle série mettant en vedette des agents secrets robotisés et intitulée <i>Bio-Nick</i> (Andara). Elle entretient les participants de sa passion pour les romans d'espionnage et de science-fiction. Elle crée avec eux un personnage d'espion robotisé. Elle propose des jeux visant à mettre à l'épreuve les talents d'agents secrets des participants. Avec cette animation, l'auteure souhaite montrer combien le livre, en plus de captiver, peut transformer le lecteur et lui donner des superpouvoirs...</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>8-12 ans</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteur
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table, un tableau interactif, un ordinateur
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



**PUBLIC CIBLE :**

**Secondaire (12 - 16 ans)**

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BIBEAU, Amélie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:ameliebibeau@hotmail.com">ameliebibeau@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.ameliebibeau.com">www.ameliebibeau.com</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Des mots pour le dire : les sujets sensibles en littérature jeunesse</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Secondaire (adapté selon le niveau)</b>
Sujet/type de rencontre :	Le but de cet atelier est de montrer que l'on peut parler de tous les sujets lorsque l'on utilise les mots appropriés et les stratégies d'écriture adéquates. L'auteure raconte son parcours et les stratégies qu'elle utilise pour écrire des romans qui parlent des « vraies affaires ».
Matériel à prévoir :	Aucun

#### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>L'écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3<sup>e</sup> cycle primaire et secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	L'auteure raconte son parcours et comment son journal intime l'a aidée à traverser diverses épreuves. Dans cette activité spécialement conçue pour l'adaptation scolaire, l'auteure décrit le besoin essentiel de s'exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d'intimité dans l'écriture.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>BOURGET, Édith</b>
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/">https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/</a>

### LES ANIMATIONS

#### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>ICI, LÀ ET AILLEURS</b>
-------------------------------	----------------------------

	<p>Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création.</p> <p>En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles <i> Ici, là et ailleurs</i>, mes romans <i>Gabrielle au bout du monde</i> et <i>Besoin d'air</i>, je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire.</p> <p>Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges.</p> <p>Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles pour ados <i>Ici, là et ailleurs</i> (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d'immersion française. Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>6<sup>e</sup> et tout le secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une grande table pour mon matériel

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>TU PEUX CHANGER LE MONDE</b> <b>ATELIER-CONFÉRENCE</b></p> <p><b>LIVRE PRÉSENTÉ : COMME UN SOLEIL ARDENT</b></p>  <p>Laurent a grandi d'un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d'après ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve.</p> <p>Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran.</p>
--------------------------------------	--

	<p>Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible.</p> <p><b>THÈME</b> Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C'est en utilisant nos forces qu'on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure.</p> <p><b>DÉROULEMENT DE L'ATELIER</b> 1 Présentation de l'auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos. 2 Présentation de <i>Comme un soleil ardent</i> : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun. 3 Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions.</p> <p><b>DÉTAILS DE LA PRÉSENTATION</b> L'auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil <i>Comme un soleil ardent</i> (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en évidence que chacun a des forces et que c'est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde.</p> <p>Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication.</p> <p><b>RÉINVESTISSEMENT</b> Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et début du secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>DUSSAULT, Sandra</b>
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.sandra-dussault.com/">https://www.sandra-dussault.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Métier : écrivaine</b> Je présente mes romans, mon processus d'écriture, mes inspirations, etc. Je m'attarde sur la création de mes personnages et sur les différents niveaux de langage possibles. Je m'adapte au temps disponible et au niveau d'attention des élèves. Je laisse aussi beaucoup de place aux questions.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Secondaire et adaptation scolaire (12 à 17 ans)</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	TNI
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Journal de bord interactif</b> J'explique comment la création de personnages authentiques est importante lors de l'écriture d'un roman. Je donne comme exemple quatre personnages très différents, tirés de mes romans La Cache. Ensuite, en équipe de deux, les élèves doivent écrire une page d'un journal de bord, selon la personnalité de son propriétaire. Je fournis les journaux de bord, les crayons de fantaisie et le matériel pour personnaliser le tout. <b>** Nécessite une période d'un minimum de 75 minutes.</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Secondaire et adaptation scolaire (12 à 17 ans)</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture ET activité de création
Matériel à prévoir :	TNI De quoi écrire pour les élèves
Disponible en virtuel :	Non



## L'AUTEUR

Nom et prénom :	<b>FONTAINE, Pierre-Luc</b>
Coordonnées :	<a href="http://www.pierrelufontaine.com/">http://www.pierrelufontaine.com/</a>

Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteur peut visiter :	Chaudière-Appalaches et l'ensemble des régions du QC
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="http://www.pierrelufontaine.com">www.pierrelufontaine.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>L'auteur et comédien présente son parcours et explique aux élèves que, pour devenir écrivain, il faut avoir beaucoup de patience et de... mauvaises idées.</b> Ainsi, l'artiste déconstruit le mythe voulant que les bonnes idées arrivent toutes seules ou tombent du ciel. Les bonnes idées arrivent plutôt à la suite de mauvaises idées perfectibles et c'est en acceptant les erreurs, les échecs et les faux-pas que la création peut véritablement prendre son envol. À partir d'un canevas simple, que l'auteur utilise lui-même pour trouver des idées, l'artiste invite les élèves à créer un court synopsis de roman qui sera par la suite présenté au groupe. À la fin de cet exercice, les jeunes seront en mesure de comprendre que l'imagination est comme un muscle et qu'à force d'entraînement, on peut créer sans contrainte! Aussi, les plus vieux auront la possibilité d'explorer les 10 types de récits, tels que développés par le scénariste Blake Snyder. Les élèves auront ainsi la possibilité de comprendre que les histoires reprennent les mêmes schémas, et ce, depuis la nuit des temps. Une période de questions et d'échange conclut l'atelier.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Primaire : 5e et 6e ; Secondaire : 1er et 2e</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur et écran
Disponible en virtuel :	Oui



### L'AUTEUR

Nom et prénom :	<b>GINGRAS, François-Pierre</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:fgingras47@bell.net">fgingras47@bell.net</a> 514-935-4743 Cell. 514-775-4743
Genre littéraire :	Roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	<b>En personne :</b> toutes régions à deux heures ou moins de route de Montréal ET, à certaines conditions, toutes régions à moins de 8 heures d'autocar de Montréal. Exceptions possibles pour des régions plus éloignées. <b>Virtuellement :</b> s'il le faut absolument, toutes régions à plus de deux heures de route de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires.
Membre de La culture à l'école?	En attente d'inscription.
Hyperlien site/page de l'auteur :	<a href="https://aeqj.ca/user/fgingras/">https://aeqj.ca/user/fgingras/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Traditions, quelles traditions ?</b> Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnivals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes...
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>12-15 ans (1<sup>er</sup> cycle du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Échange avec les élèves et lecture d'extraits adaptés à leur âge sur l'importance de connaître nos traditions.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L'amitié, l'amitié !</b> Je raconte des histoires d'amitié entre adolescents et adolescentes ... C'est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d'amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l'un et l'autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>12-15 ans (1<sup>er</sup> cycle du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Lecture d'extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l'amitié entre adolescents et adolescentes, conseils sur la manière d'écrire des histoires d'amitié.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)



### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>GOURDEAU, Geneviève</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre:</b>	Courriel : ggourdeau15@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale, Mauricie, Chaudière-Appalaches, Bas-St-Laurent
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	Fiche du répertoire Culture-éducation : <a href="https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401">https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Chasseurs de trésors !</b> Présentation de l’auteure et de la trilogie Sara, une histoire remplie d’action. Le monde de Sara, c’est toute une bande d’ados qui vivent plein de petites et grandes aventures, dont la recherche d’un trésor! Amours, amitiés, mystères et humour sont au rendez-vous. Les jeunes sont ensuite invités à imaginer leur propre chasse au trésor : indice de départ, lieu, méchants ou obstacles, bibittes rencontrées, moyen de transport, trésor, etc. Tout est possible!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> année primaire, secondaire 1 et 2</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Découverte d’une auteure et d’une série. Activité de création, stimulation de l’imaginaire.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



### L’AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>HUARD, Sophie</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:huardsophie@live.ca">huardsophie@live.ca</a> Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure
<b>Genres littéraires :</b>	Roman d’aventures et roman fantastique
<b>Régions que l’auteure peut visiter :</b>	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
<b>Membre de La culture à l’école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l’auteure :</b>	<a href="https://www.sophiehuard.ca/">https://www.sophiehuard.ca/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>MISSION INTRIGUE !</b> <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Connaître les principes de base et des trucs pour construire une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l’action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 5<sup>e</sup> année du primaire à la 5<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d’aventures, l’auteure présente un exemple de programme de mission tiré de sa série <i>7 jours tout inclus</i> . L’auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l’élément déclencheur d’une histoire pour capter l’intérêt des lecteurs. (10 minutes)

	<p>Avant de débiter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés à l'action et au suspense. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes)</p> <p>En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes)</p> <p>Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes)</p> <p>N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>7 jours tout inclus</i> pour participer à cet atelier.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et tableau

## Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>CAP SUR LE FANTASTIQUE !</b>  <u>Objectifs éducatifs visés :</u>          Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique          Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense          Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 5<sup>e</sup> année du primaire à la 5<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l'auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série <i>Le Pacte</i>, qu'elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L'auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes)</p> <p>Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes)</p> <p>En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d'une autre légende québécoise fournie par l'auteure. Ils devront décrire le lieu et l'époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager</p>

	<p>vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu'elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d'antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la construction d'un monde imaginaire fascinant. (20 minutes)</p> <p>Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féerie et à établir le mystère. (15 minutes)</p> <p>N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série <i>Le Pacte</i> pour participer à cet atelier.</p>
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et tableau

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<p><b>COMMENT STIMULER LA CRÉATIVITÉ</b></p> <p><u>Objectifs éducatifs visés :</u></p> <p>Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche</p> <p>Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité</p> <p>Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction</p>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>De la 5<sup>e</sup> année du primaire à la 5<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	<p>Dans la première partie d'atelier, l'auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À travers cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d'apprendre comment construire sur ce qu'on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l'auteure partage les outils qu'elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes)</p> <p>Avant de débiter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes)</p> <p>Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninge. L'auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l'enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises. (20 minutes)</p> <p>Pour conclure l'atelier, l'auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infallibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)</p>

Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau
----------------------	-----------------------



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>JARRY, Marie-Hélène</b>
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud, Laval
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/">https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/</a> Instagram : @mhjarry

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>La guerre, au-delà des champs de bataille</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Fin de la 6<sup>e</sup> année du primaire; secondaire 1 à 3 (incl.)</b>
Sujet/type de rencontre :	Après une présentation de mon parcours comme auteure, je raconterai comment la découverte d'une série de lettres d'un oncle aviateur au cours de la Deuxième Guerre mondiale a donné naissance à la rédaction du livre <i>Frères de guerre</i> . Je soulignerai les éléments importants à la source de mon travail romanesque et du processus créatif en général. Cette étape sera suivie d'une période de questions. Nous explorerons ensuite, à travers les personnages du roman, les conséquences de la guerre sur la vie des combattants et des gens ordinaires. Selon le niveau des élèves, le débat pourra être élargi aux dilemmes moraux soulevés par la Deuxième Guerre mondiale et par tout conflit armé.
Matériel à prévoir :	TBI. Les élèves devront avoir lu le livre ( <i>Frères de guerre</i> , Soulières éditeur).
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>KAMON</b> (Diane Therrien)
Coordonnées pour vous rejoindre :	Kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires :	Plus de 104 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakises (série de 9 livres)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes car mes présentations sont en ligne.
Membre de La culture à l'école?	En attente de confirmation

Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Amazon.com: Kamon : Livres, Biographie, Blogue, Livres audio, Kindle</a>
------------------------------------	--

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Les Aventures de Gluskabe</b> , une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	<b>École primaire : 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 et 2</b>
Sujet/type de rencontre:	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Au choix de l'école</b> , avec plus de 54 livres en français publiés, il y a aussi la possibilité que les personnes en charge puissent choisir le livre qu'ils/elles aimeraient que l'autrice raconte. Afin de donner le temps à l'autrice de préparer une excellente présentation il est cependant requis pour ce choix d'informer l'autrice 45 jours avant la date de la présentation.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>École primaire : 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 et 2</b>
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Kamon en présentiel.</b> Pour des raisons financières, j'ai choisi de vivre dans un pays où la vente de mes livres avec des leçons de tutorat en anglais et en français me permettent de vivre sans rien demander gouv.ca. Je peux très bien me rendre au Québec mais il faudrait plusieurs écoles et plusieurs rencontres afin de partager les frais d'avion facilement entre les écoles. J'ai eu un chemin de vie extraordinaire ayant quitté le Canada en 1989 et ayant construit ma vie honnêtement en Thaïlande, sans aide. Je suis une source d'inspiration pour tous les jeunes, peu importe l'âge.
-------------------------------	---

<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>École primaire : 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup></b> <b>École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Ces rencontres pour le primaire peuvent prendre la forme de raconter un de mes livres et de parler un peu de ma vie à l'étranger et d'inclure un peu de présence d'esprit. La résilience est mon « forté ».  Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d'esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d'esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n'a aucune idée ? J'ai 30 ans d'expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J'ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer face à face WOW! INIMAGINABLE !!!
<b>Matériel à prévoir :</b>	Laptop et écran plus système de son, microphone, le tout pour une présentation visuelle.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non

#### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>INIMAGINABLE !!!</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d'esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d'esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n'a aucune idée ? J'ai 30 ans d'expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J'ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer en présentiel, WOW ! INIMAGINABLE !!!
<b>Matériel à prévoir :</b>	Bon système de son et grand écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



#### L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LAROUCHE, Isabelle</b>
<b>Coordonnées :</b>	isabelle@isabellelarouche.com
<b>Genres littéraires :</b>	Littérature jeunesse (albums, nouvelles, romans, 3 à 18 ans)
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Toutes 😊
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://www.isabellelarouche.com">www.isabellelarouche.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>La passion des histoires, ça s'attrape !</b> Une valise aux trésors me suit partout : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même mes premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de mes histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Précolaire, primaire, secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Conférence sur comment on devient inventeur d'histoires, l'autrice partage ce qui a inspiré ses livres.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens</b> Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens et voyagé dans presque toutes les nations autochtones du Québec, l'autrice présente ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienke'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Conférence et atelier manipulatif (toucher objets et écrire son nom avec le syllabaire inuktitut)
Matériel à prévoir :	Table, un tableau, papier et crayons
Disponible en virtuel (oui/non) :	Non

### Animation 3

Description de la rencontre :	<b>Le blues du camp de vacances</b> (tiré du collectif <i>Ma pire journée de vacances</i> , Soulières)  Claude Pelletier est coincée dans un camp de vacances contre son gré. Par chance, Joe est là pour faire battre son cœur. Et si on composait une chanson? Mieux... un blues? Quatre lignes sur quatre notes. Tu relèves le défi?
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3<sup>e</sup> cycle du primaire et secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Participatif : on écrit des couplets de chanson, de façon collective ou en petits groupes. L'autrice accompagnera les nouveaux couplets avec son ukulélé.
Matériel à prévoir :	Une grande tablette de papier sur chevalet, marqueurs et/ou Feuilles de papier et crayons pour les participants. Un micro si la salle l'impose.
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>LAURENT, Magali</b>
Coordonnées :	magali_laurent@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale – Chaudière-Appalaches – Bas-Saint-Laurent – Estrie – Mauricie – Centre-du-Québec – Région de Montréal
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.magalilaurent.com">www.magalilaurent.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Entre dans l'univers de Magali Laurent</b> Apprends-en plus sur l'auteure Magali Laurent en découvrant ses romans, ses sources d'inspiration, ses secrets d'écriture et ses goûts littéraires. Elle te parlera aussi de la réalité du métier d'écrivain.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Élèves des classes de 4e, 5e et 6e années du <u>primaire</u> ET toutes les classes du <u>secondaire</u>.</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur).

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>TONDREAU-LEVERT, Louise</b>
Coordonnées pour vous rejoindre :	<a href="mailto:Louise.tondreau@gmail.com">Louise.tondreau@gmail.com</a> 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://louisetondreau.ca">louisetondreau.ca</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Avec « Le roman-vérité de Louis-Riel ».</b> Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque.
-------------------------------	--

	«Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> année et 1<sup>re</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Interactive survol historique
<b>Matériel à prévoir :</b>	TNI ou projecteur et écran.
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>LORANGER, Patrick</b>
<b>Coordonnées :</b>	<a href="mailto:patrick.loranger@rpgtechnotron.ca">patrick.loranger@rpgtechnotron.ca</a> (819) 537-9080
<b>Genres littéraires :</b>	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
	<a href="https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676">https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676</a>
<b>Possibilité de rencontre virtuelle :</b>	Zoom, Messenger, Skype
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	Site web : <a href="http://www.patrickloranger.ca">www.patrickloranger.ca</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur">https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur</a>
<b>Membre de l'AEQJ :</b>	<a href="https://aeqj.ca/user/patrick.lorangerrpgtechnotron-ca/">https://aeqj.ca/user/patrick.lorangerrpgtechnotron-ca/</a>
<b>Membre de l'UNEQ :</b>	<a href="http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/">http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/</a>
<b>Communication-Jeunesse:</b>	<a href="https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/">https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Carnet de bord d'un TDAH</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Troisième cycle (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; 1<sup>e</sup> du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH »; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La science par la SF</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>3<sup>e</sup> &amp; 4<sup>e</sup> cycles (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir. Plusieurs thèmes offerts : Ufologie Robotique Conquête spatiale

	Étude du paranormal
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Troisième cycle (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; 1<sup>e</sup> du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Créer une intrigue à partir de personnages</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Troisième cycle (5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> &amp; 1<sup>e</sup> du secondaire)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
<b>Matériel à prévoir :</b>	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>MARINEAU, Marie Noelle</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	Mn.marineau@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Roman
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="https://marienoellemarineau.com/">https://marienoellemarineau.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Écrire un livre: une histoire de planification</b> Cette rencontre est une suite à la lecture de Gangster, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : je partage mes trucs et astuces pour planifier l'écriture d'une histoire pleine de rebondissements!
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>10-14 ans, 3<sup>e</sup> cycle du primaire, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Processus d'écriture
<b>Matériel à prévoir :</b>	Ordinateur et grand écran
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>MUIR, Mathieu</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	mathieumuir@hotmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Science-fiction, mystère
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Capitale-Nationale, Estrie, Montréal, Chaudière-Appalaches, Laval, Montérégie, Centre-du-Québec
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	--

## LES ANIMATIONS

### Animation

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>COMMENT SE SERVIR D'UNE AVANCÉE TECHNOLOGIQUE COMME ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR</b>
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Secondaire 2 à 5</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	À l'aide de plusieurs exemples concrets choisis en groupe, ainsi que de certains provenant de ses propres romans, l'auteur débute en établissant avec les participants les facettes de la société qui seraient modifiées par les avancées technologiques proposées. En discutant des aspects sociaux, environnementaux, économiques, techniques, politiques et législatifs, l'auteur présente les éléments à identifier pour s'assurer d'une forme de cohérence dans cette vision du futur. Une fois l'univers établi, l'auteur aborde le sujet de l'histoire. Comment un élément déclencheur relié à l'apparition de cette avancée technologique peut-il devenir source d'inspiration pour une épopée captivante? Les jeunes sont amenés à participer activement à une séance de remue-méninge qui aboutit à la construction d'un récit, dont les modalités sont variables. En fonction des besoins de chaque groupe, de leur niveau d'apprentissage et du temps alloué, le récit peut être conçu à l'oral ou à l'écrit, de façon individuelle ou en équipes.
<b>Matériel à prévoir :</b>	--
<b>Disponible en virtuel :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>NEPVEU-VILLENEUVE, Maude</b>
<b>Coordonnées :</b>	mnepveu-villeneuve@tamere.org
<b>Genres littéraires :</b>	Roman, album
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Montréal
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	-

## LES ANIMATIONS

## Animation

Description de la rencontre :	<b>Le monde du livre</b> : à partir de l'exemple d'un livre (album ou roman) adapté au niveau des élèves, présentation des étapes de l'écriture d'un livre et du processus d'édition, du manuscrit à la librairie, ainsi que des différents acteurs de la chaîne du livre.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1re année à 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau et craie/crayon
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PAQUET, Claudine</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:paquet.claudine.cp@gmail.com">paquet.claudine.cp@gmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/">https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation

Description de la rencontre :	<b>Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet</b>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>1<sup>ère</sup> année du primaire à 1<sup>ère</sup> secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PAQUIN, Stéphanie</b>
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage

Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://stephaniepaquin.com/">http://stephaniepaquin.com/</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>La fugitive du Libéria</b> Je fais une conférence avec un power point sur le parcours d'une adolescente de 14 ans qui a fui son pays pendant la guerre civile.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>3e, 4e et 5e secondaire</b>
Sujet/type de rencontre :	Courage, guerre civile, résilience, entraide. Cours interactif.
Matériel à prévoir :	Projecteur, mur blanc
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<b>Capitalisme sauvage.</b> À l'aide d'un power point, j'explique comment j'ai écrit <i>L'ère de la purification</i> et les impasses dans lesquelles nous plonge le capitalisme sauvage.
Public-cible (âge/niveau) :	<b>Secondaire 5</b>
Sujet/type de rencontre :	Réflexion sur l'humanité, cours interactif
Matériel à prévoir :	Projecteur, écran ou mur blanc
Disponible en virtuel :	Oui



## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>PLOUFFE, Manon</b>
Coordonnées :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (Secondaire et adaptation scolaire) Roman poétique (Secondaire et adaptation scolaire) Roman historique (4 <sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Nouvelle littéraire (4 <sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire) Roman d'aventures (4 <sup>e</sup> du primaire et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école ?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="http://www.manonplouffe.com">www.manonplouffe.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<b>Dompter ses problèmes d'écriture</b> À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes
Public-cible (âge/niveau) :	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>

<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis !
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table et un tableau TBI
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Des personnages historiques inspirants</b> À parti d'un de ses cinq romans biohistoriques ( <i>Louis Jolliet, Jeanne Mance, Paul de Chomedey, Pierre-Esprit Radisson</i> ou <i>Chevalier de Lorimier</i> , aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas lire. Toute une trouvaille !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Animation
<b>Matériel à prévoir :</b>	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>L'imaginaire d'une écrivaine</b> L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup> du primaire, secondaire et adaptation scolaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Rencontre d'auteure
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table et un tableau TBI.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Des mots qui ont de la gueule</b> À partir de son album documentaire <i>Les 34 mots des maux</i> , l'auteure échange sur des mots du livre comme discrimination, harcèlement, violence, etc.) touchant des situations problématiques qui nous remuent et où on aimerait changer les choses, puis créer une affiche pour inciter à l'action. Épanouissement certain dans le respect.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Secondaire et adaptation scolaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Animation-échange
<b>Matériel à prévoir :</b>	Une table, un exemplaire du livre <i>Les 34 mots des maux</i> , un tableau TBI, des feuilles et des crayons.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non

### Animation 5

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>La poésie, une image à la fois</b>
--------------------------------------	---------------------------------------

	Dans cet atelier basé sur son roman <i>Un cœur en cage</i> , l'auteure « joue » avec les élèves à créer avec eux des images poétiques en vers libres (sans rimes ni contraintes métriques) qui les étonneront et les rejoindront. Découverte assurée !
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>Secondaire et adaptation scolaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création poétique
<b>Matériel à prévoir :</b>	Un exemplaire du roman <i>Un cœur en cage</i> , une table et un tableau TBI.
<b>Disponible en virtuel (oui/non) :</b>	Non



## L'AUTEURE

<b>Nom et prénom :</b>	<b>POIRIER, Priska</b>
<b>Coordonnées pour vous rejoindre :</b>	priskapoirier@gmail.com
<b>Genres littéraires :</b>	Fantastique, album
<b>Régions que l'auteure peut visiter :</b>	Montérégie
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteure :</b>	<a href="http://PriskaPoirier.com">PriskaPoirier.com</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Métier d'écrivain : Mythes et réalité</b> Avec dynamisme et humour, je fais découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Je leur présente ensuite le merveilleux <i>royaume de Lénacie</i> ainsi que <i>Seconde Terre</i> et la vie extraordinaire de Stella dans <i>Les Éternels</i> . Finalement, je réponds aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus. De façon énergique et vivante, en présentiel comme en virtuel, je me fais un devoir de répondre à toutes leurs interrogations.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>4<sup>e</sup> du primaire à 2<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre:</b>	Présentation interactive
<b>Matériel à prévoir :</b>	Deux grandes tables, TBI si possible
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Piqûre lecture</b> Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise... Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées.
--------------------------------------	--

	L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants...
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>1ère année primaire à 3<sup>e</sup> secondaire</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation interactive
<b>Matériel à prévoir :</b>	Deux grandes tables, TBI si possible
<b>Disponible en virtuel :</b>	Oui



## L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

<b>Nom et prénom :</b>	<b>ROUX, Paul</b>
<b>Coordonnées :</b>	paulroux@videotron.ca
<b>Genres littéraires :</b>	Bande dessinée, roman et livres illustrés
<b>Régions que l'auteur peut visiter :</b>	Outaouais et région montréalaise principalement
<b>Membre de La culture à l'école?</b>	Oui
<b>Hyperlien site/page de l'auteur :</b>	<a href="http://www.facebook.com/paulroux.545">www.facebook.com/paulroux.545</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Présentation : De la page blanche à l'album</b> Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

### Animation 2

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : La base du dessin</b> Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

### Animation 3

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : L'art de la caricature</b>
--------------------------------------	---

	Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou 2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

#### Animation 4

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Atelier : Écrire et illustrer une histoire</b> Après une courte présentation du roman <i>Dans la peau des autres</i> et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>9 à 13 ans et plus</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
<b>Matériel à prévoir :</b>	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

#### Animation 5

<b>Description de la rencontre :</b>	<b>Présentation : L'histoire de la bande dessinée</b> D'où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ? Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
<b>Public-cible (âge/niveau) :</b>	<b>10 ans et plus (pour un public adulte également)</b>
<b>Sujet/type de rencontre :</b>	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
<b>Matériel à prévoir :</b>	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.

## L'AUTEURE

Nom et prénom :	<b>ROYER, Julie</b>
Coordonnées :	<a href="mailto:gribouillebouille@hotmail.com">gribouillebouille@hotmail.com</a>
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	<a href="#">Julie Royer - Auteure   Facebook</a> <a href="#">Gribouille Bouille   Facebook</a>

## LES ANIMATIONS

### Animation 1

Description de la rencontre :	<p><b>Lire + écrire = plaisir</b></p> <p>Au cours d'une animation interactive, Julie Royer présente ses romans parus dans les collections Mégatoon et Slalom (Boomerang Jeunesse). Carburant à l'action et aux sensations fortes, l'auteure présente son univers, où se côtoient le rire et l'horreur. En plus de parler des sujets qui l'inspirent, elle partage quelques-uns de ses secrets d'écriture. Elle propose également des jeux pour stimuler la créativité. En somme, par cet atelier, Julie Royer souhaite démontrer que lire et écrire, ça rime avec plaisir!</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>8-12 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

### Animation 2

Description de la rencontre :	<p><b>Bio-Nick et les superpouvoirs du livre</b></p> <p>Au cours de son activité, Julie Royer présente sa nouvelle série mettant en vedette des agents secrets robotisés et intitulée <i>Bio-Nick</i> (Andara). Elle entretient les participants de sa passion pour les romans d'espionnage et de science-fiction. Elle crée avec eux un personnage d'espion robotisé. Elle propose des jeux visant à mettre à l'épreuve les talents d'agents secrets des participants. Avec cette animation, l'auteure souhaite montrer combien le livre, en plus de captiver, peut transformer le lecteur et lui donner des superpouvoirs...</p>
Public-cible (âge/niveau) :	<b>8-12 ans</b>
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif, un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui



4388, rue Saint-Denis, bureau 305  
Montréal QC H2J 2L1

Site Web: [www.aeqj.ca](http://www.aeqj.ca)  
Courriel: [aeqj.contact@gmail.com](mailto:aeqj.contact@gmail.com)