



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2024

01/10/2024

Rapport annuel 2023-2024



RAPPORT ANNUEL 2023-2024

Mot de la présidente

Chers membres,

Bien que l'année 2023-2024 ait commencé sur une note plus que positive pour notre association, celle-ci n'a toutefois pas été de tout repos. En effet, une mauvaise nouvelle concernant les finances de l'AÉQJ a mis un frein à nos nouveaux projets. En effet, en janvier, une lettre de Revenu Québec nous apprenait qu'une erreur de paiement importante avait été faite en 2018. Une entente de paiement nous permet mal-

gré tout de poursuivre nos opérations...

D'ailleurs, je tiens à remercier notre directrice générale Michelle-France Robidas qui met les bouchées doubles afin de garder l'association bien vivante malgré cette énième épreuve financière... Et merci aux membres qui renouvellent année après année.

Heureusement, grâce à son équipe dynamique et polyvalente, l'AÉQJ a maintenu ses activités avec l'envoi d'une infolettre mensuelle, ainsi que la tenue d'un club d'écriture les mardis soirs et les samedis matins. Merci à Julie Brassard qui chapeaute le projet encore cette année, ainsi qu'aux animatrices Marie Lasnier, Louise Tondreau-Levert et Édith Lacroix pour leur engagement. Le balado a connu une saison deux exceptionnelle avec des invités fort intéressants. Tous les épisodes se trouvent sur notre site Web et sur les plateformes Spotify, Apple Podcast et Podcloud, tandis que ceux de la saison deux sont également disponibles sur YouTube. La saison trois est déjà entamée avec l'enregistrement des deux premiers épisodes...

Lors du Salon du livre de Montréal, nous avons remis le prix Cécile-Gagnon volet album à Véronique Lambert pour son magnifique livre *Dans les souliers d'Amédée*, publié aux éditions Fonfon. Le prix a été commandité par Lurelu pour une deuxième année consécutive. Merci Daniel Sernine pour cet appui qui a été plus que bienvenue. Nous avons également pu offrir une animation sur la bande dessinée par Paul Roux et Amélie Legault. Cette année nous avons également lancé l'offre de formations à nos membres avec un cours sur le logiciel Antidote, offert par notre membre Madeleine Fortier, ainsi qu'un deuxième avec Juripop concernant la nouvelle Loi sur le statut des auteurs. Celles-ci ont été fort appréciées et nous souhaitons renouveler l'expérience.

Cette année, je tire ma révérence en tant que présidente. Ce fut un honneur pour moi d'occuper ce poste pendant quatre belles années. Je reste tout de même sur le CA comme trésorière. Je n'ai pas envie de quitter une si belle équipe!

Merci de m'avoir fait confiance durant toutes ces années!

Amélie Bibeau, Présidente

NOTRE MISSION

1. *Promouvoir le statut professionnel, ainsi que l'apport culturel spécifique des écrivains québécois pour la jeunesse.*
2. *Accroître la visibilité des écrivains québécois pour la jeunesse.*
3. *Représenter les écrivains pour la jeunesse auprès des institutions et pouvoirs publics, de l'ensemble des intervenants des milieux de l'édition, de la commercialisation et de la diffusion du livre.*
4. *Créer des occasions pour les écrivains pour la jeunesse de se faire connaître et entendre.*
5. *Former les écrivains québécois pour la jeunesse.*
6. *Créer des liens entre les écrivains québécois pour la jeunesse.*
7. *Soutenir les activités de ses membres.*

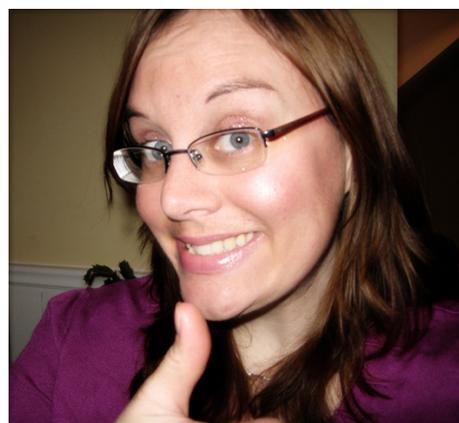
Membres du conseil d'administration 2023-2024



Amélie Bibeau, présidente et trésorière



Marie Noelle Marineau, vice-présidente



Julie Brassard, responsable des communications



Patrick Loranger, secrétaire

*Pour plus de détails, consultez : <https://aeqj.ca/membres-du-conseil-dadministration/>

Comité d'éthique 2023-2024



Manon Plouffe

Native d'Amos, Manon Plouffe habite aujourd'hui Laval. Elle a obtenu un baccalauréat en études littéraires, un en traduction, puis un certificat en littérature jeunesse, sa véritable passion. En 1996, elle remporte le premier prix du concours de Lurelu, revue spécialisée en littérature jeunesse. Sa carrière d'auteure jeunesse est lancée ! En 1999, elle publie son premier roman jeunesse, *Clara se fait les dents*. De 2003 à 2015, elle publie douze nouvelles dans différents recueils jeunesse, une nouvelle pour adultes et un récit qui souligne le 400e anniversaire de la fondation de la ville de Québec. Elle a fait paraître des romans bio-historiques. De 2008 à 2011, elle a œuvré comme secrétaire du CA de l'AEQJ.



Martine Bisson-Rodriguez

Martine est née dans la Beauce, sur le bord de la rivière Chaudière. Elle a toujours aimé lire et écrire. Aujourd'hui, elle a le bonheur d'être grand-mère et... elle raconte des histoires, comme elle l'a fait pour ses enfants et de nombreux élèves. Elle en invente aussi et guide les jeunes pour qu'ils en inventent à leur tour. Dans les écoles où elle a fait carrière, elle s'est occupée d'élèves présentant différents troubles et a longtemps eu le mandat d'agir pour contrer l'intimidation. Elle a monté plusieurs spectacles avec et pour les jeunes. Elle a aussi fait le visuel pour des spectacles avec des jeunes du primaire. L'un d'eux a obtenu la note d'Or en 2011 au Festival des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec, à Sherbrooke. Elle a aussi eu le plaisir de coordonner le dernier recueil de nouvelles de l'AÉQJ : *Sueurs froides au manoir*.



Daniel Sernine

Daniel Sernine se consacre au métier d'écrivain depuis 1978. Dix recueils et cinq romans pour adultes figurent à sa bibliographie, de même que vingt-trois livres pour jeunes. L'un d'eux, *Le Cercle violet* lui a mérité le Prix du Conseil des Arts en Littérature de Jeunesse. *Le Cercle de Khaleb*, lui a valu le Prix 12/17 de la Foire du livre de Brive et du Salon du livre de Montréal, et a contribué à lui mériter le Grand Prix de la Science-fiction et du Fantastique québécois.

Daniel Sernine est, depuis 1991, directeur de Lurelu, revue québécoise consacrée à la littérature pour la jeunesse.

RÉALISATIONS EN 2023-2024

Les activités accomplies

Le conseil d'administration

Le CA s'est réuni 4 fois durant l'année 2023-2024 :

- Le 21 février 2024
- Le 3 avril 2024
- Le 15 mai 2024
- Le 24 septembre 2024

À noter que l'assemblée générale 2023 s'est tenue virtuellement le 26 septembre 2023, à 19 h sur la plateforme Zoom. Les membres présents ont pris connaissance des derniers développements de l'année 2022-2023 et ont approuvé le rapport annuel et les projets énoncés.

Gestion et administration

- **POURSUITE DE L'ASSOCIATION AVEC LURELU** permettant à l'AÉQJ, par la plume de sa présidente Amélie Bibeau, d'écrire des textes dans la revue. L'AÉQJ partage un petit espace chez Lurelu et la même adresse civique comme adresse postale de l'AÉQJ. Il est à mentionner la généreuse contribution de Lurelu au Prix Cécile-Gagnon par la remise de la bourse de 1000 \$ aux lauréat.e.s de 2022 et 2023, renouvelée pour 2024.
- **NOUVEAU DÉFI DANS LE REDRESSEMENT DES FINANCES DE L'AÉQJ.** Amélie Bibeau, trésorière, a dû relever un nouveau défi financier avec Revenu Québec à cause d'une importante erreur commise par la trésorière en poste en 2018-2019. Des arrangements de paiement ont été pris et une procédure de demande de suppression des frais d'intérêt est en cours avec le comptable agréé de l'AÉQJ.
- **ASSURANCE ENTREPRISE POUR OSBL.** Depuis le 30 novembre 2023, l'AÉQJ est devenue cliente de Co-operators pour une assurance entreprise pour OBNL. Ce changement d'assureur a permis une économie de plus de 250\$ par année.

Promotion et communication

- **POURSUITE DE LA BONIFICATION DE L'INFOLETTRE ET ENVOI MENSUEL.** Conception et réalisation : Julie Brassard.
- **BALADO DE L'AÉQJ,** conçu et réalisé par Amélie Bibeau, afin de mieux faire connaître les auteur.e.s jeunesse membres de l'AÉQJ.

La saison 2 - 2023-2024 – a mis en lumière 8 entrevues avec 8 membres volontaires et engagés : Patrick Blanchette (septembre 2023), Pierre Rig Rodrigue (octobre 2023), Paul Martin (novembre 2023), Sylvie Roberge (décembre 2023), Émilie Demers (janvier 2024), Fannie Leblanc (février 2024), Geneviève Gourdeau (mars 2024) et Pierre-Luc Fontaine (avril 2024). Ces entrevues du Balado sont diffusées sur notre site Web, YouTube et les réseaux sociaux.

- **CLUB D'ÉCRITURE DE L'ÂÉQJ.** Idée originale de Patrick Loranger, auteur et secrétaire du CA, animé par Marie Lasnier, Édith Lacroix et pendant quelque temps Louise Tondreau-Levert, coordonné par Julie Brassard.

Représentation et défense des droits

- **POURSUITE DE NOTRE COLLABORATION AVEC L'UNÉQ** dans le but d'être au fait des développements des dossiers d'intérêt; de transmettre les informations de pointe aux membres de l'ÂÉQJ, entre autres, au sujet du droit d'auteur et de situations problématiques dans le milieu littéraire.
- **ATELIER JURIDIQUE** sur la *Loi sur le statut de l'artiste* avec Me Charles-Éric Desîlets de JURIPOP, a eu lieu le mercredi 1^{er} mai 2024 sur la plateforme Zoom afin de débroussailler la refonte de cette loi et de répondre aux diverses questions identifiées par les membres.

Membrariat

- **CAMPAGNE DE RECRUTEMENT 2024-2025** sur Facebook et LinkedIn. Nous avons eu le privilège d'avoir la confiance de 4 nouveaux membres, pour un total de 92 membres actifs au 24 septembre 2024.

Prix Cécile-Gagnon

- **L'ÉDITION 2023 DU PRIX CÉCILE-GAGNON – UN VOLET ALBUM TOUT EN COULEURS!**

Ayant eu lieu au Salon du livre de Montréal, l'ÂÉQJ a présenté une animation ayant pour thème « De la page blanche à l'album... » avec Amélie Legault, auteure et illustratrice et Paul Roux, auteur et illustrateur. Cette animation qui a fait la joie des jeunes présents, précédait la remise de la bourse de 1000 \$ offerte par Lurelu à la lauréate, auteure d'un premier album jeunesse : Véronique Lambert pour son album *Dans les souliers d'Amédée*, publié aux Éditions Fonfon.

- **L'ÉDITION 2024 DU PRIX CÉCILE-GAGNON – UN VOLET ROMAN RECORD!**

- En 2022, le volet ROMAN avait suscité l'intérêt de 10 maisons d'édition qui avaient proposé 18 romans candidats.
- En 2024, ce même volet a vu 28 romans candidats proposés par 18 maisons d'édition. Une hausse de participation fort représentative de la reconnaissance du Prix Cécile-Gagnon et de l'AEQJ par la grande famille littéraire québécoise et de la francophonie canadienne!
- En 2024, nous avons également choisi un nouveau logo pour le Prix Cécile-Gagnon afin qu'il reflète le nouveau style graphique de l'AEQJ. Il a été créé par l'auteur, secrétaire du CA et véritable artiste : Patrick Loranger.



- **PARTENARIAT AVEC LE RLJSO**

- L'AEQJ s'est associée au Regroupement littéraire jeunesse de Saint-Ours (RLJSO) pour célébrer les 7 lauréat.e.s de la catégorie des 13 – 17 ans, en leur offrant une année d'adhésion à titre de *membre junior* de l'AEQJ. Ces nouveaux membres avaient l'opportunité de se présenter et de parler de leur création littéraire gagnante par un article sur notre site Web et diffusé sur les réseaux sociaux, ainsi que de participer au Club d'écriture du samedi matin.

Présence sur le web

- **VISITEURS DU SITE WEB :**
 - 2019 : 8426 visiteurs pour 18 341 vues
 - 2020 : 10216 visiteurs pour 20 424 vues
 - 2021 : 8683 visiteurs pour plus de 17 923 vues.
 - 2022 : 5724 visiteurs (au 21 septembre) pour plus de 12 470 vues.
 - 2023 : 5095 visiteurs (au 17 septembre) pour plus de 10 330 vues.
 - 2024 : 6961 visiteurs (au 22 septembre) pour plus de 12 485 vues.

- **POURSUITE DE L'ENTREVUE VIRTUELLE « L'auteur.e chouchou ».** Nous en avons publié 2 entre septembre et décembre 2023, et 1 en février 2024.

- **CONSTANTE PROGRESSION DE NOS COMPTES DE RÉSEAUX SOCIAUX** qui sont maintenant suivis par 4001 abonnés, par rapport à 3887 l'an dernier.
 - Facebook : 1801 abonnés
 - Instagram : 1152 abonnés
 - Twitter : 691 abonnés
 - LinkedIn : 290 relations
 - TikTok : 67 abonnés (depuis la création du compte le 5 septembre 2023 – avec un total – jusqu'à maintenant - de 7376 vues des 12 vidéos mises en ligne.)

- **PUBLICATIONS RÉGULIÈRES DES NOUVEAUTÉS DE NOS MEMBRES**, de leurs événements, leurs séances de dédicaces et de leurs accomplissements sur ces plateformes.

- **CALENDRIER DE L'AVENT LITTÉRAIRE 2023 :**
 - Exposition de **164 œuvres** de 80 de nos membres.
 - **Sur Facebook :**
 - A atteint **6823 vues**.
 - **Sur Instagram :**
 - A atteint **2076 vues**.

Les activités en cours et à venir

À court terme (2024-2025)

- **POURSUIVRE UNE 3^e SAISON DU BALADO DE L'AEQJ**, conçue et réalisée par Amélie Bibeau. Entrevue avec des auteur.e.s membres afin de découvrir leurs méthodes d'écriture, l'histoire derrière leurs projets, leurs inspirations, et plus encore.

La nouvelle saison a repris en septembre 2024 et met en lumière l'auteur et illustrateur Jean-Philippe Morasse. Octobre nous fera découvrir l'auteure Geneviève Guilbault, novembre nous présentera l'auteure et directrice littéraire de la collection *Frissons* Magali Laurent. Décembre est réservé au lauréat ou à la lauréate du Prix Cécile-Gagnon 2024, volet roman.

L'année 2025 démarrera en lion avec les auteures Carine Paquin en janvier et Martine Latulippe en février! Les invité.e.s des mois de mars et avril restent à confirmer. Ces entrevues sont diffusées sur notre site Web, sur YouTube et les réseaux sociaux.

- **POUR SUIVRE LES RENCONTRES DU CLUB D'ÉCRITURE** les mardis soir et samedis matin.
- **REELS SUR LES MÉDIAS SOCIAUX** – Projet démarré le lundi 4 septembre 2023. Les vidéos sont diffusées sur Facebook, Instagram, TikTok, et à venir sur le site Web de l'association et sur YouTube.
- **AFFICHER UN.E AUTEUR.E CHOUCHOU** idéalement chaque mois, avec rappel dans l'infolettre.
- **POUR SUIVRE LE CALENDRIER DE L'AVENT LITTÉRAIRE** pour la période des fêtes 2024.
- **DIFFUSION DE LA CHRONIQUE *BOUQUINONS AVEC MAYA!*** lorsqu'elle fait une critique littéraire d'un livre d'un.e de nos membres.
- **REPRISE DE LA MISE À JOUR DU RÉPERTOIRE DES ANIMATIONS ET RENCONTRES D'AUTEUR.E.S** deux fois par année - septembre et janvier - correspondant aux sessions scolaires, diffusé sur notre site Web et envoyé aux Centres de services scolaire.

À moyen-long terme (2024-2025)

Dans son désir d'assurer une formation continue servant les intérêts de ses membres, l'AEQJ proposera des séances de formation - gratuites ou à faibles coûts.

- **ORGANISER DES FORMATIONS** sur des sujets d'intérêt :
 - Trucs et astuces pour Antidote (suite pour débutants-intermédiaires)
 - L'art de l'animation de groupe
- **ORGANISER DES RENCONTRES / CONFÉRENCES WEB** avec des intervenant.e.s du milieu littéraire, soit :
 - Une éditrice ou un éditeur
 - Un.e auteur.e « sénior »
 - Un.e porte-parole d'une organisation de la diversité, de Copibec, et/ou d'un Centre de services scolaire (bibliothèque scolaire...)

NOS PARTENAIRES

Partenaire et ami de longue date de l'AÉQJ : Lurelu



Collaborateur juridique : JURIPOP

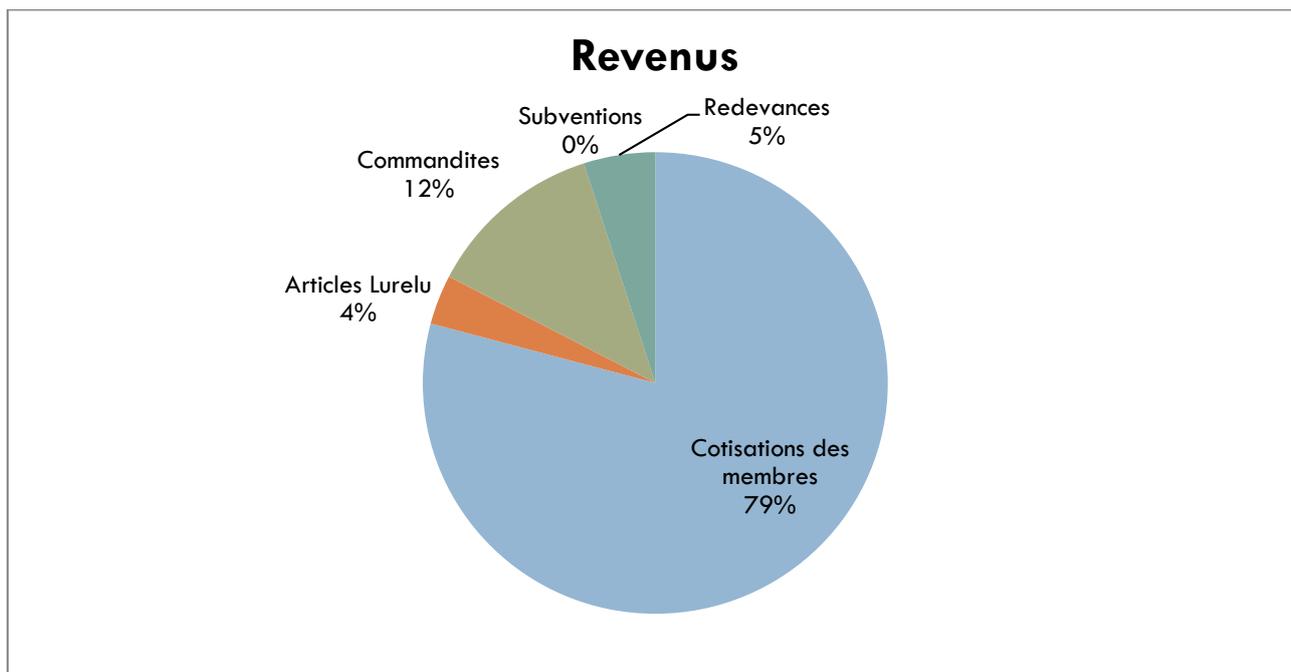


Partenaire au soutien de la relève littéraire jeunesse :

Regroupement littéraire jeunesse de Saint-Ours



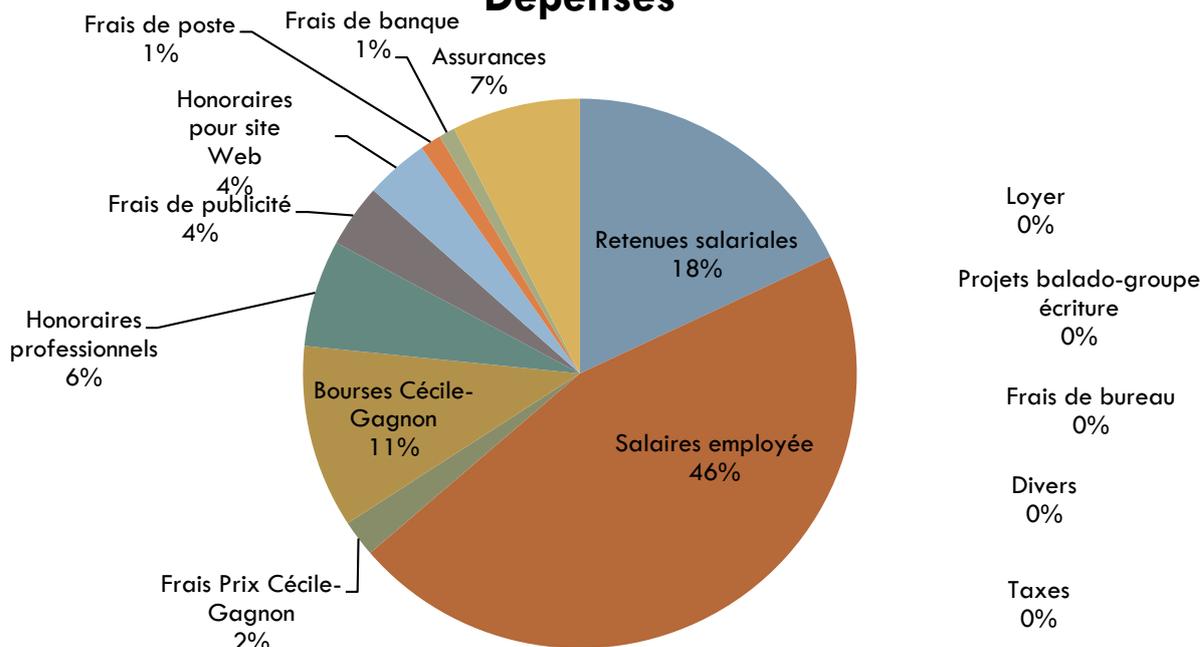
RÉPARTITIONS DE REVENUS ET DÉPENSES 2023-2024



Revenus

Cotisations des membres	6 381,34 \$
Articles Lurelu	280,00 \$
Commandites	1 000,00 \$
Subventions	- \$
Redevances	400,71 \$
TOTAL	8 062,05 \$

Dépenses



DÉPENSES

Retenues salariales	1 671,19 \$
Salaires employée	4 239,00 \$
Frais Prix Cécile-Gagnon	200,00 \$
Bourses Cécile-Gagnon	1 000,00 \$
Honoraires professionnels	583,67 \$
Frais de publicité	344,94 \$
Honoraires pour site Web	344,93 \$
Frais de poste	113,80 \$
Frais de banque	87,65 \$
Assurances	696,71 \$
Projets balado-Club écriture	- \$

TOTAL 9 281,89 \$

Sommaire

Revenus	8 062,05 \$
Dépenses	9 281,89 \$
Perte	(1 219,84 \$)

Résumé

Cette année, l'AÉQJ a connu une perte de 1 219,84 \$, attribuable à une dette envers Revenu Québec. Une entente de paiement a permis à l'AÉQJ de survivre et tout sera rentré dans l'ordre durant l'année 2024-2025.

Nous observons aussi une perte notable au niveau des cotisations des membres. Toutefois, le membership n'ayant pas diminué, cela est attribuable au fait que l'an passé, les membres avaient renouvelés plus tôt, en mai. Notre année financière se terminant le 31 mai, cela peut avoir un impact sur les chiffres.

Sans la dette de Revenu Québec, les dépenses de l'AÉQJ aurait aussi diminuées et nos efforts auraient pu être mis ailleurs, afin de renflouer les coffres avec, notamment, l'obtention de subventions et/ou de commanditaires.

Cette année, un budget d'opération nous permettra de poursuivre notre offre et de remettre les finances sur pieds.

ÉTATS FINANCIERS - BILAN DU 31 MAI 2023

Association des écrivaines et des écrivains québécois pour la jeunesse (A.E.Q.J) États financiers pour l'exercice se terminant le 31 mai 2023
--

	2023	2022
Produits		
Comandites	1 000 \$	
Revenu de cotisation	10 283 \$	9 582 \$
Autres subventions		
Autres revenus	490 \$	500 \$
Revenu d'intérêts	4 \$	
Participations éditeurs		512 \$
	11 777 \$	10 594 \$
 Coûts des marchandises vendues		
Stock au début de l'exercice	751 \$	751 \$
Stock à la fin	751 \$	
	-	751 \$
Salaire et avantages sociaux	4 252 \$	4 571 \$
Coordination générale		
Prix Cécile Gagnon	1 068 \$	2 000 \$
Honoraires professionnels	345 \$	316 \$
Publicité et promotion	345 \$	241 \$
Frais de bureau	91 \$	222 \$
Activités 30e anniversaire		2 535 \$
Assurances	948 \$	868 \$
Frais bancaires	85 \$	129 \$
Site Web	1 215 \$	498 \$
Projets balado-groupe-écritures	377 \$	454 \$
	8 725 \$	11 834 \$
 Gain ou (perte nette)	3 052 \$	(1 991) \$
 Bénéfice non réparti au début	5 793 \$	(2 957) \$
Ajustement BNR	2 932 \$	5 614 \$
Bénéfice non réparti à la fin	11 777 \$	666 \$

Services comptables MR inc
 247 rue St-Georges suite 101
 Thetford Mines, Québec
 G6G 4S7

Écrire, lire,
découvrir

AÉQJ
association des écrivains
québécois pour la jeunesse



AÉQJ
4388, rue Saint-Denis, bureau 305
Montréal QC H2J 2L1

<http://aeqj.ca/>
info@aeqj.ca

Rédaction et mise en page : Amélie Bibeau et Michelle-France Robidas