association des écrivains québécois pour la jeunesse

Répertoire des animations et rencontres d'auteur.e.s

Crédit photo : Pixabay-Geralt

2023

Mise à jour : Septembre 2023

Table des matières

PRÉMATERNELLE (0 - 4 ANS) 3

MATERNELLE (5 ANS)..... 11

PRIMAIRE 1ER CYCLE (6 - 7 ANS)..... 31

PRIMAIRE 2E CYCLE (8 - 9 ANS) 69

PRIMAIRE 3E CYCLE (10 - 11 ANS) 116

SECONDAIRE (12 - 16 ANS).....163

PRENEZ NOTE que la plupart des auteur.e.s offrent des animations virtuelles, si cette option n'est pas clairement indiquée dans leurs offres de service, n'hésitez pas à vérifier avec elles/eux. Merci !

*** Note de l'AÉQJ à ses membres et aux usagers du répertoire ***

Nous vous invitons à consulter la grille de tarifs de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) (**https://www.uneq.qc.ca/services/grille-de-tarifs/**) à la section "Représentations publiques".
Ainsi que le Programme *La culture à l'école* du Ministère de la Culture et des Communications (**https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/programme-la-culture-a-lecole/)**

PUBLIC CIBLE :

Prématernelle (0 - 4 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ARPIN, Martine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	martine.arpin23@gmail.com
Genres littéraires :	albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie, Montréal Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Fabriquer des personnages pour jouer l'histoire**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ou 5 ans**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité artistique, jeu de rôle
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur, bâtonnets de bois
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON, Lucille**
Coordonnées :	819 355-2033 / info@lucillebisson.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Province de Québec, Nord Ontario, Nouveau-Brunswick
Membre de La culture à l'école?	Oui

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**De quoi as-tu peur?**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ans, préscolaire 5 ans, 1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Discussion animée avec un album sur les différentes peurs rencontrées à cet âge
Matériel à prévoir :	Tableau TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le joueur de flûte de Hamelin**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ans, préscolaire 5 ans, 1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	À partir du conte revisité « Le joueur de flûte de Hamelin », les élèves sont amenés à dessiner selon leur vision les deux personnages principaux de l'histoire. Par la suite, la lecture du conte se fait en groupe.
Matériel à prévoir :	Tableau TBI / Feuille de récupération / Crayons de couleur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CAKPO, Carine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@ccplumeroyale.ca ou 514-834-3394
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	-Montréal -Laval -Longueuil -Ontario
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	Animations littéraires adaptées aux enfants par CC Plume Royale CC Plume Royale - Page d'accueil

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**À LA DÉCOUVERTE AU MÉTIER D'AUTEUR ET DES ANIMAUX DE LA FERME** Cet atelier est composé de **deux volets.** **Le premier** met l'emphase sur le métier d'écrivain. **Le deuxième** permet découvrir les animaux de la ferme et le cadre dans lequel ils évoluent dans le livre ***Qui crie à la ferme?,*** et ce, dans une ambiance amusante et interactive. Durée : 45 minutes N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de précisions ou si vous avez des questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**4 à 5 ans /préscolaire**
Sujet/type de rencontre :	Atelier : À la découverte au métier d'auteur et des animaux de la ferme au préscolaire
Matériel à prévoir :	Rien
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**DEMERS, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)

Membre de La culture à l'école?	Oui!
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.**
Public-cible (âge/niveau) :	**3 à 7 ans**
Sujet/type de rencontre :	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue! 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleurs
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**FORTIER, Madeleine**
Coordonnées :	Madeleine.Fortier@accent-carriere.com
Genres littéraires :	Contes et légendes, albums illustrés, romans, nouvelles fantastiques, guides
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école ?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

LES ANIMATIONS

Animation **Découvre le pays magique de l'arc-en-ciel !**

Description de la rencontre :	Marjorie s'ennuie de ses amies, car sa famille déménage souvent. Ses parents lui font alors découvrir le pays magique de l'arc-en-ciel. Les enfants seront invités à imaginer et à dessiner eux aussi ce pays magique. Des activités pédagogiques favoriseront l'apprentissage de la lecture.
Public-cible (âge/niveau) :	**4 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Aide à l'apprentissage de la lecture
Matériel à prévoir :	Projecteur et écran
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**TONDREAU-LEVERT, Louise**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Louise raconte,« Museau et l'œuf ».** À l'aide de quatre de ses cinq sens ,le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme **«Museau sur l'eau»,** ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleur visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**Pré-maternelle et 1er cycle**
Sujet/type de rencontre:	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROYER, Julie**
Coordonnées :	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Julie Royer - Auteure | Facebook Gribouille Bouille | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Abracadabri, abracadabrouille**

	Voici Gribouille Bouille! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-6 ans**
Sujet/type de rencontre :	Animation-spectacle
Matériel à prévoir :	Trois grandes tables
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Qui veut jouer un tour au grand méchant loup?** Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé *Où est ma culotte*? (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups!
Public-cible (âge/niveau) :	**3-6 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, une chaise
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**SCOTTO, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre:	emilie.scotto.auteure_jeunesse@hotmail.com
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Pas encore
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://emiliescotto.wordpress.com/ https://www.facebook.com/emiliescotto.auteurejeunesse/ https://www.instagram.com/emiliescotto_auteurejeunesse/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Cherche et Trouve Bérangère, la pâtissière plutôt commère + activité sensorielle.** Lecture interactive de l'album *Le temps d'une promenade*, suivi d'une activité sensorielle qui est une invitation à faire un *Cherche et Trouve Bérangère*, la pâtissière plutôt

	commère cachée dans plusieurs pages du livre. Les enfants sont invités à plonger les mains dans un bac avec des perles d'eau pour y trouver des lapins qui représentent Gabrielle (le personnage principal). Chaque lapin est l'indice que Gabrielle a aperçu Bérangère. En groupe, nous compterons les lapins trouvés. Nous terminons en cherchant ensemble Bérangère dans le livre afin de trouver toutes ses cachettes.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-7 ans**
Sujet/type de rencontre:	Heure du conte + activité
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret et une petite table
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Cherche et Trouve Bérangère, la pâtissière plutôt commère + activité confection de marionnettes à doigts.** Lecture interactive de l'album *Le temps d'une promenade*, suivi d'un *Cherche et Trouve Bérangère*, la pâtissière plutôt commère. Comme Gabrielle, le personnage principal, qui m'accompagne (marionnette à main), nous prenons notre temps pour observer chaque page du livre afin de trouver toutes ses cachettes. Enfin, nous terminons par la fabrication de marionnettes à doigts à l'effigie des personnages du livre.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-7 ans**
Sujet/type de rencontre :	Heure du conte + activité
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, crayons de couleurs, un espace pour découper et colorier
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure À PERSONNALISER** Ce format de rencontres vous permet d'adapter et de personnaliser le contenu à votre groupe! L'animation se déroule en deux parties et dure environ 60 minutes : Première partie : je parle brièvement de moi et de mon métier. Je poursuis avec une rapide présentation de mon livre. Durée : 5 à 10 minutes. Deuxième partie : elle varie selon vos choix. Vous pouvez choisir 2 options d'animation de 20 à 30 minutes chacune. **Descriptions des options :** Option #1_ En route vers la lune : je parle de mon parcours d'auteure, de mes sources d'inspirations et de mon processus de création. On parle de persévérance Option #2_Lecture interactive d'un album Option #3_Le Qui-Quand-Quoi-Où-Comment ? :

	Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, j'invite les enfants à un jeu-questionnaire animé de façon ludique et créative afin d'approfondir la compréhension de texte avec la Boîte à questions, le Coin-coin-qui-voulait-tout-savoir ou le Curiosi-Dé. Option #4_Pour construire une histoire, j'ai besoin de… : Ensemble, nous verrons de quoi se compose une histoire (en trois ou cinq temps selon le niveau scolaire) et dans quel ordre nous devons l'assembler pour avoir une construction solide. Ensuite, je propose aux élèves de bâtir une histoire-cabane qui tient la route en remettant l'histoire dans le bon ordre. Option #5_Les grandes étapes de création d'un livre : À l'aide d'un jeu-questionnaire interactif, j'aborde les grandes étapes de fabrication d'un album jeunesse et j'en profite pour expliquer aux élèves qui fait quoi. Option #6_Posez-moi des questions ! : pour les curieux qui souhaitent en savoir plus et qui se seront préparés à ma visite !
Public-cible (âge/niveau) :	**3 ans au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons, Tableau TBI
Disponible en virtuel :	Non

PUBLIC CIBLE :

Maternelle (5 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ARPIN, Martine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	martine.arpin23@gmail.com
Genres littéraires :	albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie, Montréal Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Fabriquer des personnages pour jouer l'histoire**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ou 5 ans**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité artistique, jeu de rôle
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur, bâtonnets de bois
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**AUDET, Marie-Claude**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ambre88@hotmail.com 450-359-6961
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec!
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Audet, Marie-Claude - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Pareils… ou presque !**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Atelier interactif sur la différence / le handicap
Matériel à prévoir :	Un tableau blanc (TNI), une table ou un bureau, des crayons et du papier pour les élèves
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON, Lucille**
Coordonnées :	819 355-2033 / info@lucillebisson.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Province de Québec, Nord Ontario, Nouveau-Brunswick
Membre de La culture à l'école?	Oui

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**De quoi as-tu peur?**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ans, préscolaire 5 ans, 1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Discussion animée avec un album sur les différentes peurs rencontrées à cet âge
Matériel à prévoir :	Tableau TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le joueur de flûte de Hamelin**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ans, préscolaire 5 ans, 1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	À partir du conte revisité « Le joueur de flûte de Hamelin », les élèves sont amenés à dessiner selon leur vision les deux personnages principaux de l'histoire. Par la suite, la lecture du conte se fait en groupe.
Matériel à prévoir :	Tableau TBI / Feuille de récupération / Crayons de couleur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BOURGET, Édith**
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	***Youpi ! rime avec poésie !*** est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme

	et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, *Youpi ! Rime avec poésie,* mais aussi avec *Zut ! Pas déjà fini !* Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : Gentils monstres (Éditions La Grande Marée), Des oiseaux et des plumes, Des poissons et des bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et tout le primaire**
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CAKPO, Carine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@ccplumeroyale.ca ou 514-834-3394
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	-Montréal -Laval -Longueuil -Ontario
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	Animations littéraires adaptées aux enfants par CC Plume Royale CC Plume Royale - Page d'accueil

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**À LA DÉCOUVERTE AU MÉTIER D'AUTEUR ET DES ANIMAUX DE LA FERME** Cet atelier est composé de **deux volets.** **Le premier** met l'emphase sur le métier d'écrivain. **Le deuxième** permet découvrir les animaux de la ferme et le cadre dans lequel ils évoluent dans le livre *Qui crie à la ferme?,* et ce, dans une ambiance amusante et interactive. Durée : 45 minutes

	N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de précisions ou si vous avez des questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**4 à 5 ans /préscolaire**
Sujet/type de rencontre :	Atelier : À la découverte au métier d'auteur et des animaux de la ferme au préscolaire
Matériel à prévoir :	Rien
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**À LA DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'AUTEUR ET DE LA PASSION POUR LES LIVRES** Cet atelier est composé de **trois volets.** **Le premier** est consacré à une brève présentation de l'auteure et du métier d'écrivain. **Le deuxième** est réservé à l'interaction verbale avec les élèves en vue de faire découvrir les personnages puis d'établir le lien entre les temps d'un récit et l'histoire relatée dans le livre *Ofélie, l'otarie qui aimait les livres,* et ce, dans une ambiance divertissante et interactive. Au **troisième**, le groupe sera invité à créer une œuvre littéraire collective à conserver. Durée : 60 minutes N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de précisions ou si vous avez des questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 7 ans (préscolaire et 1er cycle du primaire)**
Sujet/type de rencontre :	Atelier : À la découverte du métier d'auteur et de la passion pour les livres au préscolaire et au 1er cycle du primaire
Matériel à prévoir :	Rien
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CYR, Marie-Hélène**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/ www.mhcyr.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**L'auteure présente le tome 1 de la collection « Les sciences spatiales » intitulé *Les légumes de l'espace*.** Il

	traite de légumes mal aimés des enfants qui partent en mission spatiale pour faire un jardin dans l'espace. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire sous forme de questions/réponses avec les élèves. Ces derniers retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine qu'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir, la guider afin d'arriver au résultat final. Parfois, l'histoire peut prendre d'autres directions que celles qu'on s'imaginait au départ, comme une plante qui pousse de travers ou trop vite. Un parallèle est également fait entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin. L'auteure finit avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire pour synthétiser le message transmis durant l'atelier.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 9 ans (maternelle à 3e année)**
Sujet/type de rencontre:	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**DEMERS, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)
Membre de La culture à l'école?	Oui!
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.**
Public-cible (âge/niveau) :	**3 à 7 ans**
Sujet/type de rencontre :	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des

	limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue! 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleurs
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUBÉ, Pierrette**
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (3 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**« Je remplis mon camion »** Livre : *Un camion! Quel camion?* (La courte échelle) Lecture de l'album, suivie d'un jeu de mémoire. Les enfants sont assis en cercle et un petit camion roule d'un enfant à l'autre. Chaque enfant doit nommer un objet qu'il met dans le camion puis se remémorer tous les objets qui s'y trouvent déjà. Plus le camion se déplace, plus le nombre d'éléments dont il faut se souvenir augmente.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle**
Sujet/type de rencontre:	Lecture, petit jeu de mémoire. Thèmes : les transports, humour.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**« Le grand voyage d'un ballon »** Livre : *Le ballon d'Émilio* (Les 400 coups) Lecture animée de l'album, suivie d'une activité ludique avec un ballon, lequel voyage d'un enfant à l'autre, ce qui amène les enfants à ajouter des péripéties à l'histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et 1re année**
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu créatif en groupe

Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**« Vive les lettres! »** Livre : *La boîte aux lettres* (La courte échelle). Lecture de l'album, suivie d'une activité pendant laquelle les enfants écrivent la première lettre de leur prénom sur une carte, qu'ils déposent ensuite dans une mini-boîte aux lettres. Les lettres sont ensuite tirées une à une de la boîte et le groupe doit deviner le prénom de l'enfant qui a écrit la lettre figurant sur la carte.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle (2e partie de l'année) et 1re année; 2e année, en augmentant le niveau de difficulté de l'activité (p. ex. faire écrire une vraie petite lettre)**
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu faisant appel à l'écriture.
Matériel à prévoir :	Du papier et des crayons
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**FORTIER, Madeleine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

LES ANIMATIONS

Animation **Marjorie au pays de l'arc-en-ciel**

Description de la rencontre :	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**GIGUÈRE-GILBERT, Mélanie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@melaniegigueregilbert.ca 514 919-128
Genres littéraires :	Album, Poésie, Conte
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.melaniegigueregilbert.ca

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Littérature, illustration, couleurs & crayons...** **Un univers extraordinaire !** Partir à la découverte de métiers hors du commun *(Madame c'est quoi un autodidacte ?)* survoler les grandes étapes de la création d'un album et d'une illustration, voir et toucher des œuvres originales et leurs médiums pour finir avec la lecture de *Petit cœur de cochon (Éditions Québec Amérique)* pour se laisser transporter vers un univers extraordinaire ! Quoi demander de mieux ? Et pourquoi pas conclure avec une activité de dessins et coloriages pour sensibiliser les enfants aux différentes possibilités créatives qui s'offrent à eux ? Une animation qui saura plaire à tous vos curieux !
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans / Préscolaire (maternelle) – 5 ans** **6 à 9 ans /Primaire (1er, 2e cycle) – 6 à 9 ans** **Adaptation scolaire (préscolaire, primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre:	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un album et animation d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**GODBOUT, Nancy**
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Non

Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook: Nancy Godbout

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre avec l'auteure** : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman *La ligne imaginaire*. Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public-cible (âge/niveau) :	**Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAROUCHE, Isabelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ilarouche@gmail.com 514 451-3351
Genres littéraires :	Jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions, incluant le Nunavik! ☺
Membre de La culture à l'école?	oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Mango et Fusain : Deux saucisses en cavale*** Connais-tu les chiens saucisses ? Quelles sont leurs qualités ? Quels sont leurs défauts ? Est-ce que la vie est facile quand on a un long corps et d'aussi courtes pattes ? Viens à la rencontre de ces deux adorables teckels. Leurs aventures te feront rire... et courir ! Parce que deux saucisses en cavale, c'est beaucoup, beaucoup d'action !
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er cycle**
Sujet/type de rencontre:	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le p'tit avion du Nunavik**

	À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er cycle, 2e cycle**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative (avec matériel à manipuler, syllabique inuktitut, etc.)
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**La passion des histoires, ça s'attrape!** Une valise aux trésors suit l'autrice partout où elle va : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même ses premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de ses histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
Public-cible (âge/niveau) :	**Tous les niveaux, incluant le préscolaire**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LEBLANC, Fannie**
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Petits auteurs d'un jour**
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 8 ans**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, bricolage, coloriage, création de personnage
Matériel à prévoir :	Projecteur, ordinateur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**LEGAULT, Amélie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@amelielegault.com 514-668-0325
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Laurentides, Montérégie, Lanaudière, Rive-Sud
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://amelielegault.com/fr/pages/workshops

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Animation autour de la collection Les Fins Finauds**
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et premier cycle**
Sujet/type de rencontre:	L'atelier se divise en 3 parties : L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale. Lecture animée du livre sélectionné entre Simon le saumon, Jeannette la crevette, Hector l'alligator, Pascal le cardinal et Edmond le hérisson. L'activité se termine avec un coloriage créatif où, selon le livre lu précédemment, les enfants dessineront un ami à Simon, une amie à Jeannette, leurs aliments préférés dans le panier d'Hector, une recette dégoûtante avec Pascal ou leurs bonbons favoris ou activité favorite avec Edmond.
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible étiquettes de prénom collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Thomas le chat et les émotions**
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et premier cycle**
Sujet/type de rencontre :	L'atelier se divise en 3 parties : L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale. Lecture animée du livre Thomas le chat et les émotions, suivi d'un petit quizz sur les différentes émotions illustrées par les souris.

	Dans l'histoire de Thomas, ce sont les meubles de la maison qui vivent des émotions, et les plantes ont aussi des visages expressifs. Alors en troisième partie de l'atelier, les enfants son amené à dessiner différentes expressions sur les plantes du coloriage fournie par l'autrice.
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible étiquettes de prénom collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**TONDREAU-LEVERT, Louise**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Louise raconte,« Museau et l'œuf ».** À l'aide de quatre de ses cinq sens ,le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme «Museau sur l'eau», ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleur visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**Pré-maternelle et 1er cycle**
Sujet/type de rencontre:	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**MALENFANT, Danielle**
Coordonnées :	daniellemalenfant@videotron.ca
Genres littéraires :	Roman, album, théâtre, poésie

Régions que l'auteure peut visiter :	Brome-Missisquoi; Haute-Yamaska
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.laplumerousse.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Olivier Noiseux et le dragon Grognon***
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et 1re année**
Sujet/type de rencontre :	Dans le village de Dunhamir, personne ne peut dormir. C'est la faute du dragon Grognon qui hurle toutes les nuits. Les enfants suivront les aventures de Olivier Noiseux, un jeune garçon courageux qui se rendra chez le dragon pour lui demander de cesser de crier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

Animation 2

Description de la rencontre :	***Jean-Vert est à l'envers*** (avec le roman portant le même titre)
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle, 1re et 2e années**
Sujet/type de rencontre :	Le père de Lili-Rose a contracté la maladie des couleurs. Les enfants doivent aider Lili-Rose à trouver le coquillage qui contient le bruit rose et qui peut guérir son père.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**NADEAU, Christine**
Coordonnées :	nadeauchristine@videotron.ca
Genres littéraires :	Album, poésie, roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Sur demande
Membre de La culture à l'école?	Oui

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Cherchons les sons** : Une mise en situation sur le thème des chapeaux amorce l'animation. L'auteure poursuit par une lecture animée de l'album *Le chapeau rond de monsieur Melon,* à l'aide d'illustrations format géant et de son fidèle chapeau melon. L'attention des jeunes est captée par des anecdotes (secrets) sur la création de cette histoire. Les élèves sont conviés à participer à des jeux de rimes stimulant leur écoute des sons identiques. Le côté ludique

	se poursuit par le mime de mouvements illustrés dans l'album (le balancement des arbres, le chapeau qui virevolte, etc.). D'autres activités ou discussions sont proposées selon le temps alloué et l'âge des enfants.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1re année**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, rimes, mimes, anecdotes sur le processus d'écriture
Matériel à prévoir :	-

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUIN, Stéphanie**
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	**http://stephaniepaquin.com/**

LES ANIMATIONS

Animation

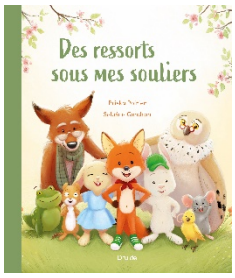
Description de la rencontre :	**Biscuits de Noël**, je raconte une histoire inédite, les enfants dessinent leur passage préféré avec de la musique de Noël. A la fin, il y a une distribution de surprises pour tous les enfants.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle, 1ère et 2ème années**
Sujet/type de rencontre:	Noël et sa magie, animaux, compassion, entraide. Lecture interactive.
Matériel à prévoir :	Papier à colorier, crayons de couleur
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**POIRIER, Priska**
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Fantastique, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	PriskaPoirier.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Des ressorts sous mes souliers**  Après la lecture interactive de mon album : *Des ressorts sous mes souliers*, j'invite les enfants à remarquer l'utilisation des rimes et la musicalité du texte. Ensemble, on en repère quelques-unes dans le texte et on joue à en trouver d'autres. Devenu plus habile, chaque enfant pige une image et doit trouver le ou les compagnons qui ont un mot se terminant par le même phonème.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle, premier cycle**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	TBI si possible
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROBERGE, Sylvie**
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.editionsylva.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Mado la girafe**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire et premier cycle**
Sujet/type de rencontre :	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROYER, Julie**
Coordonnées :	gribouillebouille@hotmail.com

Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Julie Royer - Auteure | Facebook Gribouille Bouille | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Abracadabri, abracadabrouille** Voici Gribouille Bouille! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-6 ans**
Sujet/type de rencontre :	Animation-spectacle
Matériel à prévoir :	Trois grandes tables
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Qui veut jouer un tour au grand méchant loup?** Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé *Où est ma culotte*? (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups!
Public-cible (âge/niveau) :	**3-6 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, une chaise
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**SCOTTO, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre:	emilie.scotto.auteure_jeunesse@hotmail.com
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Pas encore
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://emiliescotto.wordpress.com/

	https://www.facebook.com/emiliescotto.auteurejeunesse/ https://www.instagram.com/emiliescotto_auteurejeunesse/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Cherche et Trouve Bérangère, la pâtissière plutôt commère + activité sensorielle.** Lecture interactive de l'album *Le temps d'une promenade*, suivi d'une activité sensorielle qui est une invitation à faire un *Cherche et Trouve Bérangère*, la pâtissière plutôt commère cachée dans plusieurs pages du livre. Les enfants sont invités à plonger les mains dans un bac avec des perles d'eau pour y trouver des lapins qui représentent Gabrielle (le personnage principal). Chaque lapin est l'indice que Gabrielle a aperçu Bérangère. En groupe, nous compterons les lapins trouvés. Nous terminons en cherchant ensemble Bérangère dans le livre afin de trouver toutes ses cachettes.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-7 ans**
Sujet/type de rencontre:	Heure du conte + activité
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret et une petite table
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Cherche et Trouve Bérangère, la pâtissière plutôt commère + activité confection de marionnettes à doigts.** Lecture interactive de l'album *Le temps d'une promenade*, suivi d'un *Cherche et Trouve Bérangère*, la pâtissière plutôt commère. Comme Gabrielle, le personnage principal, qui m'accompagne (marionnette à main), nous prenons notre temps pour observer chaque page du livre afin de trouver toutes ses cachettes. Enfin, nous terminons par la fabrication de marionnettes à doigts à l'effigie des personnages du livre.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-7 ans**
Sujet/type de rencontre :	Heure du conte + activité
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, crayons de couleurs, un espace pour découper et colorier
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure À PERSONNALISER** Ce format de rencontres vous permet d'adapter et de personnaliser le contenu à votre groupe! L'animation se déroule en deux parties et dure environ 60 minutes :

	Première partie : je parle brièvement de moi et de mon métier. Je poursuis avec une rapide présentation de mon livre. Durée : 5 à 10 minutes. Deuxième partie : elle varie selon vos choix. Vous pouvez choisir 2 options d'animation de 20 à 30 minutes chacune. **Descriptions des options :** Option #1_ En route vers la lune : je parle de mon parcours d'auteure, de mes sources d'inspirations et de mon processus de création. On parle de persévérance Option #2_Lecture interactive d'un album Option #3_Le Qui-Quand-Quoi-Où-Comment ? : Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, j'invite les enfants à un jeu-questionnaire animé de façon ludique et créative afin d'approfondir la compréhension de texte avec la Boîte à questions, le Coin-coin-qui-voulait-tout-savoir ou le Curiosi-Dé. Option #4_Pour construire une histoire, j'ai besoin de… : Ensemble, nous verrons de quoi se compose une histoire (en trois ou cinq temps selon le niveau scolaire) et dans quel ordre nous devons l'assembler pour avoir une construction solide. Ensuite, je propose aux élèves de bâtir une histoire-cabane qui tient la route en remettant l'histoire dans le bon ordre. Option #5_Les grandes étapes de création d'un livre : À l'aide d'un jeu-questionnaire interactif, j'aborde les grandes étapes de fabrication d'un album jeunesse et j'en profite pour expliquer aux élèves qui fait quoi. Option #6_Posez-moi des questions ! : pour les curieux qui souhaitent en savoir plus et qui se seront préparés à ma visite !
Public-cible (âge/niveau) :	**3 ans au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons, Tableau TBI
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**Atelier « Prenons le temps de… jouer avec les rimes ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous, nous définissons ce qu'est une rime puis nous repérons ensemble quelques rimes dans le livre. Ensuite, les élèves sont invités à s'assoir en cercle et à se passer, tour à tour, le Cube des rimes. L'élève qui a le cube

	en main doit trouver un mot qui rime avec l'image située sur une des faces du cube.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire et 1ère année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture et jeu de rimes
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret
Disponible en virtuel :	Non

Animation 5

Description de la rencontre :	**Atelier « dans la peau de Gabrielle... le temps d'une promenade ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous discutons des péripéties de Gabrielle et des imprévus que peut parfois nous réserver la vie. Terminons par un mini-atelier de création littéraire ou dessin pour les élèves du préscolaire et de 1ère année. Les élèves sont invités à imaginer de nouvelles péripéties pour Gabrielle ou de nouveaux véhicules qui aideront ses voisins pressés. Partagent en groupe de quelques créations.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion sur les péripéties et les imprévus, mini-atelier de création littéraire, dessin
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons
Disponible en virtuel :	Non

PUBLIC CIBLE :

Primaire 1er cycle (6 - 7 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ARPIN, Martine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	martine.arpin23@gmail.com
Genres littéraires :	Albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie, Montréal Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Écrire une bonne fin pour faire plaisir au lecteur**
Public-cible (âge/niveau) :	**1er cycle du primaire, 3e année**
Sujet/type de rencontre:	présentation du travail d'auteur et activité d'écriture à partir de l'album Philémon à la mer
Matériel à prévoir :	Album, papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Écrire à partir de grandes émotions**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e ou 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**AUDET, Marie-Claude**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ambre88@hotmail.com 450-359-6961
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec!
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Audet, Marie-Claude - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Pareils… ou presque !**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Atelier interactif sur la différence / le handicap
Matériel à prévoir :	Un tableau blanc (TNI), une table ou un bureau, des crayons et du papier pour les élèves

Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BALADI, Tania**
Coordonnées :	tania@lamachineanuages.ca, 514 725-0748
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs (présentiel), Partout au Québec (virtuel)
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.lamachineanuages.ca

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	***Au hasard des lignes*** Venez découvrir *Les Ratés* raconté par son autrice qui vous en révélera tous les secrets. La lecture sera suivie par un jeu de dessin où les participant.e.s pourront s'inspirer du hasard durant leur création afin de trouver les prémisses d'une histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	**Élèves du 1er et 2e cycle du primaire, enfants de 6-9 ans**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Crayons feutres foncés, crayons bois et feuilles blanches (présentiel et virtuel) Ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BEAUCHAMP, Marie**
Coordonnées :	mariebeauchamp@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.lescaboches.blogspot.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Un défi pour ton imagination !***

	Tout en présentant les défis relevés par les personnages dans *Le combat des caboches*, l'auteure propose aux élèves de mettre leur imagination à l'épreuve, en devenant les protagonistes de l'histoire. Qui saura, comme Simon et Alex, faire belle figure en démontrant sa créativité?
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation et jeu en groupe
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 2

Description de la rencontre :	**Atelier *Élaboration d'un personnage*** Après une présentation de sa démarche personnelle de création, l'auteure accompagne les élèves dans l'élaboration de personnages. Lorsque ces derniers sont créés, nous les transporterons dans différentes situations pour imaginer comment ils réagiront en fonction de leurs caractéristiques.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 3

Description de la rencontre :	***Exploration de l'univers des contes*** En abordant les enjeux soulevés dans le *roman Canot volant non identifié*, les jeunes sont invités à se questionner sur la place des légendes et du folklore dans notre vie et dans notre culture. Ce sera l'occasion d'approfondir nos connaissances sur la chasse-galerie et d'explorer ensemble les récits légendaires connus des élèves, pour les intégrer à un récit collectif.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire, 2e et 3e cycles**
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 4

Description de la rencontre :	***Un blason pour Simon*** L'auteure présente l'univers de la chevalerie en faisant des liens avec *Le fier chevalier de la table carrée.* Les élèves sont invités à créer leur propre blason, illustrant leur identité et leurs valeurs.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion, activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, matériel d'art pour blason (plusieurs options possibles).

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON, Lucille**
Coordonnées :	819 355-2033 / info@lucillebisson.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse

Régions que l'auteure peut visiter :	Province de Québec, Nord Ontario, Nouveau-Brunswick
Membre de La culture à l'école?	Oui

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**De quoi as-tu peur?**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ans, préscolaire 5 ans, 1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Discussion animée avec un album sur les différentes peurs rencontrées à cet âge
Matériel à prévoir :	Tableau TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le joueur de flûte de Hamelin**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire 4 ans, préscolaire 5 ans, 1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	À partir du conte revisité « Le joueur de flûte de Hamelin », les élèves sont amenés à dessiner selon leur vision les deux personnages principaux de l'histoire. Par la suite, la lecture du conte se fait en groupe.
Matériel à prévoir :	Tableau TBI / Feuille de récupération / Crayons de couleur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON RODRIGUEZ, Martine**
Coordonnées :	martine@martinebissonrodriguez.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse, théâtre, nouvelle
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, Montréal, Lanaudière, Québec, Saint-Georges-de-Beauce
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	Martinebissonrodriguez.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**À partir du roman *Pierre déménage*,** l'animation proposée amènera l'élève à reconnaître une situation d'intimidation pour lui donner les moyens de réagir adéquatement. Que fait-on quand on est victime d'intimidation ? Que fait-on devant une situation injuste, devant un intimidateur ? Être capable d'identifier la victime, l'intimidateur, les suiveux et les témoins.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e et 4e années du primaire**

Sujet/type de rencontre :	Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les élèves à partir d'extraits du livre et de dessins. Selon le groupe, je pourrai faire un parallèle avec ce qu'ils vivent dans la cour d'école, répondrai à leurs questions ou leur proposerai de jouer dans des saynètes qui rendront plus concrets leurs acquis. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Matériel à prévoir :	TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Théâtre : Du livre à la scène à partir du recueil de vaudevilles : *Comédies et plaisir.*** Faire connaître le théâtre aux jeunes, leur donner le goût d'en lire et de jouer sur scène. Les thèmes abordés leur donneront une connaissance des étapes à suivre pour mettre en scène une pièce tout en leur faisant connaître les termes propres au théâtre. Comment créer un personnage. Faire ressortir la force du groupe pour réussir un spectacle en comparaison avec une performance individuelle.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e à 6e années du primaire.**
Sujet/type de rencontre :	Théâtre, comédies Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les jeunes. En deuxième partie, je ferai un résumé des pièces du livre puis les élèves seront invités à participer en devenant un "personnage". À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes pour les 2e et 3e années 60 minutes pour les 4e, 5e et 6e années.
Matériel à prévoir :	TBI

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BOURGET, Édith**
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie

Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Youpi ! rime avec poésie !*** est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, *Youpi ! Rime avec poésie,* mais aussi avec *Zut ! Pas déjà fini !* Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : Gentils monstres (Éditions La Grande Marée), Des oiseaux et des plumes, Des poissons et des bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et tout le primaire**
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	**LES AMIS DE MADAME ÉDITH** Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : *Belle famille, Malik !* publié chez Québec Amérique, *Autour de Gabrielle* et *Les saisons d'Henri*, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge

	Tomate (*Le graffiti sanglant*, *La sorcière de notre rue*, *Un vrai cauchemar*, *Opération Noël*, *Les araignées monstres*), publiés chez Boréal Maboul.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e, 4e, 5e années**
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CAKPO, Carine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@ccplumeroyale.ca ou 514-834-3394
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	-Montréal -Laval -Longueuil -Ontario
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	Animations littéraires adaptées aux enfants par CC Plume Royale CC Plume Royale - Page d'accueil

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**À LA DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'AUTEUR ET DE LA PASSION POUR LES LIVRES** Cet atelier est composé de **trois volets.** **Le premier** est consacré à une brève présentation de l'auteure et du métier d'écrivain. **Le deuxième** est réservé à l'interaction verbale avec les élèves en vue de faire découvrir les personnages puis d'établir le lien entre les temps d'un récit et l'histoire relatée dans le livre ***Ofélie, l'otarie qui aimait les livres,*** et ce, dans une ambiance divertissante et interactive. Au **troisième**, le groupe sera invité à créer une œuvre littéraire collective à conserver. Durée : 60 minutes N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de précisions ou si vous avez des questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 7 ans (préscolaire et 1er cycle du primaire)**
Sujet/type de rencontre :	Atelier : À la découverte du métier d'auteur et de la passion pour les livres au préscolaire et au 1er cycle du primaire
Matériel à prévoir :	Rien
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CYR, Marie-Hélène**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/ www.mhcyr.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**L'auteure présente le tome 1 de la collection « Les sciences spatiales » intitulé *Les légumes de l'espace***. Il traite de légumes mal aimés des enfants qui partent en mission spatiale pour faire un jardin dans l'espace. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire sous forme de questions/réponses avec les élèves. Ces derniers retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine qu'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir, la guider afin d'arriver au résultat final. Parfois, l'histoire peut prendre d'autres directions que celles qu'on s'imaginait au départ, comme une plante qui pousse de travers ou trop vite. Un parallèle est également fait entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin. L'auteure finit avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire pour synthétiser le message transmis durant l'atelier.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 9 ans (maternelle à 3e année)**
Sujet/type de rencontre:	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**DEMERS, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)
Membre de La culture à l'école?	Oui!
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**La chasse aux taches tenaces**
Public-cible (âge/niveau) :	**1er, 2e et 3e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original! 60 minutes
Matériel à prévoir :	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face.**
Public-cible (âge/niveau) :	**3 à 7 ans**
Sujet/type de rencontre :	Je me présente. Ensuite, j'active les connaissances antérieures des enfants au sujet des escargots et des limaces. Puis, j'anime la lecture de « L'escargot qui a le vent dans le dos et la limace qui a le vent dans la face » accompagnée de marionnettes. Nous faisons ensuite une petite discussion sur le thème de la persévérance. Enfin, nous fabriquons des marionnettes à doigt qui représentent nos deux mollusques vedettes. Ces dernières pourront servir à mettre en scène l'histoire que nous avons lue! 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleurs
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUBÉ, Pierrette**
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (3 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Le grand voyage d'un ballon*** Livre : *Le ballon d'Émilio* (Les 400 coups) Lecture animée de l'album, suivie d'une activité ludique avec un ballon, lequel voyage d'un enfant à l'autre, ce qui amène les enfants à ajouter des péripéties à l'histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et 1re année**
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu créatif en groupe
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	***De drôles de familles*** Livres : titres de la collection « Drôles de familles » (Dominique et compagnie). Lecture de l'un des livres de la collection. Les enfants créent ensuite, en équipes, leur propre « drôle de famille », à partir de cartes de personnages (parents, enfants, animaux de compagnie). Ils déterminent la caractéristique de leur famille et s'en inspirent pour lui donner un nom. En terminant, chaque équipe présente sa famille au groupe.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re et 2e année**
Sujet/type de rencontre :	Des familles farfelues à qui il arrive des aventures abracadabrantes. Humour. Lecture suivie d'une activité créative en équipe.
Matériel à prévoir :	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations (indispensable, car les livres sont très petits)
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	***Vive les lettres!*** Livre : *La boîte aux lettres* (La courte échelle). Lecture de l'album, suivie d'une activité pendant laquelle les enfants écrivent la première lettre de leur prénom sur une carte, qu'ils déposent ensuite dans une mini-boîte aux lettres. Les lettres sont ensuite tirées une à une de la boîte

	et le groupe doit deviner le prénom de l'enfant qui a écrit la lettre figurant sur la carte.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle (2e partie de l'année) et 1re année; 2e année, en augmentant le niveau de difficulté de l'activité (p. ex. faire écrire une vraie petite lettre)**
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un jeu faisant appel à l'écriture.
Matériel à prévoir :	Du papier et des crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	***Au galop avec le roi*** Livre : *Un rhume de cheval* (Fonfon) Lecture de l'album. À chaque étape de l'histoire, il faut aider le roi et son cheval à rebondir en devinant la suite, en proposant une suite ou en donnant des conseils aux personnages. Et si le roi avait attrapé une autre sorte de rhume, par exemple un rhume de souris, que serait-il arrivé? En terminant, activité de dessin : imaginer à quoi ressemblerait le roi s'il avait attrapé cette autre sorte de rhume…
Public-cible (âge/niveau) :	**1re et 2e année**
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'une activité créative.
Matériel à prévoir :	Papier et crayons
Disponible en virtuel :	Oui (avec certaines modifications)

Animation 5

Description de la rencontre :	***Une étrange amitié*** Livre : *Monsieur Pigeon et Madame Mouette* (Les 400 coups) Après lecture de l'album, les enfants sont invités à éclaircir les mystères présents dans l'histoire, par exemple : Pourquoi Monsieur Pigeon ne parle-t-il pas? Pourquoi ramasse-t-il des objets? Pourquoi part-il en voyage? Discussion autour des thèmes de la solitude et de l'amitié. En terminant, activité de dessin : ajouter une page au livre en imaginant ce qui se passe ensuite (p. ex. Monsieur Pigeon qui rentre chez lui, Madame Mouette qui revient après avoir fait un tour, ou toute autre fin).
Public-cible (âge/niveau) :	**1re et 2e année**
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'une discussion et d'une activité créative.
Matériel à prévoir :	Papier et crayons
Disponible en virtuel :	Oui (avec certaines modifications)

Animation 6

Description de la rencontre :	***Où est maman?*** Livre : *Maman s'est perdue* (nouvelle édition, Les 400 coups) Lecture suivie d'un petit atelier de création de rimes et de jeux de sonorité. Par exemple, après relecture du passage de la quincaillerie (râteaux, escabeau, etc.), les enfants sont invités à remarquer les sonorités. Explication de ce

	qu'est une rime. Recherche d'autres mots qui finissent en « o ». Relire le passage des objets perdus. Faire remarquer la particularité des sons (mots qui commencent en « p », parapluie, etc.). Leur demander de trouver d'autres mots en « p » (ou commençant par une autre lettre) qui pourraient se trouver aux objets perdus.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re année**
Sujet/type de rencontre :	Lecture suivie d'un atelier de jeu avec les rimes et les sonorités.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 7

Description de la rencontre :	***Des petits pois à déguster*** Livre : *La saga des trois petits pois* (La courte échelle). Au fil de leur histoire rocambolesque, découvrez les différentes étapes de la transformation des fameux petits pois, de la gousse au congélateur de l'épicerie. Blagues de pois chiches en prime! En fin de rencontre, création par les enfants de leur propre personnage (petit pois ou carotte en dé).
Public-cible (âge/niveau) :	**1re et 2e année**
Sujet/type de rencontre :	La transformation des légumes. Aspect documentaire et humour. Lecture animée du livre, puis activité de création.
Matériel à prévoir :	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations (facultatif); crayons de couleur
Disponible en virtuel :	Non

Animation 8

Description de la rencontre :	***Qui a peur des ogres?*** Livre : *Petite histoire pour effrayer les ogres* (Les 400 coups) Présentation du personnage de l'ogre dans les contes traditionnels, puis lecture animée de l'album. Les élèves sont mis à contribution et deux d'entre eux (un garçon et une fille) sont invités à représenter l'ogre et l'ogresse et à mimer certains passages de l'histoire. En terminant, l'ogre est considéré comme un suspect à la suite d'enlèvements d'enfants, et les enfants doivent dessiner son portrait-robot et écrire le texte de l'avis de recherche.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Le personnage du « méchant ». Humour. Lecture avec mise en scène, activité créative individuelle
Matériel à prévoir :	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations; papier et crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 9

Description de la rencontre :	***Initiation au roman policier*** Livres : série « Flic et Agatha », *La mystérieuse affaire des casquettes, Petits chiens et grosse moustache*, *Fantômes et cordes à linge* (Québec Amérique)

	Premier volet : Présentation des caractéristiques et des éléments habituels du roman policier, puis lecture d'extraits du roman. Deuxième volet : jeu créatif en équipe. Chaque équipe reçoit un cartable dont elle se servira pour créer une petite intrigue policière, qu'elle présentera au groupe.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e à 4e année**
Sujet/type de rencontre :	Initiation au roman policier suivi d'une activité créative en équipe
Matériel à prévoir :	-
Disponible en virtuel :	Non

Animation 10

Description de la rencontre :	***À la découverte des fables*** Livre : *Les fables extravagantes de Conrad le corbeau* (Les 400 coups). Brève présentation des notions de « fable » et de « morale », à partir des fables de La Fontaine, puis lecture de quelques fables du livre. Les enfants doivent tenter de dégager une « morale », qu'ils peuvent ensuite comparer à celle figurant dans le livre. Si le temps le permet, ils sont ensuite invités à créer un mini-scénario de fable.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : les fables. Lecture animée d'extraits du livre, suivie d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et TBI (ou autre type d'écran); papier et crayons
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUFOUR, Colombe**
Coordonnées pour vous rejoindre :	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.colombedufour.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure**
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 10 ans**
Sujet/type de rencontre:	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare.

	Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
Matériel à prévoir :	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUSSAULT, Sandra**
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sandra-dussault.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	***Invente un Malcommode*** Je présente mes romans en m'attardant davantage sur la série Justin et les Malcommodes. Ensuite, les élèves sont invités à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode qui pourrait se retrouver dans un autre tome de la série.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire (6 à 11 ans)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture ET activité de création
Matériel à prévoir :	TNI ou tableau régulier De quoi écrire, pour les enfants
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**FORTIER, Madeleine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

LES ANIMATIONS

Animation	**Marjorie au pays de l'arc-en-ciel**
Description de la rencontre :	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**GIGUÈRE-GILBERT, Mélanie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@melaniegigueregilbert.ca 514 919-1228
Genres littéraires :	Album, Poésie, Conte
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.melaniegigueregilbert.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Littérature, illustration, couleurs & crayons...** **Un univers extraordinaire !** Partir à la découverte de métiers hors du commun *(Madame c'est quoi un autodidacte ?)* survoler les grandes étapes de la création d'un album et d'une illustration, voir et toucher des œuvres originales et leurs médiums pour finir avec la lecture de *Petit cœur de cochon (Éditions Québec Amérique)* pour se laisser transporter vers un univers extraordinaire ! Quoi demander de mieux ? Et pourquoi pas conclure avec une activité de dessins et coloriages pour sensibiliser les enfants aux différentes possibilités créatives qui s'offrent à eux ? Une animation qui saura plaire à tous vos curieux !
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans / Préscolaire (maternelle) – 5 ans** **6 à 9 ans /Primaire (1er, 2e cycles) – 6 à 9 ans** **Adaptation scolaire (préscolaire, primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre:	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un album et animation d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Crayons à mine

	Crayons de couleurs bois et feutres Efface
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le secret de l'artiste : C'est quoi une démarche artistique?** Dans cette activité, les élèves survolent les grandes étapes de la démarche artistique d'un artiste ou d'un auteur : le *brainstorm*, la recherche de style, les brouillons, les maquettes, les premiers jets. Ils mettent aussi à l'épreuve leur spontanéité créative dans une activité complètement déjantée ou ils doivent piger des mots, mises en situation, poésie et s'en inspirer pour un élaborer une création. Un atelier surprenant qui fait tomber certains préjugés sur la création et la performance.
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un manuscrit inédit et animation d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**Illustrateur, couleurs & crayons... Un univers riche en émotions!** *// Les Émotions de Léon //* Dans cette activité les élèves deviennent des auteurs, illustrateurs, graphistes et éditeurs. Ils apprennent à porter tour à tour, les différents chapeaux des métiers du livre pour leur permettre de créer d'un album collaboratif de A à Z. Du *brainstorm* au chemin de fer, de l'écriture à l'illustration à la mise en page... Ils n'en seront que plus fiers! Cet atelier est aussi un bel espace de discussion autour des émotions, du ressenti, de la page blanche, de la poésie, apprendre à bien collaborer en équipe, et l'importance de s'organiser. Une activité qui vous charmera!
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un album et animation d'une activité créative immersive
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface Règle Ciseaux Colle en Bâton

Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**Le secret de l'artiste: Au cœur de la démarche artistique** *// Que de dégâts ! //* Dans cet atelier, les élèves font une immersion dans leur propre démarche artistique. Après une lecture d'un manuscrit inédit, ils sont amenés à réfléchir, brainstormer, faire des brouillons, maquettes, d'observer, explorer différentes façons de travailler, les mots, les médiums et points de vue sur un même canevas. De créer une œuvre qui raconte une histoire à elle seule. Un atelier où on se permet de faire des erreurs, lâcher prise, apprendre à se faire confiance, des dégâts, et surtout se corriger dans la bienveillance et les fous rires!
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un manuscrit inédit et animation d'une activité créative immersive
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface Règle Ciseaux Colle en Bâton
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**GODBOUT, Nancy**
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook: Nancy Godbout

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre avec l'auteure : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture** du roman *La ligne imaginaire*. Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public-cible (âge/niveau) :	**Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LACROIX, Édith**
Coordonnées pour vous rejoindre :	elacroix09@gmail.com
Genres littéraires :	Album jeunesse, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.edithlacroixecrivaine.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**LE PETIT OISEAU RARE** Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares, de la différence et des maladies rares.
Matériel à prévoir :	TBI, crayons, feuilles
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**FILIPOU ET LA POMME GÉANTE** Lecture de l'album « Filipou et la pomme géante » et discussion interactive avec les élèves. On abordera la

	question des obstacles et de la persévérance malgré ceux-ci. L'atelier se conclut en coloriant une pomme sur laquelle on inscrira notre obstacle et un mot pour nous aider à le surmonter. Puis, la pomme sera collée sur un arbre. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion et bricolage autour du thème de la persévérance face à un obstacle.
Matériel à prévoir :	TBI, crayons feutres
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAROUCHE, Isabelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ilarouche@gmail.com 514 451-3351
Genres littéraires :	Jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions, incluant le Nunavik! ☺
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Mango et Fusain : Deux saucisses en cavale*** Connais-tu les chiens saucisses ? Quelles sont leurs qualités ? Quels sont leurs défauts ? Est-ce que la vie est facile quand on a un long corps et d'aussi courtes pattes ? Viens à la rencontre de ces deux adorables teckels. Leurs aventures te feront rire... et courir ! Parce que deux saucisses en cavale, c'est beaucoup, beaucoup d'action !
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er cycle**
Sujet/type de rencontre:	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le p'tit avion du Nunavik** À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er cycle, 2e cycle**

Sujet/type de rencontre :	Conférence participative (avec matériel à manipuler, syllabique inuktitut, etc.)
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Au fil des îles** En puisant dans ses souvenirs d'enfance, l'autrice a retrouvé quelques perles égarées. Elle les rassemble pour en faire un collier d'étonnantes aventures toutes en poésie. Es-tu prêt à explorer l'île aux pirates, aux sirènes, aux ouaouarons et même celle des amours? À quel âge devient-on tisserand d'histoire? Comment naissent les livres? Peux-tu, toi aussi, voyager au fil des îles? (Possibilité pour une activité d'écriture individuelle ou collective : Tu te rends vers une île, accompagné d'un animal. Comment ? En nageant ? En volant ? Et que découvriras-tu sur cette île?)
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycle**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative, création d'une île imaginaire
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**La passion des histoires, ça s'attrape!** Une valise aux trésors suit l'autrice partout où elle va : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même ses premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de ses histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
Public-cible (âge/niveau) :	**Tous les niveaux, incluant le préscolaire**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LATULIPPE, Martine**
Coordonnées :	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes !
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	martinelatulippe.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain**, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
Public-cible (âge/niveau) :	**1e à 6e années**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table !

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LEBLANC, Fannie**
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Petits auteurs d'un jour**
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 8 ans**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, bricolage, coloriage, création de personnage
Matériel à prévoir :	Projecteur, ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**LEGAULT, Amélie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@amelielegault.com 514-668-0325
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Laurentides, Montérégie, Lanaudière, Rive-Sud
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://amelielegault.com/fr/pages/workshops

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Animation autour de la collection Les Fins Finauds**
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et premier cycle**
Sujet/type de rencontre:	L'atelier se divise en 3 parties : L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale. Lecture animée du livre sélectionné entre Simon le saumon, Jeannette la crevette, Hector l'alligator, Pascal le cardinal et Edmond le hérisson. L'activité se termine avec un coloriage créatif où, selon le livre lu précédemment, les enfants dessineront un ami à Simon, une amie à Jeannette, leurs aliments préférés dans le panier d'Hector, une recette dégoûtante avec Pascal ou leurs bonbons favoris ou activité favorite avec Edmond.
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible étiquettes de prénom collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Thomas le chat et les émotions**
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et premier cycle**
Sujet/type de rencontre :	L'atelier se divise en 3 parties : L'autrice présente son travail, ses inspirations, les raisons qui l'ont poussée à écrire et illustrer des livres pour enfants. Elle aborde aussi les étapes de la création d'un livre en présentant des illustrations originales de l'esquisse à la gouache finale. Lecture animée du livre Thomas le chat et les émotions, suivi d'un petit quizz sur les différentes émotions illustrées par les souris. Dans l'histoire de Thomas, ce sont les meubles de la maison qui vivent des émotions, et les plantes ont aussi des visages expressifs. Alors en troisième partie de l'atelier,

	les enfants son amené à dessiner différentes expressions sur les plantes du coloriage fournie par l'autrice.
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur et tableau interactif pour projeter l'histoire. Si possible étiquettes de prénom collé sur les chandails des enfants pour faciliter la discussion.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**TONDREAU-LEVERT, Louise**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Louise raconte,« Museau et l'œuf ».** À l'aide de quatre de ses cinq sens ,le chien Museau tente de découvrir le contenu de l'œuf. Les enfants, eux, imaginent et dessinent de biens drôles de choses. Elle poursuit avec une ou deux histoires de son répertoire comme **«Museau sur l'eau»,** ou l'un des livres de la série les Bêtises, Les monstres du prince Louis » ou « Le lit à grimaces ». « pour une meilleur visibilité, les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**Pré-maternelle et 1er cycle**
Sujet/type de rencontre:	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran. Crayons et papier pour dessiner
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de **l'album « Une délicieuse compétition »,** elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteure propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte remportera la partie ! «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère , 2e et 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction

Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Avec le livre « Berlingots Dingos »**, Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d'imaginer une enquête semblable à celle de l'auteure. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Interactive et ébauche de texte.
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! »** L'auteure demande la signification de l'expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d'autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauvesouris*, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens.)*nouvelle orthographe. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**2e à la 4e année**
Sujet/type de rencontre :	Interactive et vocabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**MALENFANT, Danielle**
Coordonnées :	daniellemalenfant@videotron.ca
Genres littéraires :	Roman, album, théâtre, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Brome-Missisquoi; Haute-Yamaska
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.laplumerousse.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Olivier Noiseux et le dragon Grognon***
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et 1re année**

Sujet/type de rencontre :	Dans le village de Dunhamir, personne ne peut dormir. C'est la faute du dragon Grognon qui hurle toutes les nuits. Les enfants suivront les aventures de Olivier Noiseux, un jeune garçon courageux qui se rendra chez le dragon pour lui demander de cesser de crier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

Animation 2

Description de la rencontre :	***Jean-Vert est à l'envers*** (avec le roman portant le même titre)
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle, 1re et 2e années**
Sujet/type de rencontre :	Le père de Lili-Rose a contracté la maladie des couleurs. Les enfants doivent aider Lili-Rose à trouver le coquillage qui contient le bruit rose et qui peut guérir son père.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

Animation 3

Description de la rencontre :	***Jouons avec nos émotions*** (avec le roman *Des voisins et des pépins*)
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 2e à la 4e année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Les enfants découvriront que, tout comme eux, les personnages vivent des émotions. Ils auront l'occasion d'apprendre le vocabulaire pour exprimer leurs émotions et pourront créer de courtes histoires.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**MARINEAU, Marie Noelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://marienoellemarineau.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Mon livre de rêve** Animation en lien avec le livre C'est vraiment comme ça… Que Béa et Amir ont appris à lire. Pendant l'animation, un extrait du livre est lu et les élèves sont invités à dessiner la couverture de leur livre de rêve. Ensuite, nous échangeons sur l'apprentissage de la lecture : ce qui est difficile, ce qui est facile, pourquoi il est important d'apprendre à lire…

	Nous voyons finalement différents types de livres pour donner la piqûre à tous les types de lectrices et lecteurs !
Public-cible (âge/niveau) :	**6-8 ans, 1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Inspiration et création
Matériel à prévoir :	Feuilles blanches, crayons à colorier
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**MARTIN, Paul**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Téléphone : 514 387-1922 Courriel : paul68martin@gmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	instagram @luniversdepaul https://luniversdepaul.com/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Titre : Quelle est ta couleur préférée ?** Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Comment peux-tu créer des couleurs ? Quelle est ta couleur préférée… et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. On apprendra ensuite comment fabriquer une toupie pour mélanger les couleurs ! Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité. Clientèle visée : 1er et 2e cycle primaire Durée : 60 minutes/atelier Rayon d'action : Montérégie Album associé : Ma couleur préférée (Éditions de l'Isatis – 2022)
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycle primaire**
Sujet/type de rencontre:	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
Matériel à prévoir :	**Matériel fourni par l'auteur:** présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. **Matériel fourni par l'école :** projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier, ciseaux et crayons de couleur.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Titre: À la découverte de Mars** Atelier participatif et ludique permettant la découverte de la fascinante planète Mars par le biais de courtes activités

	vivantes et colorées. Après une lecture en commun, Paul Martin présente l'histoire de la création des textes et des illustrations de l'album tout en abordant différentes caractéristiques de la planète rouge, les moyens de s'y rendre, les astromobiles qui s'y baladent et bien d'autres choses encore! Ensuite, l'enfant dessine un astromobile, un scaphandre ou son propre vaisseau qui lui permettra, un jour, d'aller sur Mars. Cet atelier est très populaire auprès des enfants. Durée : 60 minutes/atelier Rayon d'action : Montérégie Album associé : Un jour, j'irai sur Mars (Éditions de l'Isatis – 2021)
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycle primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
Matériel à prévoir :	**Matériel fourni par l'auteur:** présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. **Matériel fourni par l'école :** projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier et crayons de couleur.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**NADEAU, Christine**
Coordonnées :	nadeauchristine@videotron.ca
Genres littéraires :	Album, poésie, roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Sur demande
Membre de La culture à l'école?	Oui

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Cherchons les sons** : Une mise en situation sur le thème des chapeaux amorce l'animation. L'auteure poursuit par une lecture animée de l'album *Le chapeau rond de monsieur Melon,* à l'aide d'illustrations format géant et de son fidèle chapeau melon. L'attention des jeunes est captée par des anecdotes (secrets) sur la création de cette histoire. Les élèves sont conviés à participer à des jeux de rimes stimulant leur écoute des sons identiques. Le côté ludique se poursuit par le mime de mouvements illustrés dans l'album (le balancement des arbres, le chapeau qui virevolte, etc.). D'autres activités ou discussions sont proposées selon le temps alloué et l'âge des enfants.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1re année**

Sujet/type de rencontre :	Lecture, rimes, mimes, anecdotes sur le processus d'écriture
Matériel à prévoir :	-

Animation 2

Description de la rencontre :	**En voyage** : Une lecture animée de l'album *En voyage* commence l'animation. Les jeunes sont invités à parler de leurs voyages et des souvenirs qui y sont associés (morceaux de bonheur). Ils inventent un nouveau voyage à partir d'une liste de mots rimés qu'ils auront trouvés. Des notions simples de poésie sont introduites à travers le jeu.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re année, 2e année**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, poésie, activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles et crayons de couleur

Animation 3

Description de la rencontre :	**Mélimélo de mots** : En s'appuyant sur les titres de *Jack Lafleur*, l'auteure invite les élèves à réfléchir sur la naissance et le cheminement d'une œuvre littéraire, stimule leur imaginaire et leur permet de toucher au processus de création.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e année, 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus, activité de création
Matériel à prévoir :	Feuilles, crayons de couleur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUET, Claudine**
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

.

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet**
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année du primaire à 1ère secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la

	réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUIN, Stéphanie**
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	http://stephaniepaquin.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Biscuits de Noël**, je raconte une histoire inédite, les enfants dessinent leur passage préféré avec de la musique de Noël. A la fin, il y a une distribution de surprises pour tous les enfants.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle, 1ere et 2eme années**
Sujet/type de rencontre:	Noël et sa magie, animaux, compassion, entraide. Lecture interactive.
Matériel à prévoir :	Papier à colorier, crayons de couleur
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

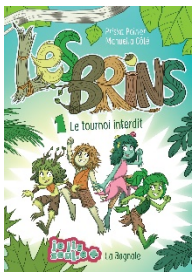
Nom et prénom :	**POIRIER, Priska**
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Fantastique, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	PriskaPoirier.com

LES ANIMATIONS

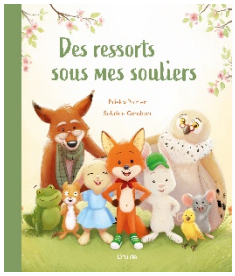
Animation 1

Description de la rencontre :	**Piqûre lecture** Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise… Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants…
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année primaire à 3e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Écrire un Brin**  Je débute l'activité en parlant des Brins, d'où m'est venue l'idée originale et comment je choisis les péripéties. Puis, nous passons à un mini-atelier de création littéraire. Nous dressons ensemble une liste d'éléments de la nature (animaux, végétaux). Puis, les élèves reçoivent chacun un cœur de Brins (petite pierre). Lorsque je pige leur cœur-jumeau, ils sont invités à inventer une suite à l'histoire collective créée.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e 4e année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif et feuilles mobiles
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Des ressorts sous mes souliers**  Après la lecture interactive de mon album : *Des ressorts sous mes souliers*, j'invite les enfants à remarquer l'utilisation des rimes et la musicalité du texte. Ensemble, on en repère quelques-unes dans le texte et on joue à en trouver d'autres. Devenu plus habile, chaque enfant pige une image et doit trouver le ou les compagnons qui ont un mot se terminant par le même phonème.
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle, premier cycle**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	TBI si possible

Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**RODRIGUE, RIG**
Coordonnées :	568 rue Paul-Éluard, Québec G1C5M6 rig.illustrateur@gmail.com
Genres littéraires :	Album, bd, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.Rigcreations.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Sous l'oeil de l'illustateur** Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Activité de création, présentation du processus de dessin
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Une bulle de discussion** Rig – auteur et illustrateur - vous invite dans son univers BD en révélant les dessous du métier et le processus créatif. Il s'entretiendra avec vous de sa passion pour les étapes de création, répondra aux mille et une questions et proposera même de faire avec le groupe des exercices de composition. Une rencontre qui inclut apprentissage, rires et fantaisie.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre question et réponse avec un bédéiste
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**La petite bibite intérieur**

	Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre sur l'estime de soi et l'imagination
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROBERGE, Sylvie**
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.editionsylva.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Mado la girafe**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire et premier cycle**
Sujet/type de rencontre :	Lecture animée, réflexion sur l'intimidation, jeu d'observation : le bingo-mado! (Celui-ci offre un retour sur l'histoire) et activité de coloriage de Mado pendant ou après ma présence
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROYER, Julie**
Coordonnées :	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui

Hyperlien site/page de l'auteure :	Julie Royer - Auteure | Facebook Gribouille Bouille | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Abracadabri, abracadabrouille** Voici Gribouille Bouille! Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, propose une activité interactive pendant laquelle elle chante et raconte son amour pour les mots. Elle présente également ses bonheurs de lecture. Cette animation est ponctuée d'un numéro avec une marionnette et de quelques tours de magie.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-6 ans**
Sujet/type de rencontre :	Animation-spectacle
Matériel à prévoir :	Trois grandes tables
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Qui veut jouer un tour au grand méchant loup?** Entrez dans les bois avec l'autrice-compositrice-interprète Julie Royer. Elle vous propose une joyeuse balade ponctuée de chansons, de poèmes et de devinettes autour des contes traditionnels et du grand méchant loup. Elle parle de sa passion pour les animaux et les livres et présente son nouvel album, intitulé *Où est ma culotte*? (Michel Quintin). Une animation qui saura plaire aux petits loups!
Public-cible (âge/niveau) :	**3-6 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, une chaise
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Dans l'univers de Julie Royer** Au cours d'une activité ludique et interactive, Julie Royer raconte et chante sa passion pour les mots et les livres. Elle présente les livres qui ont marqué sa jeunesse et qui lui ont donné l'envie de devenir successivement magicienne, bibliothécaire, espionne et plus tard… écrivaine! Elle parle de son métier, des livres qu'elle écrit et dévoile quelques-uns de ses secrets d'écriture.
Public-cible (âge/niveau) :	**6-8 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un ordinateur, un tableau interactif
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**SCOTTO, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre:	emilie.scotto.auteure_jeunesse@hotmail.com
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Pas encore
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://emiliescotto.wordpress.com/ https://www.facebook.com/emiliescotto.auteurejeunesse/ https://www.instagram.com/emiliescotto_auteurejeunesse/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Cherche et Trouve Bérangère, la pâtissière plutôt commère + activité sensorielle.** Lecture interactive de l'album *Le temps d'une promenade*, suivi d'une activité sensorielle qui est une invitation à faire un *Cherche et Trouve Bérangère*, la pâtissière plutôt commère cachée dans plusieurs pages du livre. Les enfants sont invités à plonger les mains dans un bac avec des perles d'eau pour y trouver des lapins qui représentent Gabrielle (le personnage principal). Chaque lapin est l'indice que Gabrielle a aperçu Bérangère. En groupe, nous compterons les lapins trouvés. Nous terminons en cherchant ensemble Bérangère dans le livre afin de trouver toutes ses cachettes.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-7 ans**
Sujet/type de rencontre:	Heure du conte + activité
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret et une petite table
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Cherche et Trouve Bérangère, la pâtissière plutôt commère + activité confection de marionnettes à doigts.** Lecture interactive de l'album *Le temps d'une promenade*, suivi d'un *Cherche et Trouve Bérangère*, la pâtissière plutôt commère. Comme Gabrielle, le personnage principal, qui m'accompagne (marionnette à main), nous prenons notre temps pour observer chaque page du livre afin de trouver toutes ses cachettes. Enfin, nous terminons par la fabrication de marionnettes à doigts à l'effigie des personnages du livre.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-7 ans**
Sujet/type de rencontre :	Heure du conte + activité
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, crayons de couleurs, un espace pour découper et colorier
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure À PERSONNALISER** Ce format de rencontres vous permet d'adapter et de personnaliser le contenu à votre groupe! L'animation se déroule en deux parties et dure environ 60 minutes : Première partie : je parle brièvement de moi et de mon métier. Je poursuis avec une rapide présentation de mon livre. Durée : 5 à 10 minutes. Deuxième partie : elle varie selon vos choix. Vous pouvez choisir 2 options d'animation de 20 à 30 minutes chacune. **Descriptions des options :** Option #1_ En route vers la lune : je parle de mon parcours d'auteure, de mes sources d'inspirations et de mon processus de création. On parle de persévérance Option #2_Lecture interactive d'un album Option #3_Le Qui-Quand-Quoi-Où-Comment ? : Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, j'invite les enfants à un jeu-questionnaire animé de façon ludique et créative afin d'approfondir la compréhension de texte avec la Boîte à questions, le Coin-coin-qui-voulait-tout-savoir ou le Curiosi-Dé. Option #4_Pour construire une histoire, j'ai besoin de… : Ensemble, nous verrons de quoi se compose une histoire (en trois ou cinq temps selon le niveau scolaire) et dans quel ordre nous devons l'assembler pour avoir une construction solide. Ensuite, je propose aux élèves de bâtir une histoire-cabane qui tient la route en remettant l'histoire dans le bon ordre. Option #5_Les grandes étapes de création d'un livre : À l'aide d'un jeu-questionnaire interactif, j'aborde les grandes étapes de fabrication d'un album jeunesse et j'en profite pour expliquer aux élèves qui fait quoi. Option #6_Posez-moi des questions ! : pour les curieux qui souhaitent en savoir plus et qui se seront préparés à ma visite !
Public-cible (âge/niveau) :	**3 ans au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons, Tableau TBI
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**Atelier « Prenons le temps de… jouer avec les rimes ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous, nous définissons ce qu'est une rime puis nous repérons ensemble quelques rimes dans le livre. Ensuite, les élèves sont invités à s'assoir en cercle et à se passer, tour à tour, le Cube des rimes. L'élève qui a le cube en main doit trouver un mot qui rime avec l'image située sur une des faces du cube.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire et 1ère année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture et jeu de rimes
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret
Disponible en virtuel :	Non

Animation 5

Description de la rencontre :	**Atelier « Prenons le temps de… jouer avec les rimes ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous définissons ce qu'est une rime puis nous repérons ensemble quelques rimes dans le livre. Poursuivons avec une discussion autour de la musicalité et du rythme dans un texte jeunesse, je propose une petite activité de création littéraire. Les élèves sont ensuite invités à composer un petit paragraphe ou un texte en rime et à laisser parler leur créativité !
Public-cible (âge/niveau) :	**2ème à 4ème année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, jeu de rimes et mini-création littéraire
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 6

Description de la rencontre :	**Atelier « Prenons le temps de... se jaser du temps ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous discutons autour du temps et de l'importance du moment présent. Poursuivons explorant la notion des expressions imagées et repérons ensemble celles utilisées dans le livre. Terminons avec une petite activité invitant les élèves à associer les expressions citées en lien avec le temps et leur signification (en individuel ou en sous-groupe de 2 à 3 élèves)
Public-cible (âge/niveau) :	**1er cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion sur le temps et les expressions imagées, jeu
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 7

Description de la rencontre :	**Atelier « dans la peau de Gabrielle... le temps d'une promenade ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous discutons des péripéties de Gabrielle et des imprévus que peut parfois nous réserver la vie. Terminons par un mini-atelier de création littéraire ou dessin pour les élèves du préscolaire et de 1ère année. Les élèves sont invités à imaginer de nouvelles péripéties pour Gabrielle ou de nouveaux véhicules qui aideront ses voisins pressés. Partagent en groupe de quelques créations.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion sur les péripéties et les imprévus, mini-atelier de création littéraire, dessin
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons
Disponible en virtuel :	Non

PUBLIC CIBLE :

Primaire 2e cycle (8 - 9 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ALLARD, Sophie**
Coordonnées :	Sophieallard.redaction@gmail.com
Genres littéraires :	Documentaire
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Sophieallard.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Les secrets d'un documentaire hors de l'ordinaire!**
Public-cible (âge/niveau) :	**4-5-6e année**
Sujet/type de rencontre :	S'appuyant sur des contenus extraits de sa série *Crois-le ou non*, Sophie Allard présente de façon dynamique et interactive les étapes de création d'un documentaire jeunesse. Présentation humoristique de l'auteure + présentation interactive du genre documentaire + quiz Crois-le ou non.
Matériel à prévoir :	Projecteur/écran
Disponible en virtuel :	-

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ARPIN, Martine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	martine.arpin23@gmail.com
Genres littéraires :	albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie, Montréal Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Écrire une bonne fin pour faire plaisir au lecteur**
Public-cible (âge/niveau) :	**1er cycle du primaire, 3e année**
Sujet/type de rencontre:	présentation du travail d'auteur et activité d'écriture à partir de l'album Philémon à la mer
Matériel à prévoir :	Album, papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Écrire à partir de grandes émotions**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e ou 3e cycle du primaire**

Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**AUDET, Marie-Claude**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ambre88@hotmail.com 450-359-6961
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec!
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Audet, Marie-Claude - Répertoire culture-éducation (gouv.qc.ca)

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Pareils… ou presque !**
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Atelier interactif sur la différence / le handicap
Matériel à prévoir :	Un tableau blanc (TNI), une table ou un bureau, des crayons et du papier pour les élèves
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BALADI, Tania**
Coordonnées :	tania@lamachineanuages.ca, 514 725-0748
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal et environs (présentiel), Partout au Québec (virtuel)
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.lamachineanuages.ca

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	***Au hasard des lignes*** Venez découvrir *Les Ratés* raconté par son autrice qui vous en révélera tous les secrets. La lecture sera suivie par un jeu de dessin où les participant.e.s pourront s'inspirer du

	hasard durant leur création afin de trouver les prémisses d'une histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	**Élèves du 1er et 2e cycle du primaire, enfants de 6-9 ans**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Crayons feutres foncés, crayons bois et feuilles blanches (présentiel et virtuel) Ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BARTHÉLEMY, Carine**
Coordonnées :	info@mainmagique.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (album jeunesse)
Régions que l'auteure peut visiter :	Virtuel ou en présentiel à Laval uniquement
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Carine Barthélemy - Auteure | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Mon premier livre*** Création d'un livre : texte, illustration et montage
Public-cible (âge/niveau) :	**7 à 10 ans,**
Sujet/type de rencontre :	Atelier créatif, 60 à 90 minutes
Matériel à prévoir :	Feuilles, feuille de bricolage, brocheuse, crayons à mine, crayons de couleur, règle.

Animation 2

Description de la rencontre :	***Lis et dessine avec moi*** Heure du conte et échange avec les jeunes. Période de coloriage d'une illustration du livre
Public-cible (âge/niveau) :	**4 à 6 ans**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BEAUCHAMP, Marie**
Coordonnées :	mariebeauchamp@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes

Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.lescaboches.blogspot.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Un défi pour ton imagination !*** Tout en présentant les défis relevés par les personnages dans *Le combat des caboches*, l'auteure propose aux élèves de mettre leur imagination à l'épreuve, en devenant les protagonistes de l'histoire. Qui saura, comme Simon et Alex, faire belle figure en démontrant sa créativité?
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation et jeu en groupe
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 2

Description de la rencontre :	**Atelier *Élaboration d'un personnage*** Après une présentation de sa démarche personnelle de création, l'auteure accompagne les élèves dans l'élaboration de personnages. Lorsque ces derniers sont créés, nous les transporterons dans différentes situations pour imaginer comment ils réagiront en fonction de leurs caractéristiques.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 3

Description de la rencontre :	***Exploration de l'univers des contes*** En abordant les enjeux soulevés dans le *roman Canot volant non identifié*, les jeunes sont invités à se questionner sur la place des légendes et du folklore dans notre vie et dans notre culture. Ce sera l'occasion d'approfondir nos connaissances sur la chasse-galerie et d'explorer ensemble les récits légendaires connus des élèves, pour les intégrer à un récit collectif.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire, 2e et 3e cycles**
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 4

Description de la rencontre :	***Un blason pour Simon*** L'auteure présente l'univers de la chevalerie en faisant des liens avec *Le fier chevalier de la table carrée.* Les élèves sont invités à créer leur propre blason, illustrant leur identité et leurs valeurs.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion, activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, matériel d'art pour blason (plusieurs options possibles).

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BIBEAU, Amélie**
Coordonnées :	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.ameliebibeau.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire. L'auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON, Lucille**
Coordonnées :	819 355-2033 / info@lucillebisson.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Province de Québec, Nord Ontario, Nouveau-Brunswick
Membre de La culture à l'école?	Oui

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Comment réagirais-tu si une tuile te tombait sur la tête?**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e cycle et 3e cycle du primaire.**
Sujet/type de rencontre :	Discussion sur différents sujets qui amènent les élèves à s'interroger sur des situations particulières qui peuvent survenir dans leur vie au quotidien.
Matériel à prévoir :	Tableau TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Imagine l'école de tes rêves / Anima-Quizz**

Public-cible (âge/niveau) :	**2e cycle et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	En équipe, l'élève conçoit, en puisant dans son imaginaire, l'école de ses rêves. Pour ce faire, il choisit les personnages et les éléments qui l'intéressent vraiment. Ils partagent avec le reste du groupe, par la suite, sa visée sur son école de rêve! Enfin, les élèves participent à un jeu questionnaire sur les animaux où ils doivent répondre, à main levée, à des questions particulières (avec choix de réponses) visant le mode animal.
Matériel à prévoir :	Tableau TBI / Crayon / Feuille de récupération.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON RODRIGUEZ, Martine**
Coordonnées :	martine@martinebissonrodriguez.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse, théâtre, nouvelle
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, Montréal, Lanaudière, Québec, Saint-Georges-de-Beauce
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	Martinebissonrodriguez.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**À partir du roman *Pierre déménage*,** l'animation proposée amènera l'élève à reconnaître une situation d'intimidation pour lui donner les moyens de réagir adéquatement. Que fait-on quand on est victime d'intimidation ? Que fait-on devant une situation injuste, devant un intimidateur ? Être capable d'identifier la victime, l'intimidateur, les suiveux et les témoins.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e et 4e années du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les élèves à partir d'extraits du livre et de dessins. Selon le groupe, je pourrai faire un parallèle avec ce qu'ils vivent dans la cour d'école, répondrai à leurs questions ou leur proposerai de jouer dans des saynètes qui rendront plus concrets leurs acquis. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Matériel à prévoir :	TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Théâtre : Du livre à la scène à partir du recueil de vaudevilles : *Comédies et plaisir*.** Faire connaître le théâtre aux jeunes, leur donner le goût d'en lire et de jouer sur scène. Les thèmes abordés leur donneront une connaissance des étapes à suivre pour mettre en scène une pièce tout en leur faisant connaître les termes propres au théâtre. Comment créer un personnage. Faire ressortir la force du groupe pour réussir un spectacle en comparaison avec une performance individuelle.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e à 6e années du primaire.**
Sujet/type de rencontre :	Théâtre, comédies Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les jeunes. En deuxième partie, je ferai un résumé des pièces du livre puis les élèves seront invités à participer en devenant un "personnage". À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes pour les 2e et 3e années 60 minutes pour les 4e, 5e et 6e années.
Matériel à prévoir :	TBI

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**BLANCHETTE, Patrick**
Coordonnées :	Patrickblanchette.storyboard@gmail.com
Genres littéraires :	Bande dessinée fantastique/science-fiction
Régions que l'auteur peut visiter :	En personne : Québec, Charlevoix, Chaudière-Appalaches En virtuel : Partout au Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.groupemodus.com/auteurs/patrick-blanchette/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Un atelier créatif qui stimulera l'inventivité des élèves!**

	Vous rêvez de créer des personnages de toutes sortes? En partageant ses trucs, Patrick vous enseignera une technique qui vous permettra de dessiner tout ce que vous avez en tête. Avec l'aide des spectateurs et spectatrices, Patrick créera en direct de nouveaux personnages tout droit sortis de l'imagination des enfants. L'auteur en profitera pour parler de sa série, expliquer son processus créatif et répondre à toutes les questions!
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 3e année du primaire jusqu'au 1er secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Écran avec câble HDMI ou grande tablette de feuille et chevalet. Feuilles et crayons pour les élèves.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Dans cet atelier, Patrick enseignera aux élèves la **structure narrative d'un récit avec exemples à l'appui et comment celle-ci s'applique dans la création d'une bande dessinée.** Il leur montrera les bases de la mise en scène et du découpage d'une planche. En utilisant une scène très basique de Aube, Patrick montrera aux élèves toutes sortes de choix qu'il pourrait faire pour dynamiser la séquence. Comment varier les plans, comment positionner la caméra et comment diriger le regard du lecteur à travers la page. Les élèves seront alors invités à dessiner leur strip en s'appuyant sur les notions enseignées par Patrick.
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 4e année du primaire au 2e secondaire (adapté au niveau)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Écran avec câble HDMI ou grande tablette de feuille et chevalet. Feuilles et crayons pour les élèves.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BOURGET, Édith**
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Youpi ! rime avec poésie !*** est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, *Youpi ! Rime avec poésie,* mais aussi avec *Zut ! Pas déjà fini !* Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : Gentils monstres (Éditions La Grande Marée), Des oiseaux et des plumes, Des poissons et des bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et tout le primaire**
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	**LES AMIS DE MADAME ÉDITH** Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : *Belle famille, Malik !* publié chez Québec Amérique, *Autour de Gabrielle* et *Les saisons d'Henri*, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (*Le graffiti sanglant*, *La sorcière de notre rue*, *Un vrai cauchemar*, *Opération Noël*, *Les araignées monstres*), publiés chez Boréal Maboul.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e, 4e, 5e années**
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CAKPO, Carine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@ccplumeroyale.ca ou 514-834-3394
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	-Montréal -Laval -Longueuil -Ontario
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	Animations littéraires adaptées aux enfants par CC Plume Royale CC Plume Royale - Page d'accueil

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**L'ALBUM** Cet atelier est composé de trois volets. **Le premier** a pour but de familiariser les jeunes aux caractéristiques de l'album sans texte. **Le deuxième** permet de stimuler l'imagination des jeunes, de solliciter leur interaction verbale en vue de faire découvrir les personnages et le cadre. Puis établir le lien entre les temps d'un récit et le livre sans texte ***La ferme des respectables,*** et ce, dans une ambiance amusante et interactive. Dans **le troisième**, une situation d'écriture sera proposée au groupe pour permettre aux jeunes de créer leur histoire à partir des images du livre. Durée : 75 minutes N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de précisions ou si vous avez des questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 10 ans /2e cycle**
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture à partir d'un album sans texte au 2e cycle du primaire
Matériel à prévoir :	Papiers-Caryons-Gomme à effacer
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**LE MÉTIER D'ÉCRIVAIN** Cet atelier est composé de trois temps. Le premier est consacré à la présentation de l'auteure, du métier d'écrivain et du processus d'écriture d'une histoire.

	Le deuxième est réservé à l'interaction verbale avec les élèves en vue de faire découvrir les personnages puis d'établir le lien entre les temps d'un récit et l'histoire relatée dans le livre *La lumière invisible d'amour*. Dans le troisième temps, le groupe sera invité à créer une œuvre littéraire collective. Durée : 60 minutes N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de précisions ou si vous avez des questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 10 ans /2e cycle**
Sujet/type de rencontre:	Atelier : Zoom sur les temps d'un récit réaliste, le processus d'écriture et le métier d'auteur au 2e cycle du primaire
Matériel à prévoir :	Papiers- Crayon-Gomme à effacer
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**À LA DÉCOUVERTE DU PROCESSUS D'ÉCRITURE ET DU MÉTIER D'AUTEUR** Cet atelier est composé de deux volets. **Le premier** met l'emphase sur le processus d'écriture d'une histoire et le métier d'auteur. **Le deuxième** est réservé à l'interaction verbale avec les élèves en vue de faire découvrir les personnages et le cadre dans lequel ils évoluent. Puis un lien sera établi entre les temps d'un récit et l'histoire relatée dans le livre ***Ofélie, l'otarie qui aimait les livres,*** et ce, dans une ambiance divertissante et interactive. Durée : 60 minutes N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de précisions ou si vous avez des questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 10 ans /2e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	À la découverte du processus d'écriture et du métier d'auteur au 2e cycle du primaire
Matériel à prévoir :	Rien
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CYR, Marie-Hélène**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)

Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/ www.mhcyr.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**L'auteure présente le tome 1 de la collection « Les sciences spatiales » intitulé *Les légumes de l'espace***. Il traite de légumes mal aimés des enfants qui partent en mission spatiale pour faire un jardin dans l'espace. Marie-Hélène Cyr aborde ensuite les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire sous forme de questions/réponses avec les élèves. Ces derniers retiennent que la création d'une histoire doit commencer par une graine qu'on plante dans son esprit et qui germe ensuite dans son imaginaire pour donner l'histoire au bout du compte. On doit la nourrir, la guider afin d'arriver au résultat final. Parfois, l'histoire peut prendre d'autres directions que celles qu'on s'imaginait au départ, comme une plante qui pousse de travers ou trop vite. Un parallèle est également fait entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des plantes d'un jardin. L'auteure finit avec une activité interactive qui consiste à remettre dans le bon ordre des images de semis de haricots et des étapes de la création d'une histoire pour synthétiser le message transmis durant l'atelier.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 9 ans (maternelle à 3e année)**
Sujet/type de rencontre:	Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**L'auteure présente sa série de science-fiction *Objectif MARS*** et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existent-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr explique ses trucs pour inventer des créatures comme les Rycas, la tribu d'extraterrestres de sa série. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste,

	mais aussi réaliste. Les participants sont alors appelés à proposer des éléments de leur quotidien pouvant être utilisés pour ajouter de la crédibilité à une histoire, même dans un monde fictif. Ils en apprennent davantage sur les défis qu'a rencontrés l'auteure pour équilibrer les parties réalistes et fantastiques d'Objectif MARS. Selon le temps alloué à l'atelier, les participants pourront commencer la description, par texte ou par dessin, de leur monde futuriste, ainsi que des créatures qui pourraient y venir jouer les trouble-fêtes!
Public-cible (âge/niveau) :	**10 à 12 ans (4e à 6e année)**
Sujet/type de rencontre :	Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**DEMERS, Émilie**
Coordonnées :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Nord, Rive-Sud (et partout, en mode virtuel!)
Membre de La culture à l'école?	Bientôt!
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**La chasse aux taches tenaces**
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'auteure et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user de créativité pour la transformer en quelque chose d'original! 60 minutes

Matériel à prévoir :	Accès à un TNI, crayons de couleurs de feutre (ou crayons de bois si les élèves n'en ont pas).
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUBÉ, Pierrette**
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (3 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Qui a peur des ogres?*** Livre : *Petite histoire pour effrayer les ogres* (Les 400 coups) Présentation du personnage de l'ogre dans les contes traditionnels, puis lecture animée de l'album. Les élèves sont mis à contribution et deux d'entre eux (un garçon et une fille) sont invités à représenter l'ogre et l'ogresse et à mimer certains passages de l'histoire. En terminant, l'ogre est considéré comme un suspect à la suite d'enlèvements d'enfants, et les enfants doivent dessiner son portrait-robot et écrire le texte de l'avis de recherche.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Le personnage du « méchant ». Humour. Lecture avec mise en scène, activité créative individuelle
Matériel à prévoir :	TBI (ou autre type d'écran) pour afficher les illustrations; papier et crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	***Initiation au roman policier*** Livres : série « Flic et Agatha », *La mystérieuse affaire des casquettes, Petits chiens et grosse moustache*, *Fantômes et cordes à linge* (Québec Amérique) Premier volet : Présentation des caractéristiques et des éléments habituels du roman policier, puis lecture d'extraits du roman. Deuxième volet : jeu créatif en équipe. Chaque équipe reçoit un cartable dont elle se servira pour créer une petite intrigue policière, qu'elle présentera au groupe.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e à 4e année**

Sujet/type de rencontre :	Initiation au roman policier suivi d'une activité créative en équipe
Matériel à prévoir :	-
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	***À la découverte des fables*** Livre : *Les fables extravagantes de Conrad le corbeau* (Les 400 coups). Brève présentation des notions de « fable » et de « morale », à partir des fables de La Fontaine, puis lecture de quelques fables du livre. Les enfants doivent tenter de dégager une « morale », qu'ils peuvent ensuite comparer à celle figurant dans le livre. Si le temps le permet, ils sont ensuite invités à créer un mini-scénario de fable.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : les fables. Lecture animée d'extraits du livre, suivie d'une activité de création.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et TBI (ou autre type d'écran); papier et crayons
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**Se *conter des peurs*** Livres : *Les mannequins maléfiques* et *La bête à pile* (La courte échelle). Lecture d'extraits des romans, suivie d'une présentation des caractéristiques du roman d'horreur, puis d'une discussion sur la peur. Qu'est-ce qui nous fait peur? Est-ce que les histoires qui font peur ce n'est pas pour les enfants? Que dire alors des contes comme Barbe-Bleue, Hansel et Gretel?
Public-cible (âge/niveau) :	**4e à 6e année**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : le roman d'horreur. Thèmes : horreur, centre commercial, robots, intelligence artificielle, peur, suspense
Matériel à prévoir :	Papier et crayon
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUFOUR, Colombe**
Coordonnées pour vous rejoindre :	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école?	-

Hyperlien site/page de l'auteure :	www.colombedufour.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure**
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 10 ans**
Sujet/type de rencontre:	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
Matériel à prévoir :	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUSSAULT, Sandra**
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sandra-dussault.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Invente un Malcommode** Je présente mes romans en m'attardant davantage sur la série Justin et les Malcommodes. Ensuite, les élèves sont invités à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode qui pourrait se retrouver dans un autre tome de la série.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire (6 à 11 ans)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture ET activité de création
Matériel à prévoir :	TNI ou tableau régulier De quoi écrire, pour les enfants
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**FORTIER, Madeleine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1	**Marjorie au pays des tulipes**
Description de la rencontre :	Lors de cette animation, l'auteure présente le voyage de Marjorie aux Pays-Bas. Les enfants apprendront des mots en néerlandais, joueront aux charades, trouveront ce que Marjorie met dans sa valise, et ils pourront dessiner et colorier des images typiques des Pays-Bas.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Initiation aux autres cultures et aux voyages. Présentation en images du voyage de Marjorie et cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2	**Léonard, inventeur génial !**
Description de la rencontre :	Lors de cette animation, l'auteure présente Léonard de Vinci, inventeur génial, un livre qui raconte l'histoire de Léonard racontée par lui-même. Les enfants découvriront ses œuvres, ses inventions, apprendront des mots en italien, et pourront dessiner et colorier à la manière de Léonard.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3	**Initiation à l'histoire de l'art**
Description de la rencontre :	L'auteure pourra présenter, selon les préférences, l'un ou l'autre de ces artistes : Edvard Munch (émotions), Salvador Dali (rêve), Jérôme Bosch (les monstres), Claude Monet (impressions), Paul-Émile Borduas (spontanéité), Ozias Leduc (beauté), Vincent Van Gogh (sensations). Chaque artiste sera présenté sous l'angle qui le caractérise, ce qui permettra à l'enfant de mieux le découvrir, de connaître ses œuvres, son histoire, et de s'approprier le tout par le dessin et le coloriage.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**

Sujet/type de rencontre :	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4 **Inventons des histoires !**

Description de la rencontre :	L'auteure présente les contes du Pourquoi, ou contes des origines. Elle lit des exemples de contes, explique les 3 étapes de la création d'un conte, et invite les enfants à inventer leur propre histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Atelier de création littéraire. Développement de la créativité et de l'imagination.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, papier, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 5 **Marjorie au pays de l'arc-en-ciel**

Description de la rencontre :	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**GIGUÈRE-GILBERT, Mélanie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@melaniegigueregilbert.ca 514 919-1228
Genres littéraires :	Album, Poésie, Conte
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.melaniegigueregilbert.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Littérature, illustration, couleurs & crayons... Un univers extraordinaire !**

	Partir à la découverte de métiers hors du commun *(Madame c'est quoi un autodidacte ?)* survoler les grandes étapes de la création d'un album et d'une illustration, voir et toucher des œuvres originales et leurs médiums pour finir avec la lecture de *Petit cœur de cochon (Éditions Québec Amérique)* pour se laisser transporter vers un univers extraordinaire ! Quoi demander de mieux ? Et pourquoi pas conclure avec une activité de dessins et coloriages pour sensibiliser les enfants aux différentes possibilités créatives qui s'offrent à eux ? Une animation qui saura plaire à tous vos curieux !
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans / Préscolaire (maternelle) – 5 ans** **6 à 9 ans /Primaire (1er, 2e cycles) – 6 à 9 ans** **Adaptation scolaire (préscolaire, primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un album et animation d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le secret de l'artiste : C'est quoi une démarche artistique?** Dans cette activité, les élèves survolent les grandes étapes de la démarche artistique d'un artiste ou d'un auteur : le *brainstorm*, la recherche de style, les brouillons, les maquettes, les premiers jets. Ils mettent aussi à l'épreuve leur spontanéité créative dans une activité complètement déjantée ou ils doivent piger des mots, mises en situation, poésie et s'en inspirer pour un élaborer une création. Un atelier surprenant qui fait tomber certains préjugés sur la création et la performance.
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un manuscrit inédit et animation d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**Illustrateur, couleurs & crayons... Un univers riche en émotions!** *// Les Émotions de Léon //* Dans cette activité les élèves deviennent des auteurs, illustrateurs, graphistes et éditeurs. Ils apprennent à porter tour à tour, les différents chapeaux des métiers du livre pour leur permettre de créer d'un album collaboratif de A

	à Z. Du *brainstorm* au chemin de fer, de l'écriture à l'illustration à la mise en page... Ils n'en seront que plus fiers! Cet atelier est aussi un bel espace de discussion autour des émotions, du ressenti, de la page blanche, de la poésie, apprendre à bien collaborer en équipe, et l'importance de s'organiser. Une activité qui vous charmera!
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un album et animation d'une activité créative immersive
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface Règle Ciseaux Colle en Bâton
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**Le secret de l'artiste: Au cœur de la démarche artistique** *// Que de dégâts ! //* Dans cet atelier, les élèves font une immersion dans leur propre démarche artistique. Après une lecture d'un manuscrit inédit, ils sont amenés à réfléchir, brainstormer, faire des brouillons, maquettes, d'observer, explorer différentes façons de travailler, les mots, les médiums et points de vue sur un même canevas. De créer une œuvre qui raconte une histoire à elle seule. Un atelier où on se permet de faire des erreurs, lâcher prise, apprendre à se faire confiance, des dégâts, et surtout se corriger dans la bienveillance et les fous rires!
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un manuscrit inédit et animation d'une activité créative immersive
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface Règle Ciseaux Colle en Bâton
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**GODBOUT, Nancy**
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook: Nancy Godbout

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre avec l'auteure** : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman *La ligne imaginaire*. Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public-cible (âge/niveau) :	**Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TNI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**GOURDEAU, Geneviève**
Coordonnées pour vous rejoindre:	Courriel : ggourdeau15@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Chaudière-Appalaches, Bas-St-Laurent
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Fiche du répertoire Culture-éducation : https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Chasseurs de trésors !** Présentation de l'auteure et de la trilogie Sara, une histoire remplie d'action. Le monde de Sara, c'est toute une bande d'ados qui vivent plein de petites et grandes aventures,

	dont la recherche d'un trésor! Amours, amitiés, mystères et humour sont au rendez-vous. Les jeunes sont ensuite invités à imaginer leur propre chasse au trésor : indice de départ, lieu, méchants ou obstacles, bibittes rencontrées, moyen de transport, trésor, etc. Tout est possible!
Public-cible (âge/niveau) :	**4e, 5e, 6e année primaire, secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre:	Découverte d'une auteure et d'une série. Activité de création, stimulation de l'imaginaire.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**KAMON** (Diane Therrien)
Coordonnées pour vous rejoindre :	Kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires :	Plus de 104 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakises (série de 9 livres)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes car mes présentations sont en ligne.
Membre de La culture à l'école?	En attente de confirmation
Hyperlien site/page de l'auteure :	Amazon.com: Kamon : Livres, Biographie, Blogue, Livres audio, Kindle

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Les Aventures de Gluskabe**, une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	École primaire : 3ième 4ième, 5ième, 6ième **École secondaire : secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre:	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**<u>Playtoon et le Colonel Lex</u>**, dans les histoires de Playtoon, les fourmis représentent la société humaine. Elles ont des IPad, iPhones, etc. Comme nous, elles changent souvent leurs téléphones ou leurs tablettes pour des appareils plus récents. Colonel Lex, un soldat haut gradé de la fourmilière élabore le plan de remplacer la reine avec un robot construit avec les appareils jetés au recyclage. Une histoire emballante avec une fin inattendue! À ne pas manquer!
Public-cible (âge/niveau) :	**École primaire : 3ième 4ième**
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**<u>Au choix de l'école</u>**, avec plus de 54 livres en français publiés, il y a aussi la possibilité que les personnes en charge puissent choisir le livre qu'ils/elles aimeraient que l'autrice raconte. Afin de donner le temps à l'autrice de préparer une excellente présentation il est cependant requis pour ce choix d'informer l'autrice 45 jours avant la date de la présentation.
Public-cible (âge/niveau) :	**École primaire : 3ième 4ième, 5ième, 6ième** **École secondaire : secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**<u>Kamon en présentiel.</u>** Pour des raisons financières, j'ai choisi de vivre dans un pays où la vente de mes livres avec des leçons de tutorat en anglais et en français me permettre de vivre sans rien demander gouv.ca. Je peux très bien me rendre au Québec mais il faudrait plusieurs écoles et plusieurs rencontres afin de partager les frais d'avion facilement entres les écoles. J'ai eu un chemin de vie extraordinaire ayant quitté le Canada en 1989 et ayant construit ma vie honnêtement en Thaïlande, sans aide. Je suis une source d'inspiration pour tous les jeunes, peu importe l'âge.
Public-cible (âge/niveau) :	**École primaire : 3ième 4ième, 5ième, 6ième** **École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5**
Sujet/type de rencontre :	Ces rencontres pour le primaire peuvent prendre la forme de raconter un de mes livres et de parler un peu de ma vie à l'étranger et d'inclure un peu de présence d'esprit. La résilience est mon « forté ».

	Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d'esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d'esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n'a aucune idée ? J'ai 30 ans d'expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J'ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer face à face WOW! INIMAGINABLE !!!
Matériel à prévoir :	Laptop et écran plus système de son, microphone, le tout pour une présentation visuelle.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LACROIX, Édith**
Coordonnées pour vous rejoindre :	elacroix09@gmail.com
Genres littéraires :	Album jeunesse, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Grande région de Montréal, Montérégie, basses Laurentides
Membre de La culture à l'école?	non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.edithlacroixecrivaine.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**LE PETIT OISEAU RARE** Lecture de l'album « Le petit oiseau rare », suivie d'une discussion sur ce qu'est un oiseau rare. Des images d'oiseaux seront présentées et les élèves devront deviner s'il s'agit d'un oiseau rare. Puis, le parallèle entre un oiseau rare et une maladie rare sera présenté et permettra d'aborder la différence et la maladie. L'atelier se conclut par le dessin d'un oiseau... rare. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Lecture, discussion et coloriage autour du thème des oiseaux, des oiseaux rares, de la différence et des maladies rares.
Matériel à prévoir :	TBI, crayons, feuilles
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**FILIPOU ET LA POMME GÉANTE** Lecture de l'album « Filipou et la pomme géante » et discussion interactive avec les élèves. On abordera la

	question des obstacles et de la persévérance malgré ceux-ci. L'atelier se conclut en coloriant une pomme sur laquelle on inscrira notre obstacle et un mot pour nous aider à le surmonter. Puis, la pomme sera collée sur un arbre. À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion et bricolage autour du thème de la persévérance face à un obstacle.
Matériel à prévoir :	TBI, crayons feutres
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAROUCHE, Isabelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ilarouche@gmail.com 514 451-3351
Genres littéraires :	Jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions, incluant le Nunavik! ☺
Membre de La culture à l'école?	oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Le p'tit avion du Nunavik** À bord d'un petit avion, découvre les quatorze villages du Nunavik. Les animaux, la flore et les attraits uniques de cette région du Québec t'attendent. Ayant beaucoup voyagé sur les ailes d'Air Inuit, l'autrice ouvrira ses valises où se cachent d'intrigants trésors du Grand Nord. Attache ta ceinture, parce que tu pars pour la grande aventure!
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire, 1er cycle, 2e cycle**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative (avec matériel à manipuler, syllabique inuktitut, etc.)
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Au fil des îles** En puisant dans ses souvenirs d'enfance, l'autrice a retrouvé quelques perles égarées. Elle les rassemble pour en faire un collier d'étonnantes aventures toutes en poésie. Es-tu prêt à explorer l'île aux pirates, aux sirènes, aux ouaouarons et même celle des amours? À quel âge devient-on tisserand d'histoire? Comment naissent les livres? Peux-tu, toi aussi, voyager au fil des îles?

	(Possibilité pour une activité d'écriture individuelle ou collective : Tu te rends vers une île, accompagné d'un animal. Comment ? En nageant ? En volant ? Et que découvriras-tu sur cette île?)
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycle**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative, création d'une île imaginaire
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Une sœur, quel bonheur!** Les relations entre frères et sœurs ne sont pas toujours faciles. L'autrice, qui en sait quelque chose, vous raconte des anecdotes rigolotes que sa grande sœur lui a fait vivre entre 0 et 12 ans. Des premiers manuscrits aux journaux intimes, quel est le processus créatif qui mène à la rédaction d'un roman? (Possibilité pour une activité d'écriture individuelle : raconte, sous la forme d'un journal intime, une mésaventure avec ton frère ou ta sœur)
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**La passion des histoires, ça s'attrape!** Une valise aux trésors suit l'autrice partout où elle va : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même ses premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de ses histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
Public-cible (âge/niveau) :	**Tous les niveaux, incluant le préscolaire**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 5

Description de la rencontre :	**Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens** Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquois et voyagé dans plusieurs nations autochtones, l'autrice partage une foule d'informations à propos de ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienke'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.

Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e cycles du primaire et 1er, 2e cycle du secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LATULIPPE, Martine**
Coordonnées :	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes !
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	martinelatulippe.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain**, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
Public-cible (âge/niveau) :	**1e à 6e années**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table !

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAURENT, Magali**
Coordonnées :	magali_laurent@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale – Chaudière-Appalaches – Bas-Saint-Laurent – Estrie – Mauricie – Centre-du-Québec – Région de Montréal

Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.magalilaurent.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Comment écrire une histoire qui fait peur?*** Auteure de la collection FRISSONS, Magali Laurent donne quatre astuces aux élèves pour écrire une histoire efficace dans ce genre littéraire. Les élèves sont ensuite invités à mettre ces conseils en application en rédigeant une courte description. L'enseignant peut rebondir sur cette activité pour engager les élèves dans la création d'une histoire "qui fait peur", en classe. Thèmes abordés : - L'escalier de la peur (référence au schéma narratif) - Le champ lexical - La description par les cinq sens
Public-cible (âge/niveau) :	**4e, 5e et 6e années du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Découvrir un genre littéraire
Matériel à prévoir :	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur). Prévoir une feuille et un stylo pour l'exercice d'écriture.

Animation 2

Description de la rencontre :	***Entre dans l'univers de Magali Laurent*** Apprends-en plus sur l'auteure Magali Laurent en découvrant ses romans, ses sources d'inspiration, ses secrets d'écriture et ses goûts littéraires. Elle te parlera aussi de la réalité du métier d'écrivain.
Public-cible (âge/niveau) :	**Élèves des classes de 4e, 5e et 6e années du primaire ET toutes les classes du secondaire.**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur).

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LEBLANC, Fannie**
Coordonnées :	fannieleblanchd@hotmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Lanaudière, Laval, Laurentides, Montréal, Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://aeqj.ca/user/fannieleblanc/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Petits auteurs d'un jour**
Public-cible (âge/niveau) :	**5 à 8 ans**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture, bricolage, coloriage, création de personnage
Matériel à prévoir :	Projecteur, ordinateur
Disponible en virtuel (oui/non) :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**TONDREAU-LEVERT, Louise**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	À l'aide de synonymes, Louise explique le mot « compétition ». Après la lecture de **l'album « Une délicieuse compétition »,** elle demande si l'on doit prononcer, bretzel ou pretzel. D'où vient cette brioche à la forme particulière ? D'autres pâtisseries de cette histoire vous semblent-elles étranges ? Puis, l'auteure propose un match amical à la classe. L'équipe qui se souviendra du plus grand nombre de pains et de gâteaux dans le texte remportera la partie ! «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère , 2e et 3e année**
Sujet/type de rencontre :	Imagination et interaction
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Avec le livre « Berlingots Dingos »**, Louise fera découvrir aux jeunes le vocabulaire unique aux intrigues policières. Une fois une liste de ces expressions établie, il leur sera plus facile d'imaginer une enquête semblable à celle de l'auteure. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e année**

Sujet/type de rencontre :	Interactive et ébauche de texte.
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Le roman documentaire « Virevent est aux oiseaux ! »** L'auteure demande la signification de l'expression : être aux oiseaux ! Elle poursuit en relevant d'autres comme : manger comme un oiseau, un oiseau de malheur, etc. Les enfants découvriront aussi les quatre autres tomes de la série Virevent le petit fantôme. (chauvesouris*, des châteaux forts, des tempêtes et des siréniens.)*nouvelle orthographe. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**2e à la 4e année**
Sujet/type de rencontre :	Interactive et vocabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**À partir de l'album « Le secret de la lanterne »** un conte en français et en algonquin, l'auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l'algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez d'où l'auteure a tirer son inspiration pour écrire cette histoire. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**3e, 4e et 5e année**
Sujet/type de rencontre :	Interactive voccabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**MARINEAU, Marie Noelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://marienoellemarineau.com/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Nous sommes tous différents** Cette rencontre est une suite à la lecture de Chasseurs d'extraterrestres, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : discussion sur la neurodiversité, le fait que nous sommes tous différents et les forces de chaque personne.
Public-cible (âge/niveau) :	**8-10 ans, 2e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Discussion
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Les écrans dans nos vies** Cette rencontre est une suite à la lecture de La Clique Alpha, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : discussion sur la présence des écrans dans nos vies. But : faire réfléchir à la saine utilisation des technologies.
Public-cible (âge/niveau) :	**8-10 ans, 2e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Discussion
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Collaborer, c'est gagnant!** Cette activité peut être réalisée soit sur papier ou sur support électronique (ordinateurs ou tablettes, à l'aide d'un outil d'écriture collaborative comme Framapad ou dans l'environnement Google / Microsoft, selon ce qu'utilise l'école). Les participants sont invités à écrire une courte histoire en petits groupes. Il s'agit d'un atelier d'écriture de deux heures.
Public-cible (âge/niveau) :	**À partir du 2e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Activité mettant de l'avant l'écriture et la collaboration
Matériel à prévoir :	Si l'activité est sur papier : papier, création, espaces collaboratifs (tables rondes ou bureaux installés en ilots) Si l'activité est sur support électronique : ordinateurs ou tablettes pour au moins la moitié des personnes apprenantes.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**MARTIN, Paul**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Téléphone : 514 387-1922 Courriel : paul68martin@gmail.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	instagram @luniversdepaul https://luniversdepaul.com/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Titre : Quelle est ta couleur préférée ?** Que veulent dire les couleurs qui t'entourent ? Comment peux-tu créer des couleurs ? Quelle est ta couleur préférée… et pourquoi ? Après la lecture de l'histoire, animation et discussion sur le monde fascinant de la couleur et la place qu'elle prend dans notre vie et notre quotidien. On apprendra ensuite comment fabriquer une toupie pour mélanger les couleurs ! Un atelier stimulant qui fait appel à la créativité. Clientèle visée : 1er et 2e cycle primaire Durée : 60 minutes/atelier Rayon d'action : Montérégie Album associé : Ma couleur préférée (Éditions de l'Isatis – 2022)
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycle primaire**
Sujet/type de rencontre:	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
Matériel à prévoir :	**Matériel fourni par l'auteur:** présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. **Matériel fourni par l'école :** projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier, ciseaux et crayons de couleur.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Titre: À la découverte de Mars** Atelier participatif et ludique permettant la découverte de la fascinante planète Mars par le biais de courtes activités vivantes et colorées. Après une lecture en commun, Paul Martin présente l'histoire de la création des textes et des illustrations de l'album tout en abordant différentes caractéristiques de la planète rouge, les moyens de s'y rendre, les astromobiles qui s'y baladent et bien d'autres choses encore! Ensuite, l'enfant dessine un astromobile, un scaphandre ou son propre vaisseau qui lui permettra, un jour, d'aller sur Mars. Cet atelier est très populaire auprès des enfants. Durée : 60 minutes/atelier

	Rayon d'action : Montérégie Album associé : Un jour, j'irai sur Mars (Éditions de l'Isatis – 2021)
Public-cible (âge/niveau) :	**1er et 2e cycle primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture de l'histoire, discussion et atelier de dessin
Matériel à prévoir :	**Matériel fourni par l'auteur:** présentation PowerPoint sur clé USB et quelques petits accessoires. **Matériel fourni par l'école :** projecteur, ordinateur laptop branché sur un projecteur, papier et crayons de couleur.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUET, Claudine**
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

.

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet**
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année du primaire à 1ère secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUIN, Stéphanie**
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	http://stephaniepaquin.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Basket-ball cosmique, Course à obstacles**. Lecture de deux nouvelles, je pose ensuite des questions sur les histoires. Ceux qui ont la bonne réponse ont une surprise. (A la fin, je m'assure que tout le monde ait une surprise.) Ensuite, je pose des questions sur ce que les élèves aimeraient écrire et les incite à l'écriture comme mode d'expression des émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	**4e, 5e et 6e année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Sports, plaisir, courage, entraide, faire la paix. Lecture interactive.
Matériel à prévoir :	-
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PLOUFFE, Manon**
Coordonnées pour vous rejoindre :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (13 ans et plus) Roman poétique (13 ans et plus) Roman historique (9 ans et plus) Nouvelle littéraire (9 ans et plus et 12 ans et plus) Roman d'aventures (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.manonplouffe.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Dompter ses problèmes d'écriture** À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes

	d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis!
Public-cible (âge/niveau) :	**9 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Des personnages historiques inspirants** À partir d'un de ses cinq romans biohistoriques (*Louis Jolliet*, *Jeanne Mance*, *Paul de Chomedey*, *Pierre-Esprit Radisson* ou *Chevalier de Lorimier*, aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas les livres. Toute une trouvaille!
Public-cible (âge/niveau) :	**9 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Animation
Matériel à prévoir :	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**L'imaginaire d'une écrivaine** L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte!
Public-cible (âge/niveau) :	**9 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**POIRIER, Priska**
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Fantastique, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	PriskaPoirier.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Métier d'écrivain : Mythes et réalité** Avec dynamisme et humour, je fais découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Je leur présente ensuite le merveilleux *royaume de Lénacie* ainsi que *Seconde Terre et* la vie extraordinaire de Stella dans *Les Éternels*. Finalement, je réponds aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus. De façon énergique et vivante, en présentiel comme en virtuel, je me fais un devoir de répondre à toutes leurs interrogations.
Public-cible (âge/niveau) :	**4e du primaire à 2e secondaire**
Sujet/type de rencontre:	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

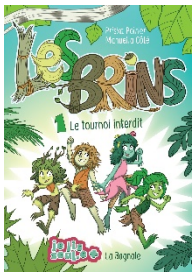
Description de la rencontre :	**Piqûre lecture** Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise… Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants…
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année primaire à 3e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

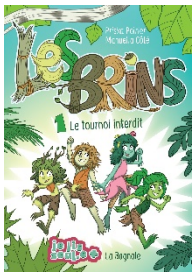
Description de la rencontre :	**Trucs d'écriture** Dans cet atelier, Priska enseignera à vos élèves comment utiliser leurs cinq sens lorsqu'ils écrivent. Avec exemples à l'appui, ils apprendront comment enrichir leur texte et créer une atmosphère.
Public-cible (âge/niveau) :	**4e du primaire à 6e primaire**
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif et feuilles mobiles
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**Écrire un Brin**

	 Je débute l'activité en parlant des Brins, d'où m'est venue l'idée originale et comment je choisis les péripéties. Puis, nous passons à un mini-atelier de création littéraire. Nous dressons ensemble une liste d'éléments de la nature (animaux, végétaux). Puis, les élèves reçoivent chacun un cœur de Brins (petite pierre). Lorsque je pige leur cœur-jumeau, ils sont invités à inventer une suite à l'histoire collective créée.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e 4e année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif et feuilles mobiles
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 5

Description de la rencontre :	**Je crée un Brin**  Élaboration d'un personnage Tout d'abord, les élèves feront connaissance avec Mousse, Foin, Rose et Menthe, les quatre principaux personnages de la série Les Brins. Ils découvriront leurs caractéristiques physiques et mentales bien différentes les unes des autres. Ensuite, ils seront invités à élaborer avec moi de nouveaux personnages. On s'amusera à les placer dans différentes situations et ils apprendront qu'un personnage doit avoir « une voix » qui lui est propre et qu'il doit la conserver.
Public-cible (âge/niveau) :	**3e à 6e année**
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	TBI, feuilles mobiles et crayons
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**RODRIGUE, RIG**
Coordonnées :	568 rue Paul-Éluard, Québec G1C5M6 rig.illustrateur@gmail.com
Genres littéraires :	Album, bd, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.Rigcreations.com

Animation 1

Description de la rencontre :	**Sous l'œil de l'illustrateur** Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Activité de création, présentation du processus de dessin
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Une bulle de discussion** Rig – auteur et illustrateur - vous invite dans son univers BD en révélant les dessous du métier et le processus créatif. Il s'entretiendra avec vous de sa passion pour les étapes de création, répondra aux mille et une questions et proposera même de faire avec le groupe des exercices de composition. Une rencontre qui inclut apprentissage, rires et fantaisie.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre question et réponse avec un bédéiste
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Bulles pour tous** Rig vient à la rencontre des jeunes afin de leur faire vivre l'expérience du métier de bédéiste. Dans cet atelier plein d'humour, d'anecdotes et de fous rires, les élèves apprennent à vaincre le syndrome de la page blanche et de découvrir une façon simple d'approcher le dessin. Les jeunes prennent ainsi conscience de l'importance de bien raconter une idée et découvrent que la bande dessinée est un formidable outil de communication.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus de création d'une bd
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**La petite bibite intérieure**

	Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre sur l'estime de soi et l'imagination
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROBERGE, Sylvie**
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.editionsylva.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**D'où viennent les livres?**
Public-cible (âge/niveau) :	**Deuxième et troisième cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Comment naissent les livres : toutes les étapes à partir de l'idée jusqu'au livre imprimé (trucs et astuces pour l'inspiration et la correction). Comment le livre arrive en librairie? Qui reçoit de l'argent lors de la vente et combien?
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**ROCHE, Yannick**
Coordonnées :	yannick.roche@les3bests.com et 514 594-7631
Genres littéraires :	Roman jeunesse, animation spectacle pédagogique
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école?	En attente de la réouverture des inscriptions

Hyperlien site/page de l'auteur :	www.les3bests.com https://www.facebook.com/capitaine.moustache Instagram : les_3bests

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Animation fantaisiste mettant en vedette le Capitaine Moustache** qui explore avec les élèves des notions de navigation, de géographie et de protection de l'environnement. Il raconte comment il a fait la rencontre des 3 Bests en permettant aux jeunes de vivre les aventures palpitantes élaborées dans le premier roman de la Collection 3 Bests : « La Flamme ensorcelée ».
Public-cible (âge/niveau) :	**2e cycle (3e et 4e année)**
Sujet/type de rencontre :	Tous les sujets des romans sont liés aux amérindiens Mohawk, leurs habitudes de vie, leurs croyances et leurs légendes. Un côté historique décrit la guerre de l'Indépendance américaine, le récit se déroulant sur des terres ancestrales occupées par les amérindiens à cette époque (1792).
Matériel à prévoir :	Tableau interactif muni d'une prise HDMI, ou écran de projection.

Animation 2

Description de la rencontre :	**Animations fantaisistes en formule vidéo mettant en vedette le Capitaine Moustache** qui explore avec les élèves des notions de navigation, de vie marine, de géographie et de protection de l'environnement. Il raconte comment il a fait la rencontre des 3 Bests en permettant aux jeunes de vivre les aventures palpitantes élaborées dans les 4 romans de la Collection 3 Bests disponibles à ce jour: « La Flamme ensorcelée », « Le Soleil de Nuit », « Le Pirate des Neiges », « La Déesse de la Cité cachée ». Il donne des exemples décrivant comment on rend un texte dynamique et attrayant pour les lecteurs : les textes rédigés au présent vs à l'imparfait. La différence d'écrire au « JE ».
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle (3e, 4e, 5e, 6e année du primaire)**
Sujet/type de rencontre :	Tous les sujets des romans sont liés aux amérindiens Mohawk, leurs habitudes de vie, leurs croyances et leurs légendes. Les 4 animations font référence à des faits historiques, un côté pédagogique étant toujours intégré à chaque roman de la Collection 3 Bests.
Matériel à prévoir :	Obtention d'un code d'accès pour visionnement sur Vimeo. Consultez le site web https://www.les3bests.com/formule-d-animation pour plus de détails ainsi que les forfaits offerts.

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**ROUX, Paul**
Coordonnées :	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires :	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que l'auteur peut visiter :	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.facebook.com/paulroux.545

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Présentation : De la page blanche à l'album** Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

Animation 2

Description de la rencontre :	**Atelier : La base du dessin** Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 3

Description de la rencontre :	**Atelier : L'art de la caricature** Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou

	2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 4

Description de la rencontre :	**Atelier : Écrire et illustrer une histoire** Après une courte présentation du roman *Dans la peau des autres* et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROYER, Julie**
Coordonnées :	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Julie Royer - Auteure | Facebook Gribouille Bouille | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Lire + écrire = plaisir** Au cours d'une animation interactive, Julie Royer présente ses romans parus dans les collections Mégatoon et Slalom (Boomerang Jeunesse). Carburant à l'action et aux

	sensations fortes, l'auteure présente son univers, où se côtoient le rire et l'horreur. En plus de parler des sujets qui l'inspirent, elle partage quelques-uns de ses secrets d'écriture. Elle propose également des jeux pour stimuler la créativité. En somme, par cet atelier, Julie Royer souhaite démontrer que lire et écrire, ça rime avec plaisir!
Public-cible (âge/niveau) :	**8-12 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Bio-Nick et les superpouvoirs du livre** Au cours de son activité, Julie Royer présente sa nouvelle série mettant en vedette des agents secrets robotisés et intitulée *Bio-Nick* (Andara). Elle entretient les participants de sa passion pour les romans d'espionnage et de science-fiction. Elle crée avec eux un personnage d'espion robotisé. Elle propose des jeux visant à mettre à l'épreuve les talents d'agents secrets des participants. Avec cette animation, l'auteure souhaite montrer combien le livre, en plus de captiver, peut transformer le lecteur et lui donner des superpouvoirs…
Public-cible (âge/niveau) :	**8-12 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif, un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Dans l'univers de Julie Royer** Au cours d'une activité ludique et interactive, Julie Royer raconte et chante sa passion pour les mots et les livres. Elle présente les livres qui ont marqué sa jeunesse et qui lui ont donné l'envie de devenir successivement magicienne, bibliothécaire, espionne et plus tard… écrivaine! Elle parle de son métier, des livres qu'elle écrit et dévoile quelques-uns de ses secrets d'écriture.
Public-cible (âge/niveau) :	**6-8 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un ordinateur, un tableau interactif
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**SCOTTO, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre:	emilie.scotto.auteure_jeunesse@hotmail.com
Genres littéraires :	Album

Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Pas encore
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://emiliescotto.wordpress.com/ https://www.facebook.com/emiliescotto.auteurejeunesse/ https://www.instagram.com/emiliescotto_auteurejeunesse/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Cherche et Trouve Bérangère, la pâtissière plutôt commère + activité confection de marionnettes à doigts.** Lecture interactive de l'album *Le temps d'une promenade*, suivi d'un *Cherche et Trouve Bérangère*, la pâtissière plutôt commère. Comme Gabrielle, le personnage principal, qui m'accompagne (marionnette à main), nous prenons notre temps pour observer chaque page du livre afin de trouver toutes ses cachettes. Enfin, nous terminons par la fabrication de marionnettes à doigts à l'effigie des personnages du livre.
Public-cible (âge/niveau) :	**3-7 ans**
Sujet/type de rencontre :	Heure du conte + activité
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, crayons de couleurs, un espace pour découper et colorier
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure À PERSONNALISER** Ce format de rencontres vous permet d'adapter et de personnaliser le contenu à votre groupe! L'animation se déroule en deux parties et dure environ 60 minutes : Première partie : je parle brièvement de moi et de mon métier. Je poursuis avec une rapide présentation de mon livre. Durée : 5 à 10 minutes. Deuxième partie : elle varie selon vos choix. Vous pouvez choisir 2 options d'animation de 20 à 30 minutes chacune. **Descriptions des options :** Option #1_ En route vers la lune : je parle de mon parcours d'auteure, de mes sources d'inspirations et de mon processus de création. On parle de persévérance Option #2_Lecture interactive d'un album Option #3_Le Qui-Quand-Quoi-Où-Comment ? : Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, j'invite les enfants à un jeu-questionnaire animé de façon ludique et créative afin

	d'approfondir la compréhension de texte avec la Boîte à questions, le Coin-coin-qui-voulait-tout-savoir ou le Curiosi-Dé. Option #4_Pour construire une histoire, j'ai besoin de… : Ensemble, nous verrons de quoi se compose une histoire (en trois ou cinq temps selon le niveau scolaire) et dans quel ordre nous devons l'assembler pour avoir une construction solide. Ensuite, je propose aux élèves de bâtir une histoire-cabane qui tient la route en remettant l'histoire dans le bon ordre. Option #5_Les grandes étapes de création d'un livre : À l'aide d'un jeu-questionnaire interactif, j'aborde les grandes étapes de fabrication d'un album jeunesse et j'en profite pour expliquer aux élèves qui fait quoi. Option #6_Posez-moi des questions ! : pour les curieux qui souhaitent en savoir plus et qui se seront préparés à ma visite !
Public-cible (âge/niveau) :	**3 ans au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons, Tableau TBI
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**Atelier « Prenons le temps de… jouer avec les rimes ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous définissons ce qu'est une rime puis nous repérons ensemble quelques rimes dans le livre. Poursuivons avec une discussion autour de la musicalité et du rythme dans un texte jeunesse, je propose une petite activité de création littéraire. Les élèves sont ensuite invités à composer un petit paragraphe ou un texte en rime et à laisser parler leur créativité !
Public-cible (âge/niveau) :	**2ème à 4ème année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, jeu de rimes et mini-création littéraire
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**Atelier « dans la peau de Gabrielle... le temps d'une promenade ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous discutons des péripéties de Gabrielle et des imprévus que peut parfois nous réserver la vie.

	Terminons par un mini-atelier de création littéraire ou dessin pour les élèves du préscolaire et de 1ère année. Les élèves sont invités à imaginer de nouvelles péripéties pour Gabrielle ou de nouveaux véhicules qui aideront ses voisins pressés. Partagent en groupe de quelques créations.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion sur les péripéties et les imprévus, mini-atelier de création littéraire, dessin
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons
Disponible en virtuel :	Non

PUBLIC CIBLE :

Primaire 3e cycle (10 - 11 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ALLARD, Sophie**
Coordonnées :	Sophieallard.redaction@gmail.com
Genres littéraires :	Documentaire
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Sophieallard.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Les secrets d'un documentaire hors de l'ordinaire!**
Public-cible (âge/niveau) :	**4-5-6e année**
Sujet/type de rencontre :	S'appuyant sur des contenus extraits de sa série *Crois-le ou non*, Sophie Allard présente de façon dynamique et interactive les étapes de création d'un documentaire jeunesse. Présentation humoristique de l'auteure + présentation interactive du genre documentaire + quiz Crois-le ou non.
Matériel à prévoir :	Projecteur/écran
Disponible en virtuel :	-

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ARPIN, Martine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	martine.arpin23@gmail.com
Genres littéraires :	albums
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie, Montréal Autres régions à l'occasion
Membre de La culture à l'école?	oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Écrire une bonne fin pour faire plaisir au lecteur**
Public-cible (âge/niveau) :	**1er cycle du primaire, 3e année**
Sujet/type de rencontre:	présentation du travail d'auteur et activité d'écriture à partir de l'album Philémon à la mer
Matériel à prévoir :	Album, papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Écrire à partir de grandes émotions**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e ou 3e cycle du primaire**

Sujet/type de rencontre :	Présentation du travail d'auteur et activité d'écriture
Matériel à prévoir :	Papier, crayons
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BARTHÉLEMY, Carine**
Coordonnées :	info@mainmagique.com
Genres littéraires :	Littérature jeunesse (album jeunesse)
Régions que l'auteure peut visiter :	Virtuel ou en présentiel à Laval uniquement
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Carine Barthélemy - Auteure | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Mon premier livre*** Création d'un livre : texte, illustration et montage
Public-cible (âge/niveau) :	**7 à 10 ans,**
Sujet/type de rencontre :	Atelier créatif, 60 à 90 minutes
Matériel à prévoir :	Feuilles, feuille de bricolage, brocheuse, crayons à mine, crayons de couleur, règle.

Animation 2

Description de la rencontre :	***Lis et dessine avec moi*** Heure du conte et échange avec les jeunes. Période de coloriage d'une illustration du livre
Public-cible (âge/niveau) :	4 à 6 ans
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion, 45 minutes
Matériel à prévoir :	Crayons de couleur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BEAUCHAMP, Marie**
Coordonnées :	mariebeauchamp@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.lescaboches.blogspot.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Un défi pour ton imagination !*** Tout en présentant les défis relevés par les personnages dans *Le combat des caboches*, l'auteure propose aux élèves de mettre leur imagination à l'épreuve, en devenant les protagonistes de l'histoire. Qui saura, comme Simon et Alex, faire belle figure en démontrant sa créativité?
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation et jeu en groupe
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 2

Description de la rencontre :	**Atelier *Élaboration d'un personnage*** Après une présentation de sa démarche personnelle de création, l'auteure accompagne les élèves dans l'élaboration de personnages. Lorsque ces derniers sont créés, nous les transporterons dans différentes situations pour imaginer comment ils réagiront en fonction de leurs caractéristiques.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 3

Description de la rencontre :	***Exploration de l'univers des contes*** En abordant les enjeux soulevés dans le *roman Canot volant non identifié*, les jeunes sont invités à se questionner sur la place des légendes et du folklore dans notre vie et dans notre culture. Ce sera l'occasion d'approfondir nos connaissances sur la chasse-galerie et d'explorer ensemble les récits légendaires connus des élèves, pour les intégrer à un récit collectif.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire, 2e et 3e cycles**
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, photocopies

Animation 4

Description de la rencontre :	***Un blason pour Simon*** L'auteure présente l'univers de la chevalerie en faisant des liens avec *Le fier chevalier de la table carrée.* Les élèves sont invités à créer leur propre blason, illustrant leur identité et leurs valeurs.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation, discussion, activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur, matériel d'art pour blason (plusieurs options possibles).

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BIBEAU, Amélie**
Coordonnées :	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.ameliebibeau.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Tête, épaules, genoux, orteils : décrire un monstre !**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Cet atelier a pour but de donner des outils aux élèves pour trouver des idées lorsque vient le temps de faire la description des personnages dans une histoire. L'auteure explique de quelle façon elle invente les caractéristiques physiques et psychologiques de ses personnages.
Matériel à prévoir :	Papier, crayons de couleur

Animation 2

Description de la rencontre :	**L'écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux**
Public-cible (âge/niveau) :	**3e cycle primaire et secondaire**
Sujet/type de rencontre :	L'auteure raconte son parcours et comment son journal intime l'a aidée à traverser diverses épreuves. Dans cette activité spécialement conçue pour l'adaptation scolaire, l'auteure décrit le besoin essentiel de s'exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d'intimité dans l'écriture.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON, Lucille**
Coordonnées :	819 355-2033 / info@lucillebisson.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Province de Québec, Nord Ontario, Nouveau-Brunswick
Membre de La culture à l'école?	Oui

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Comment réagirais-tu si une tuile te tombait sur la tête?**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e cycle et 3e cycle du primaire.**
Sujet/type de rencontre :	Discussion sur différents sujets qui amènent les élèves à s'interroger sur des situations particulières qui peuvent survenir dans leur vie au quotidien.
Matériel à prévoir :	Tableau TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Imagine l'école de tes rêves / Anima-Quizz**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e cycle et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	En équipe, l'élève conçoit, en puisant dans son imaginaire, l'école de ses rêves. Pour ce faire, il choisit les personnages et les éléments qui l'intéressent vraiment. Ils partagent avec le reste du groupe, par la suite, sa visée sur son école de rêve! Enfin, les élèves participent à un jeu questionnaire sur les animaux où ils doivent répondre, à main levée, à des questions particulières (avec choix de réponses) visant le mode animal.
Matériel à prévoir :	Tableau TBI / Crayon / Feuille de récupération.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BISSON RODRIGUEZ, Martine**
Coordonnées :	martine@martinebissonrodriguez.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse, théâtre, nouvelle
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, Montréal, Lanaudière, Québec, Saint-Georges-de-Beauce
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	Martinebissonrodriguez.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Théâtre : Du livre à la scène à partir du recueil de vaudevilles : *Comédies et plaisir.*** Faire connaître le théâtre aux jeunes, leur donner le goût d'en lire et de jouer sur scène. Les thèmes abordés leur donneront une connaissance des étapes à suivre pour mettre en scène une pièce tout en leur faisant connaître les termes propres au théâtre. Comment créer un personnage.

	Faire ressortir la force du groupe pour réussir un spectacle en comparaison avec une performance individuelle.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e à 6e années du primaire.**
Sujet/type de rencontre :	Théâtre, comédies Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec les jeunes. En deuxième partie, je ferai un résumé des pièces du livre puis les élèves seront invités à participer en devenant un "personnage". À la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 50 minutes pour les 2e et 3e années 60 minutes pour les 4e, 5e et 6e années.
Matériel à prévoir :	TBI

Animation 2

Description de la rencontre :	**Présentation du roman :** ***Au secours! Je perds la vue !*** Pourquoi ai-je écrit ce livre ? Quelle a été mon inspiration ? Quels seront les changements auxquels Léo devra faire face en perdant la vue ? Quelles difficultés rencontrera-t-il ? On trouvera ensemble, des exemples de situations difficiles qui pourraient changer la vie d'un jeune de leur âge. Qu'est-ce qui permettrait à Léo de vaincre son désespoir. Quelles qualités, quelles forces, pourraient l'aider à sortir de sa noirceur ?
Public-cible (âge/niveau) :	**5e et 6e années du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Épreuve (perte de vision), résilience, détermination et persévérance. Tout au long de l'animation, il y aura des échanges avec le groupe. Je leur ferai connaître sommairement l'école Jacques-Ouellette, l'Institut Nazareth et Louis-Braille et la Fondation Mira. Je ferai la lecture de quelques extraits du livre sans faire connaître le dénouement de l'histoire. Chaque élève devra composer une fin au roman. Nous mettrons en commun le travail de chacun. Je parlerai du bouchonnage et du braille. Je ferai circuler mon roman produit en braille et à la fin, je ferai tirer un livre dédicacé. Durée : 60 minutes

Matériel à prévoir :	Nil

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**BLANCHETTE, Patrick**
Coordonnées :	Patrickblanchette.storyboard@gmail.com
Genres littéraires :	Bande dessinée fantastique/science-fiction
Régions que l'auteur peut visiter :	En personne : Québec, Charlevoix, Chaudière-Appalaches En virtuel : Partout au Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.groupemodus.com/auteurs/patrick-blanchette/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Un atelier créatif qui stimulera l'inventivité des élèves!** Vous rêvez de créer des personnages de toutes sortes? En partageant ses trucs, Patrick vous enseignera une technique qui vous permettra de dessiner tout ce que vous avez en tête. Avec l'aide des spectateurs et spectatrices, Patrick créera en direct de nouveaux personnages tout droit sortis de l'imagination des enfants. L'auteur en profitera pour parler de sa série, expliquer son processus créatif et répondre à toutes les questions!
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 3e année du primaire jusqu'au 1er secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Écran avec câble HDMI ou grande tablette de feuille et chevalet. Feuilles et crayons pour les élèves.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Dans cet atelier, Patrick enseignera aux élèves **la structure narrative d'un récit avec exemples à l'appui et comment celle-ci s'applique dans la création d'une bande dessinée.** Il leur montrera les bases de la mise en scène et du découpage d'une planche. En utilisant une scène très basique de Aube, Patrick montrera aux élèves toutes sortes de choix qu'il pourrait faire pour dynamiser la séquence. Comment varier les plans, comment positionner la caméra et comment diriger le regard du lecteur à travers la page. Les élèves seront alors invités à dessiner leur strip en s'appuyant sur les notions enseignées par Patrick.

Public-cible (âge/niveau) :	**De la 4e année du primaire au 2e secondaire (adapté au niveau)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Écran avec câble HDMI ou grande tablette de feuille et chevalet. Feuilles et crayons pour les élèves.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BOURGET, Édith**
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Youpi ! rime avec poésie !*** est une joyeuse invitation à s'amuser avec les mots. Par des comptines et des poèmes tendres ou rigolos, tirés de mes albums aux Éditions de l'Isatis et aux Éditions La Grande Marée, et de mes recueils publiés chez Soulières éditeur, je ferai découvrir le rythme et la musique animant un texte. Je parlerai aussi d'inspiration et expliquerai les images poétiques. Les enfants acteront des poèmes et, si le temps le permet, ils pourront participer à une création collective d'un poème. Oui, *Youpi ! Rime avec poésie,* mais aussi avec *Zut ! Pas déjà fini !* Cet atelier permet donc aux jeunes d'explorer la poésie et de prendre connaissance des mécanismes de l'inspiration et de la création. Je stimule l'imagination des enfants en leur présentant mes tableaux abstraits ou des objets. Livres présentés : Gentils monstres (Éditions La Grande Marée), Des oiseaux et des plumes, Des poissons et des bulles, L'arc-en-ciel (Éditions de l'Isatis), Poèmes des mers/Poèmes des terres, Autour de Gabrielle, Les saisons d'Henri, Poèmes des villes/Poèmes des champs, Oh ! La vache ! (Soulières éditeur)
Public-cible (âge/niveau) :	**Maternelle et tout le primaire**
Sujet/type de rencontre :	Poésie, processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	**LES AMIS DE MADAME ÉDITH** Cet atelier est axé sur la création des personnages et des intrigues. En prenant comme point de départ plusieurs de mes romans, en les racontant, j'explique comment sont nés mes héros et leur histoire. Je mets l'accent sur la description et le rythme du récit. Mes romans me permettent aussi d'aborder des thèmes touchant les enfants : l'estime de soi, l'amitié, les peurs. En m'ajustant à chaque groupe, je propose une activité en fin d'atelier inspirée d'un de mes romans. J'explique aussi la fabrication d'un livre, de l'écriture à la publication. Livres présentés : *Belle famille, Malik !* publié chez Québec Amérique, *Autour de Gabrielle* et *Les saisons d'Henri*, publiés chez Soulières éditeur et les livres de la série Rouge Tomate (*Le graffiti sanglant*, *La sorcière de notre rue*, *Un vrai cauchemar*, *Opération Noël*, *Les araignées monstres*), publiés chez Boréal Maboul.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e, 4e, 5e années**
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, le récit, le processus de création
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 3

Description de la rencontre :	**ICI, LÀ ET AILLEURS** Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création. En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles *Ici, là et ailleurs,* mes romans *Gabrielle au bout du monde* et *Besoin d'air*, je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire. Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges. Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles pour ados *Ici, là et ailleurs* (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d'immersion française.

	Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.
Public-cible (âge/niveau) :	**6e et tout le secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 4

Description de la rencontre :	**TU PEUX CHANGER LE MONDE** **ATELIER-CONFÉRENCE** LIVRE PRÉSENTÉ : COMME UN SOLEIL ARDENT Laurent a grandi d'un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d'après ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve. Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran. Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible. THÈME Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C'est en utilisant nos forces qu'on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure. DÉROULEMENT DE L'ATELIER 1 Présentation de l'auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos. 2 Présentation de *Comme un soleil ardent* : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun. 3 Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions. DÉTAILS DE LA PRÉSENTATION L'auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil *Comme un soleil ardent* (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en évidence que chacun a des forces et que c'est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde.

	Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication. RÉINVESTISSEMENT Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.
Public-cible (âge/niveau) :	**5e, 6e et début du secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**CYR, Marie-Hélène**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@mhcyr.com
Genres littéraires :	Album illustré et roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Rive-Sud de Montréal/Montérégie (et en virtuel partout au Québec)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.facebook.com/mariehelenecyr.auteure/ www.mhcyr.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**L'auteure présente sa série de science-fiction *Objectif MARS*** et pose une question brise-glace aux participants au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existent-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils? Après avoir stimulé l'imaginaire des participants, Marie-Hélène Cyr explique ses trucs pour inventer des créatures comme les Rycas, la tribu d'extraterrestres de sa série. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa

	vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste. Les participants sont alors appelés à proposer des éléments de leur quotidien pouvant être utilisés pour ajouter de la crédibilité à une histoire, même dans un monde fictif. Ils en apprennent davantage sur les défis qu'a rencontrés l'auteure pour équilibrer les parties réalistes et fantastiques d'Objectif MARS. Selon le temps alloué à l'atelier, les participants pourront commencer la description, par texte ou par dessin, de leur monde futuriste, ainsi que des créatures qui pourraient y venir jouer les trouble-fêtes!
Public-cible (âge/niveau) :	**10 à 12 ans (4e à 6e année)**
Sujet/type de rencontre :	Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui
Matériel à prévoir :	Projecteur ou tableau TBI, ordinateur, écran (l'ordinateur et l'écran peuvent être contrôlés par le professeur de la classe). *En virtuel, seulement une bonne connexion internet est requise.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DEMERS, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	emiliedemers@outlook.com (514) 564-0766
Genres littéraires :	Album jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Lanaudière, Longueuil et les environs (et partout en virtuel!)
Membre de La culture à l'école?	Oui!
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.emiliedemers.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**La chasse aux taches tenaces**
Public-cible (âge/niveau) :	**1er, 2e et 3e cycles du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Je présente les étapes de création d'un livre à travers mon expérience d'autrice et d'illustratrice. Ensuite, j'anime la lecture de « La chasse aux taches tenaces » en travaillant les prédictions et l'inférence. Suite à la lecture, je reviens sur la première étape de création d'un livre : avoir une idée. J'explique aux enfants comment se développe la créativité. Enfin, je remets aux élèves une tache tenace (comme celle du livre que nous aurons lu). Ils devront user

	de créativité pour la transformer en quelque chose d'original! 60 minutes
Matériel à prévoir :	Accès à un TNI, crayons de couleurs.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUBÉ, Pierrette**
Coordonnées :	pierrette-dube@videotron.ca
Genres littéraires :	Albums (3 à 7 ans), petits romans (7 à 9 ans), fables (8 ans et plus), romans d'horreur (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Rive-Sud (Longueuil et villes environnantes)
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	-

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Se « conter des peurs »** Livres : *Les mannequins maléfiques* et *La bête à pile* (La courte échelle). Lecture d'extraits des romans, suivie d'une présentation des caractéristiques du roman d'horreur, puis d'une discussion sur la peur. Qu'est-ce qui nous fait peur? Est-ce que les histoires qui font peur ce n'est pas pour les enfants? Que dire alors des contes comme Barbe-Bleue, Hansel et Gretel?
Public-cible (âge/niveau) :	**4e à 6e année**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'un genre littéraire : le roman d'horreur. Thèmes : horreur, centre commercial, robots, intelligence artificielle, peur, suspense
Matériel à prévoir :	Papier et crayon
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUFOUR, Colombe**
Coordonnées pour vous rejoindre :	colombel@videotron.qc.ca et (418) 889-9635
Genres littéraires :	Jeunesse et adultes
Régions que l'auteure peut visiter :	Chaudière-Appalaches, Capitale-Nationale, Charlevoix et autres selon l'endroit.
Membre de La culture à l'école?	-
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.colombedufour.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure**
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 10 ans**
Sujet/type de rencontre:	Avec la trame de fond l'importance de réaliser ses rêves, je présente mes livres qui parlent de lieux québécois – je fais chanter les enfants (textes disponibles) avec ma guitare. Les enfants sont invités à échanger sur leurs rêves à réaliser.
Matériel à prévoir :	Une table de 6 pieds. J'apporte ma guitare, mon système de son, bande défilante et autres.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUSSAULT, Sandra**
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sandra-dussault.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Invente un Malcommode** Je présente mes romans en m'attardant davantage sur la série Justin et les Malcommodes. Ensuite, les élèves sont invités à laisser aller leur imagination pour créer leur propre Malcommode qui pourrait se retrouver dans un autre tome de la série.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire (6 à 11 ans)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture ET activité de création
Matériel à prévoir :	TNI ou tableau régulier De quoi écrire, pour les enfants
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**FONTAINE, Pierre-Luc**
Coordonnées :	http://www.pierrelucfontaine.com/
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteur peut visiter :	Chaudière-Appalaches et l'ensemble des régions du QC
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.pierrelucfontaine.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**L'auteur et comédien présente son parcours et explique aux élèves que, pour devenir écrivain**, il faut avoir beaucoup de patience et de... mauvaises idées. Ainsi, l'artiste déconstruit le mythe voulant que les bonnes idées arrivent toutes seules ou tombent du ciel. Les bonnes idées arrivent plutôt à la suite de mauvaises idées perfectibles et c'est en acceptant les erreurs, les échecs et les faux-pas que la création peut véritablement prendre son envol. À partir d'un canevas simple, que l'auteur utilise lui-même pour trouver des idées, l'artiste invite les élèves à créer un court synopsis de roman qui sera par la suite présenté au groupe. À la fin de cet exercice, les jeunes seront en mesure de comprendre que l'imagination est comme un muscle et qu'à force d'entrainement, on peut créer sans contrainte! Aussi, les plus vieux auront la possibilité d'explorer les 10 types de récits, tels que développés par le scénariste Blake Snyder. Les élèves auront ainsi la possibilité de comprendre que les histoires reprennent les mêmes schémas, et ce, depuis la nuit des temps. Une période de questions et d'échange conclut l'atelier.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire : 5e et 6e ; Secondaire : 1er et 2e**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur et écran
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**FORTIER, Madeleine**
Coordonnées pour vous rejoindre :	madeleine.fortier@gmail.com
Genres littéraires :	Livres jeunesse, nouvelles, romans, contes et légendes
Régions que l'auteure peut visiter :	Laurentides
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.madeleinefortier.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1	**Marjorie au pays des tulipes**
Description de la rencontre :	Lors de cette animation, l'auteure présente le voyage de Marjorie aux Pays-Bas. Les enfants apprendront des mots en néerlandais, joueront aux charades, trouveront ce que Marjorie met dans sa valise, et ils pourront dessiner et colorier des images typiques des Pays-Bas.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**
Sujet/type de rencontre:	Initiation aux autres cultures et aux voyages. Présentation en images du voyage de Marjorie et cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2	**Léonard, inventeur génial !**
Description de la rencontre :	Lors de cette animation, l'auteure présente Léonard de Vinci, inventeur génial, un livre qui raconte l'histoire de Léonard racontée par lui-même. Les enfants découvriront ses œuvres, ses inventions, apprendront des mots en italien, et pourront dessiner et colorier à la manière de Léonard.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3	**Initiation à l'histoire de l'art**
Description de la rencontre :	L'auteure pourra présenter, selon les préférences, l'un ou l'autre de ces artistes : Edvard Munch (émotions), Salvador Dali (rêve), Jérôme Bosch (les monstres), Claude Monet (impressions), Paul-Émile Borduas (spontanéité), Ozias Leduc (beauté), Vincent Van Gogh (sensations). Chaque artiste sera présenté sous l'angle qui le caractérise, ce qui permettra à l'enfant de mieux le découvrir, de connaître ses œuvres, son histoire, et de s'approprier le tout par le dessin et le coloriage.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Initiation à l'histoire de l'art; présentation de l'artiste, présentation en images de ses œuvres et inventions, cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4	**Inventons des histoires !**
Description de la rencontre :	L'auteure présente les contes du Pourquoi, ou contes des origines. Elle lit des exemples de contes, explique les 3 étapes de la création d'un conte, et invite les enfants à inventer leur propre histoire.
Public-cible (âge/niveau) :	**8 ans et plus**

Sujet/type de rencontre :	Atelier de création littéraire. Développement de la créativité et de l'imagination.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, papier, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 5 **Marjorie au pays de l'arc-en-ciel**

Description de la rencontre :	L'auteure raconte l'histoire de Marjorie et de son voyage magnifique au pays de l'arc-en-ciel. Les enfants pourront jouer avec les mots, colorer des arcs-en-ciel, dessiner leur propre pays magique. Ils pourront aussi, à partir des « émotions » du ciel, apprendre à reconnaître leurs propres émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Aide à l'apprentissage de la lecture. Présentation du livre, présentation de mots et de leur représentation, présentation d'images. Cahier d'activités.
Matériel à prévoir :	Crayons, crayons de couleur, projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE et ILLUSTRATRICE

Nom et prénom :	**GIGUÈRE-GILBERT, Mélanie**
Coordonnées pour vous rejoindre :	info@melaniegigueregilbert.ca 514 919-1228
Genres littéraires :	Album, Poésie, Conte
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.melaniegigueregilbert.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Littérature, illustration, couleurs & crayons...** **Un univers extraordinaire !** Partir à la découverte de métiers hors du commun *(Madame c'est quoi un autodidacte ?)* survoler les grandes étapes de la création d'un album et d'une illustration, voir et toucher des œuvres originales et leurs médiums pour finir avec la lecture de *Petit cœur de cochon (Éditions Québec Amérique)* pour se laisser transporter vers un univers extraordinaire ! Quoi demander de mieux ? Et pourquoi pas conclure avec une activité de dessins et coloriages pour sensibiliser les enfants aux différentes possibilités créatives qui s'offrent à eux ? Une animation qui saura plaire à tous vos curieux !
Public-cible (âge/niveau) :	**5 ans / Préscolaire (maternelle) – 5 ans** **6 à 9 ans /Primaire (1er, 2e cycles) – 6 à 9 ans**

	Adaptation scolaire (préscolaire, primaire) **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre:	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un album et animation d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Le secret de l'artiste : C'est quoi une démarche artistique?** Dans cette activité, les élèves survolent les grandes étapes de la démarche artistique d'un artiste ou d'un auteur : le *brainstorm*, la recherche de style, les brouillons, les maquettes, les premiers jets. Ils mettent aussi à l'épreuve leur spontanéité créative dans une activité complètement déjantée ou ils doivent piger des mots, mises en situation, poésie et s'en inspirer pour un élaborer une création. Un atelier surprenant qui fait tomber certains préjugés sur la création et la performance.
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un manuscrit inédit et animation d'une activité créative
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**Illustrateur, couleurs & crayons... Un univers riche en émotions!** *// Les Émotions de Léon //* Dans cette activité les élèves deviennent des auteurs, illustrateurs, graphistes et éditeurs. Ils apprennent à porter tour à tour, les différents chapeaux des métiers du livre pour leur permettre de créer d'un album collaboratif de A à Z. Du brainstorm au chemin de fer, de l'écriture à l'illustration à la mise en page... Ils n'en seront que plus fiers! Cet atelier est aussi un bel espace de discussion autour des émotions, du ressenti, de la page blanche, de la poésie, apprendre à bien collaborer en équipe, et l'importance de s'organiser. Une activité qui vous charmera!
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un album et animation d'une activité créative immersive

Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface Règle Ciseaux Colle en Bâton
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**Le secret de l'artiste: Au cœur de la démarche artistique** *// Que de dégâts ! //* Dans cet atelier, les élèves font une immersion dans leur propre démarche artistique. Après une lecture d'un manuscrit inédit, ils sont amenés à réfléchir, brainstormer, faire des brouillons, maquettes, d'observer, explorer différentes façons de travailler, les mots, les médiums et points de vue sur un même canevas. De créer une œuvre qui raconte une histoire à elle seule. Un atelier où on se permet de faire des erreurs, lâcher prise, apprendre à se faire confiance, des dégâts, et surtout se corriger dans la bienveillance et les fous rires!
Public-cible (âge/niveau) :	**6 à 11 ans /Primaire (1er, 2 e & 3e cycles)** **Adaptation scolaire (primaire)** **Activité adaptée selon le niveau**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur, discussion dynamique, lecture d'un manuscrit inédit et animation d'une activité créative immersive
Matériel à prévoir :	Crayons à mine Crayons de couleurs bois et feutres Efface Règle Ciseaux Colle en Bâton
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**GINGRAS, François-Pierre**
Coordonnées pour vous rejoindre :	fgingras47@bell.net 514-935-4743 cell. 514-775-4743
Genre littéraire :	Roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	**En personne :** toutes régions à deux heures ou moins de route de Montréal ET, à certaines conditions, toutes régions à moins de 8 heures d'autocar de Montréal. Exceptions possibles pour des régions plus éloignées.

	Virtuellement : s'il le faut absolument, toutes régions à plus de deux heures de route de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires.
Membre de La culture à l'école?	En attente d'inscription.
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fgingras/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Traditions, quelles traditions ?** Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnavals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes…
Public-cible (âge/niveau) :	**10-12 ans (3e cycle du primaire)**
Sujet/type de rencontre:	Échange avec les élèves et lecture d'extraits adaptés à leur âge sur l'importance de connaître nos traditions.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)

Animation 2

Description de la rencontre :	**L'amitié, l'amitié !** Je raconte des histoires d'amitié entre garçons et filles… C'est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d'amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l'un et l'autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
Public-cible (âge/niveau) :	**10-12 ans (3e cycle du primaire)**
Sujet/type de rencontre :	Lecture d'extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l'amitié entre garçons et filles, conseils sur la manière d'écrire des histoires d'amitié.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**GODBOUT, Nancy**
Coordonnées :	819 692-0012 courriel : nancy2godbout@gmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse

Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent; Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Montréal, Côte-Nord, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, Laval, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	leseditionslepointbleu.com Facebook: Nancy Godbout

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Confidences d'auteure** : Des confidences très particulières sont divulguées aux jeunes qui ont lu ou non le roman *La ligne imaginaire*. Plusieurs anecdotes sont racontées à propos des confidences. Des objets uniques en lien avec le roman sont également présentés.
Public-cible (âge/niveau) :	**Davantage pour le 3e cycle du primaire, soit les 5e et 6e années du primaire. Possibilité d'adapter la rencontre pour les autres groupes d'âge intéressés.**
Sujet/type de rencontre :	Cette rencontre se veut interactive, c'est-à-dire que les jeunes peuvent poser leurs questions tout au long de la rencontre, intervenir sur les propos de l'auteure ou les questions peuvent être envoyées d'avance à l'auteure par courriel (surtout s'ils ont lu le roman avant la rencontre).
Matériel à prévoir :	Une table pour y déposer les objets du roman

Animation 2

Description de la rencontre :	**Rencontre avec l'auteure** : Présentation de l'auteure et de son processus d'écriture du roman *La ligne imaginaire*. Les étapes de publication y sont décrites, ainsi que son métier d'éditrice en parallèle.
Public-cible (âge/niveau) :	**Cette rencontre s'offre aussi bien aux jeunes du préscolaire qu'aux jeunes du 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	L'auteure apporte ses carnets et manuscrits originaux, présente des objets en lien avec le roman et répond aux questions des élèves. Une présentation sur PowerPoint est alors présentée durant la rencontre.
Matériel à prévoir :	Un TBI et son projecteur, une table et un ordinateur pour y mettre une clé USB.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**GOURDEAU, Geneviève**
Coordonnées pour vous rejoindre:	Courriel : ggourdeau15@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Chaudière-Appalaches, Bas-St-Laurent
Membre de La culture à l'école?	Oui

Hyperlien site/page de l'auteure :	Fiche du répertoire Culture-éducation : https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Chasseurs de trésors !** Présentation de l'auteure et de la trilogie Sara, une histoire remplie d'action. Le monde de Sara, c'est toute une bande d'ados qui vivent plein de petites et grandes aventures, dont la recherche d'un trésor! Amours, amitiés, mystères et humour sont au rendez-vous. Les jeunes sont ensuite invités à imaginer leur propre chasse au trésor : indice de départ, lieu, méchants ou obstacles, bibittes rencontrées, moyen de transport, trésor, etc. Tout est possible!
Public-cible (âge/niveau) :	**4e, 5e, 6e année primaire, secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre:	Découverte d'une auteure et d'une série. Activité de création, stimulation de l'imaginaire.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**HUARD, Sophie**
Coordonnées :	huardsophie@live.ca Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure
Genres littéraires :	Roman d'aventures et roman fantastique
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sophiehuard.ca/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**MISSION INTRIGUE !** Objectifs éducatifs visés : Connaître les principes de base et des trucs pour construire une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l'action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 5e année du primaire à la 5e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d'aventures, l'auteure présente un exemple de

	programme de mission tiré de sa série *7 jours tout inclus*. L'auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l'élément déclencheur d'une histoire pour capter l'intérêt des lecteurs. (10 minutes) Avant de débuter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés à l'action et au suspence. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série *7 jours tout inclus* pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 2

Description de la rencontre :	**CAP SUR LE FANTASTIQUE !** <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 5e année du primaire à la 5e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l'auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série *Le Pacte,* qu'elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L'auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes) Avant de débuter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes)

	En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d'une autre légende québécoise fournie par l'auteure. Ils devront décrire le lieu et l'époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu'elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d'antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la construction d'un monde imaginaire fascinant. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féérie et à établir le mystère. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série *Le Pacte* pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 3

Description de la rencontre :	**COMMENT STIMULER LA CRÉATIVITÉ** <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 5e année du primaire à la 5e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Dans la première partie d'atelier, l'auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À travers cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d'apprendre comment construire sur ce qu'on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l'auteure partage les outils qu'elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes) Avant de débuter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes) Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninges. L'auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l'enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises. (20 minutes)

	Pour conclure l'atelier, l'auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infaillibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**JARRY, Marie-Hélène**
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**LE HASARD DES RENCONTRES** Court résumé du roman *Les carnets de novembre*. À partir des commentaires laissés par les deux protagonistes du roman dans un carnet, retracer les étapes de leur « rencontre ». Les illustrations seront aussi utiles pour voir l'évolution de la relation. La discussion sera axée sur les raisons et les besoins à l'origine des échanges entre les deux personnages; elle débouchera sur une réflexion plus générale sur les conditions qui permettent à un dialogue d'avoir lieu et surtout de se poursuivre. Activité : Correspondance anonyme entre deux groupes de la classe dans de petits carnets (ou feuilles agrafées).
Public-cible (âge/niveau) :	**6e année, secondaire 1**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du livre, discussion et activité autour du thème de la communication. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir :	TBI
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**KAMON** (Diane Therrien)
Coordonnées pour vous rejoindre :	Kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires :	Plus de 104 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakises (série de 9 livres)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes car mes présentations sont en ligne.
Membre de La culture à l'école?	En attente de confirmation
Hyperlien site/page de l'auteure :	Amazon.com: Kamon : Livres, Biographie, Blogue, Livres audio, Kindle

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Les Aventures de Gluskabe**, une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	École primaire : 3ième 4ième, 5ième, 6ième **École secondaire : secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre:	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Au choix de l'école**, avec plus de 54 livres en français publiés, il y a aussi la possibilité que les personnes en charge puissent choisir le livre qu'ils/elles aimeraient que l'autrice raconte. Afin de donner le temps à l'autrice de préparer une excellente présentation il est cependant requis pour ce choix d'informer l'autrice 45 jours avant la date de la présentation.
Public-cible (âge/niveau) :	**École primaire : 3ième 4ième, 5ième, 6ième** **École secondaire : secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**<u>Kamon en présentiel.</u>** Pour des raisons financières, j'ai choisi de vivre dans un pays où la vente de mes livres avec des leçons de tutorat en anglais et en français me permettre de vivre sans rien demander gouv.ca. Je peux très bien me rendre au Québec mais il faudrait plusieurs écoles et plusieurs rencontres afin de partager les frais d'avion facilement entres les écoles. J'ai eu un chemin de vie extraordinaire ayant quitté le Canada en 1989 et ayant construit ma vie honnêtement en Thaïlande, sans aide. Je suis une source d'inspiration pour tous les jeunes, peu importe l'âge.
Public-cible (âge/niveau) :	**École primaire : 3ième 4ième, 5ième, 6ième** **École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5**
Sujet/type de rencontre :	Ces rencontres pour le primaire peuvent prendre la forme de raconter un de mes livres et de parler un peu de ma vie à l'étranger et d'inclure un peu de présence d'esprit. La résilience est mon « forté ». Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d'esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d'esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n'a aucune idée ? J'ai 30 ans d'expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J'ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer face à face WOW! INIMAGINABLE !!!
Matériel à prévoir :	Laptop et écran plus système de son, microphone, le tout pour une présentation visuelle.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAROUCHE, Isabelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ilarouche@gmail.com 514 451-3351
Genres littéraires :	Jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions, incluant le Nunavik! ☺
Membre de La culture à l'école?	oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Une sœur, quel bonheur!** Les relations entre frères et sœurs ne sont pas toujours faciles. L'autrice, qui en sait quelque chose, vous raconte des anecdotes rigolotes que sa grande sœur lui a fait vivre entre 0 et 12 ans. Des premiers manuscrits aux journaux intimes, quel est le processus créatif qui mène à la rédaction d'un roman? (Possibilité pour une activité d'écriture individuelle : raconte, sous la forme d'un journal intime, une mésaventure avec ton frère ou ta sœur)
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**La passion des histoires, ça s'attrape!** Une valise aux trésors suit l'autrice partout où elle va : des objets mystérieux et inspirants, des histoires à faire rire ou frissonner et même ses premiers manuscrits. Savez-vous que la plupart de ses histoires sont vraies? Cœurs curieux, ne pas s'abstenir! Prenez garde : la passion des histoires, ça s'attrape!
Public-cible (âge/niveau) :	**Tous les niveaux, incluant le préscolaire**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens** Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquois et voyagé dans plusieurs nations autochtones, l'autrice partage une foule d'informations à propos de ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienke'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e cycles du primaire et 1er, 2e cycle du secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LATULIPPE, Martine**
Coordonnées :	martinelatulippe@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes !
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.martinelatulippe.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**La rencontre d'auteure avec Martine Latulippe** vise à présenter aux élèves quelques facettes du métier d'écrivain, tout en misant sur une animation dynamique afin de conserver leur intérêt. L'auteure fait d'abord une brève présentation de quelques-uns de ses romans jeunesse. Elle demande aux élèves d'associer le nom d'un personnage à l'un de ses livres et raconte brièvement l'histoire. Puis, au cours d'une période de questions, elle parle aux enfants de ses livres : ce qui l'inspire, le temps nécessaire pour écrire un roman, les illustrations, etc. Le tout selon les questions posées par les élèves, bien sûr ! La rencontre se termine par un extrait d'un roman, qui sera lu par l'auteure et joué par les élèves.
Public-cible (âge/niveau) :	**1e à 6e années**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table !

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAURENT, Magali**
Coordonnées :	magali_laurent@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale – Chaudière-Appalaches – Bas-Saint-Laurent – Estrie – Mauricie – Centre-du-Québec – Région de Montréal
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.magalilaurent.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Comment écrire une histoire qui fait peur?**

	Auteure de la collection FRISSONS, Magali Laurent donne quatre astuces aux élèves pour écrire une histoire efficace dans ce genre littéraire. Les élèves sont ensuite invités à mettre ces conseils en application en rédigeant une courte description. L'enseignant peut rebondir sur cette activité pour engager les élèves dans la création d'une histoire "qui fait peur", en classe. <u>Thèmes abordés :</u> - L'escalier de la peur (référence au schéma narratif) - Le champ lexical - La description par les cinq sens
Public-cible (âge/niveau) :	**4e, 5e et 6e années du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Découvrir un genre littéraire
Matériel à prévoir :	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur). Prévoir une feuille et un stylo pour l'exercice d'écriture.

Animation 2

Description de la rencontre :	**Entre dans l'univers de Magali Laurent** Apprends-en plus sur l'auteure Magali Laurent en découvrant ses romans, ses sources d'inspiration, ses secrets d'écriture et ses goûts littéraires. Elle te parlera aussi de la réalité du métier d'écrivain.
Public-cible (âge/niveau) :	**Élèves des classes de 4e, 5e et 6e années du <u>primaire</u> ET toutes les classes du <u>secondaire.</u>**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur).

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**TONDREAU-LEVERT, Louise**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**À partir de l'album « Le secret de la lanterne »** un conte en français et en algonquin, l'auteure nous annonce que nous parlons tous et toutes un peu l'algonquin ! Elle énumère les mots algonquins que nous utilisons couramment au grand étonnement des élèves. Découvrez

	d'où l'auteure a tirer son inspiration pour écrire cette histoire. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.»
Public-cible (âge/niveau) :	**3e, 4e et 5e année**
Sujet/type de rencontre :	Interactive voccabulaire
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Avec « Le roman-vérité de Louis-Riel ».** Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque. «Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
Public-cible (âge/niveau) :	**5e, 6e année et 1re secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Interactive survol historique
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**LORANGER, Patrick**
Coordonnées :	patrick.loranger@rpgtechnotron.ca (819) 537-9080
Genres littéraires :	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
Membre de La culture à l'école?	oui
	https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676
Possibilité de rencontre virtuelle :	Zoom, Messenger, Skype
Hyperlien site/page de l'auteur :	Site web : www.patrickloranger.ca Facebook: https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur
Membre de l'AÉQJ :	https://aeqj.ca/user/patrick.lorangerrpgtechnotron-ca/
Membre de l'UNEQ :	http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/
Communication-Jeunesse:	https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Carnet de bord d'un TDAH***
Public-cible (âge/niveau) :	**Troisième cycle (5e, 6e & 1e du secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH »; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 2

Description de la rencontre :	**La science par la SF**
Public-cible (âge/niveau) :	**3e & 4e cycles (5e, 6e & secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir. Plusieurs thèmes offerts : Ufologie Robotique Conquête spatiale Étude du paranormal
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 3

Description de la rencontre :	**Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique**
Public-cible (âge/niveau) :	**Troisième cycle (5e, 6e & 1e du secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 4

Description de la rencontre :	**Créer une intrigue à partir de personnages**
Public-cible (âge/niveau) :	**Troisième cycle (5e, 6e & 1e du secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**MALENFANT, Danielle**
Coordonnées :	daniellemalenfant@videotron.ca
Genres littéraires :	Roman, album, théâtre, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Brome-Missisquoi; Haute-Yamaska
Membre de La culture à l'école?	Oui

Hyperlien site/page de l'auteure :	www.laplumerousse.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	***Écrivains en herbe***
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 3e à la 6e année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Au cours de cette rencontre, les enfants découvriront de nombreux moyens de favoriser leur créativité et ils auront l'occasion d'écrire une histoire.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

Animation 2

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycles**
Sujet/type de rencontre :	Au cours de cette rencontre interactive, l'auteure présente ses publications, décrit son processus créateur et répond aux questions des élèves.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

Animation 3

Description de la rencontre :	**Sketches, valeurs, inférences**
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycles**
Sujet/type de rencontre :	Au cours de cette rencontre interactive, l'auteure anime différentes activités à l'aide de ses publications : cahier de théâtre, cartes de lecture, etc.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et projecteur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**MARINEAU, Marie Noelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://marienoellemarineau.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Écrire un livre: une histoire de planification** Cette rencontre est une suite à la lecture de Gangster, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : je

	partage mes trucs et astuces pour planifier l'écriture d'une histoire pleine de rebondissements!
Public-cible (âge/niveau) :	**10-14 ans, 3e cycle du primaire, 1er cycle du secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUET, Claudine**
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique
Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

.

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet**
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année du primaire à 1ère secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUIN, Stéphanie**
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage

Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	http://stephaniepaquin.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Basket-ball cosmique, Course à obstacles.** Lecture de deux nouvelles, je pose ensuite des questions sur les histoires. Ceux qui ont la bonne réponse ont une surprise. (A la fin, je m'assure que tout le monde ait une surprise.) Ensuite, je pose des questions sur ce que les élèves aimeraient écrire et les incite à l'écriture comme mode d'expression des émotions.
Public-cible (âge/niveau) :	**4e, 5e et 6e année du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Sports, plaisir, courage, entraide, faire la paix. Lecture interactive.
Matériel à prévoir :	-
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PLOUFFE, Manon**
Coordonnées pour vous rejoindre :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (13 ans et plus) Roman poétique (13 ans et plus) Roman historique (9 ans et plus) Nouvelle littéraire (9 ans et plus et 12 ans et plus) Roman d'aventures (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.manonplouffe.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Dompter ses problèmes d'écriture** À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis!
Public-cible (âge/niveau) :	**9 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture

Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Des personnages historiques inspirants** À partir d'un de ses cinq romans biohistoriques (*Louis Jolliet*, *Jeanne Mance*, *Paul de Chomedey*, *Pierre-Esprit Radisson* ou *Chevalier de Lorimier*, aux Éditions de l'Isatis, l'auteure raconte l'histoire véritable de personnages réels plus grands que nature. Des héros enlevants qui ont fait notre histoire et qui fascineront même les élèves qui n'aiment pas les livres. Toute une trouvaille!
Public-cible (âge/niveau) :	**9 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Animation
Matériel à prévoir :	Selon le personnage historique choisi par la classe, avoir un exemplaire du livre en question, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**L'imaginaire d'une écrivaine** L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte!
Public-cible (âge/niveau) :	**9 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**POIRIER, Priska**
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Fantastique, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	PriskaPoirier.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Métier d'écrivain : Mythes et réalité** Avec dynamisme et humour, je fais découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Je leur présente

	ensuite le merveilleux *royaume de Lénacie* ainsi que *Seconde Terre et* la vie extraordinaire de Stella dans *Les Éternels*. Finalement, je réponds aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus. De façon énergique et vivante, en présentiel comme en virtuel, je me fais un devoir de répondre à toutes leurs interrogations.
Public-cible (âge/niveau) :	**4e du primaire à 2e secondaire**
Sujet/type de rencontre:	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

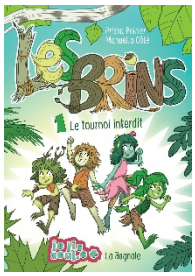
Animation 2

Description de la rencontre :	**Piqûre lecture** Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise… Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants…
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année primaire à 3e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Trucs d'écriture** Dans cet atelier, Priska enseignera à vos élèves comment utiliser leurs cinq sens lorsqu'ils écrivent. Avec exemples à l'appui, ils apprendront comment enrichir leur texte et créer une atmosphère.
Public-cible (âge/niveau) :	**4e du primaire à 6e primaire**
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif et feuilles mobiles
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**Je crée un Brin**  Élaboration d'un personnage Tout d'abord, les élèves feront connaissance avec Mousse, Foin, Rose et Menthe, les quatre principaux personnages de la série Les Brins. Ils découvriront leurs caractéristiques physiques et mentales bien différentes les unes des autres. Ensuite, ils seront invités à élaborer avec moi de nouveaux personnages. On

	s'amusera à les placer dans différentes situations et ils apprendront qu'un personnage doit avoir « une voix » qui lui est propre et qu'il doit la conserver.
Public-cible (âge/niveau) :	**3e à 6e année**
Sujet/type de rencontre :	Atelier d'écriture
Matériel à prévoir :	TBI, feuilles mobiles et crayons
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**RODRIGUE, RIG**
Coordonnées :	568 rue Paul-Éluard, Québec G1C5M6 rig.illustrateur@gmail.com
Genres littéraires :	Album, bd, roman fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.Rigcreations.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Sous l'oeil de l'illustateur** Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre:	Activité de création, présentation du processus de dessin
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Une bulle de discussion** Rig – auteur et illustrateur - vous invite dans son univers BD en révélant les dessous du métier et le processus créatif. Il s'entretiendra avec vous de sa passion pour les étapes de création, répondra aux mille et une questions et proposera même de faire avec le groupe des exercices de composition. Une rencontre qui inclut apprentissage, rires et fantaisie.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**

Sujet/type de rencontre :	Rencontre question et réponse avec un bédéiste
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**Bulles pour tous** Rig vient à la rencontre des jeunes afin de leur faire vivre l'expérience du métier de bédéiste. Dans cet atelier plein d'humour, d'anecdotes et de fous rires, les élèves apprennent à vaincre le syndrome de la page blanche et de découvrir une façon simple d'approcher le dessin. Les jeunes prennent ainsi conscience de l'importance de bien raconter une idée et découvrent que la bande dessinée est un formidable outil de communication.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus de création d'une bd
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 4

Description de la rencontre :	**La petite bibite intérieure** Invitez votre classe à débloquer leurs imaginations grâce à cet atelier ou Rig t'invite à voir le monde par les yeux d'un illustrateur! Vous apprendrez comment les éléments tout autour de vous peuvent être simplifiés en forme géométrique pour laisser s'épanouir votre créativité. Grâce à ce tour de passe-passe, vous deviendrez tous des illustrateurs aguerris et pourrez même défier les autres dans un jeu de dessin improvisé.
Public-cible (âge/niveau) :	**1re, 2e et 3e cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre sur l'estime de soi et l'imagination
Matériel à prévoir :	Tableau blanc avec feutres effaçables ou tableau de feuilles sur chevalet.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROBERGE, Sylvie**
Coordonnées :	editionsylva@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman et album illustré
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.editionsylva.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**D'où viennent les livres?**
Public-cible (âge/niveau) :	**Deuxième et troisième cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Comment naissent les livres : toutes les étapes à partir de l'idée jusqu'au livre imprimé (trucs et astuces pour l'inspiration et la correction). Comment le livre arrive en librairie? Qui reçoit de l'argent lors de la vente et combien?
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**L'histoire, ce n'est pas plate!**
Public-cible (âge/niveau) :	**Troisième cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	À l'aide de ma série de romans historiques (Sam le voyageur), je démontre qu'apprendre les moments historiques de notre région ou province peut être amusant
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou projecteur pour visionner le power point
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**ROCHE, Yannick**
Coordonnées :	yannick.roche@les3bests.com et 514 594-7631
Genres littéraires :	Roman jeunesse, animation spectacle pédagogique
Régions que l'auteur peut visiter :	Toutes les régions du Québec
Membre de La culture à l'école?	En attente de la réouverture des inscriptions
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.les3bests.com https://www.facebook.com/capitaine.moustache Instagram : les_3bests

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Animation fantaisiste mettant en vedette le Capitaine Moustache** qui explore avec les élèves des notions de navigation, de vie marine, de géographie et de protection de l'environnement. Il raconte comment il a fait la rencontre des 3 Bests en permettant aux jeunes de vivre les aventures palpitantes élaborées dans le second roman de la Collection 3 Bests : « Le Soleil de Nuit » Il donne des exemples décrivant comment on rend un texte dynamique et attrayant pour les lecteurs : les textes rédigés au présent vs à l'imparfait. La différence d'écrire au « JE ».
Public-cible (âge/niveau) :	**3e cycle (5e et 6e année)**

Sujet/type de rencontre :	Tous les sujets des romans sont liés aux amérindiens Mohawk, leurs habitudes de vie, leurs croyances et leurs légendes. Dans cette rencontre on fait référence à l'histoire et aux personnages de la création de Ville-Marie en 1642, période où l'aventure des 3 Bests se déroule.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif muni d'une prise HDMI, ou écran de projection.

Animation 2

Description de la rencontre :	**Animations fantaisistes en formule vidéo mettant en vedette le Capitaine Moustache** qui explore avec les élèves des notions de navigation, de vie marine, de géographie et de protection de l'environnement. Il raconte comment il a fait la rencontre des 3 Bests en permettant aux jeunes de vivre les aventures palpitantes élaborées dans les 4 romans de la Collection 3 Bests disponibles à ce jour: « La Flamme ensorcelée », « Le Soleil de Nuit », « Le Pirate des Neiges », « La Déesse de la Cité cachée ». Il donne des exemples décrivant comment on rend un texte dynamique et attrayant pour les lecteurs : les textes rédigés au présent vs à l'imparfait. La différence d'écrire au « JE ».
Public-cible (âge/niveau) :	**2e et 3e cycle (3e, 4e, 5e, 6e année du primaire)**
Sujet/type de rencontre :	Tous les sujets des romans sont liés aux amérindiens Mohawk, leurs habitudes de vie, leurs croyances et leurs légendes. Les 4 animations font référence à des faits historiques, un côté pédagogique étant toujours intégré à chaque roman de la Collection 3 Bests.
Matériel à prévoir :	Obtention d'un code d'accès pour visionnement sur Vimeo. Consultez le site web https://www.les3bests.com/formule-d-animation pour plus de détails ainsi que les forfaits offerts.

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**ROUX, Paul**
Coordonnées :	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires :	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que l'auteur peut visiter :	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.facebook.com/paulroux.545

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Présentation : De la page blanche à l'album** Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture,

	découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

Animation 2

Description de la rencontre :	**Atelier : La base du dessin** Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 3

Description de la rencontre :	**Atelier : L'art de la caricature** Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou 2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 4

Description de la rencontre :	**Atelier : Écrire et illustrer une histoire** Après une courte présentation du roman *Dans la peau des autres* et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte.

	Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 5

Description de la rencontre :	**Présentation : L'histoire de la bande dessinée** D'où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ? Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
Public-cible (âge/niveau) :	**10 ans et plus (pour un public adulte également)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROYER, Julie**
Coordonnées :	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Julie Royer - Auteure | Facebook Gribouille Bouille | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Lire + écrire = plaisir** Au cours d'une animation interactive, Julie Royer présente ses romans parus dans les collections Mégatoon et Slalom (Boomerang Jeunesse). Carburant à l'action et aux sensations fortes, l'auteure présente son univers, où se côtoient le rire et l'horreur. En plus de parler des sujets qui l'inspirent, elle partage quelques-uns de ses secrets d'écriture. Elle propose également des jeux pour stimuler

	la créativité. En somme, par cet atelier, Julie Royer souhaite démontrer que lire et écrire, ça rime avec plaisir!
Public-cible (âge/niveau) :	**8-12 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Bio-Nick et les superpouvoirs du livre** Au cours de son activité, Julie Royer présente sa nouvelle série mettant en vedette des agents secrets robotisés et intitulée *Bio-Nick* (Andara). Elle entretient les participants de sa passion pour les romans d'espionnage et de science-fiction. Elle crée avec eux un personnage d'espion robotisé. Elle propose des jeux visant à mettre à l'épreuve les talents d'agents secrets des participants. Avec cette animation, l'auteure souhaite montrer combien le livre, en plus de captiver, peut transformer le lecteur et lui donner des superpouvoirs…
Public-cible (âge/niveau) :	**8-12 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif, un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**SCOTTO, Émilie**
Coordonnées pour vous rejoindre:	emilie.scotto.auteure_jeunesse@hotmail.com
Genres littéraires :	Album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Laval, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Pas encore
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://emiliescotto.wordpress.com/ https://www.facebook.com/emiliescotto.auteurejeunesse/ https://www.instagram.com/emiliescotto_auteurejeunesse/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure À PERSONNALISER** Ce format de rencontres vous permet d'adapter et de personnaliser le contenu à votre groupe! L'animation se déroule en deux parties et dure environ 60 minutes : Première partie : je parle brièvement de moi et de mon métier. Je poursuis avec une rapide présentation de mon livre. Durée : 5 à 10 minutes.

	Deuxième partie : elle varie selon vos choix. Vous pouvez choisir 2 options d'animation de 20 à 30 minutes chacune. **Descriptions des options :** Option #1_ En route vers la lune : je parle de mon parcours d'auteure, de mes sources d'inspirations et de mon processus de création. On parle de persévérance Option #2_Lecture interactive d'un album Option #3_Le Qui-Quand-Quoi-Où-Comment ? : Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, j'invite les enfants à un jeu-questionnaire animé de façon ludique et créative afin d'approfondir la compréhension de texte avec la Boîte à questions, le Coin-coin-qui-voulait-tout-savoir ou le Curiosi-Dé. Option #4_Pour construire une histoire, j'ai besoin de… : Ensemble, nous verrons de quoi se compose une histoire (en trois ou cinq temps selon le niveau scolaire) et dans quel ordre nous devons l'assembler pour avoir une construction solide. Ensuite, je propose aux élèves de bâtir une histoire-cabane qui tient la route en remettant l'histoire dans le bon ordre. Option #5_Les grandes étapes de création d'un livre : À l'aide d'un jeu-questionnaire interactif, j'aborde les grandes étapes de fabrication d'un album jeunesse et j'en profite pour expliquer aux élèves qui fait quoi. Option #6_Posez-moi des questions ! : pour les curieux qui souhaitent en savoir plus et qui se seront préparés à ma visite !
Public-cible (âge/niveau) :	**3 ans au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons, Tableau TBI
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Atelier « dans la peau de Gabrielle... le temps d'une promenade ! »** Après une lecture dynamique et interactive du livre *Le temps d'une promenade*, nous discutons des péripéties de Gabrielle et des imprévus que peut parfois nous réserver la vie. Terminons par un mini-atelier de création littéraire ou dessin pour les élèves du préscolaire et de 1ère année. Les élèves sont invités à imaginer de nouvelles péripéties pour

	Gabrielle ou de nouveaux véhicules qui aideront ses voisins pressés. Partagent en groupe de quelques créations.
Public-cible (âge/niveau) :	**Préscolaire au 3ème cycle du primaire**
Sujet/type de rencontre :	Lecture, discussion sur les péripéties et les imprévus, mini-atelier de création littéraire, dessin
Matériel à prévoir :	Une chaise ou un tabouret, papier de récupération, crayons
Disponible en virtuel :	Non

PUBLIC CIBLE :

Secondaire (12 - 16 ans)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BIBEAU, Amélie**
Coordonnées :	ameliebibeau@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Estrie, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.ameliebibeau.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Des mots pour le dire : les sujets sensibles en littérature jeunesse**
Public-cible (âge/niveau) :	**Secondaire (adapté selon le niveau)**
Sujet/type de rencontre :	Le but de cet atelier est de montrer que l'on peut parler de tous les sujets lorsque l'on utilise les mots appropriés et les stratégies d'écriture adéquates. L'auteure raconte son parcours et les stratégies qu'elle utilise pour écrire des romans qui parlent des « vraies affaires ».
Matériel à prévoir :	Aucun

Animation 2

Description de la rencontre :	**L'écriture intime : du journal intime au réseaux sociaux**
Public-cible (âge/niveau) :	**3e cycle primaire et secondaire**
Sujet/type de rencontre :	L'auteure raconte son parcours et comment son journal intime l'a aidée à traverser diverses épreuves. Dans cette activité spécialement conçue pour l'adaptation scolaire, l'auteure décrit le besoin essentiel de s'exprimer et les divers outils qui permettent de le faire. En plus du journal intime, elle discute du journal créatif, du blogue, des réseaux sociaux, et elle amène les jeunes à réfléchir à la notion d'intimité dans l'écriture.
Matériel à prévoir :	Papier et crayon

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**BLANCHETTE, Patrick**
Coordonnées :	Patrickblanchette.storyboard@gmail.com
Genres littéraires :	Bande dessinée fantastique/science-fiction
Régions que l'auteur peut visiter :	En personne : Québec, Charlevoix, Chaudière-Appalaches En virtuel : Partout au Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://www.groupemodus.com/auteurs/patrick-blanchette/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Un atelier créatif qui stimulera l'inventivité des élèves!** Vous rêvez de créer des personnages de toutes sortes? En partageant ses trucs, Patrick vous enseignera une technique qui vous permettra de dessiner tout ce que vous avez en tête. Avec l'aide des spectateurs et spectatrices, Patrick créera en direct de nouveaux personnages tout droit sortis de l'imagination des enfants. L'auteur en profitera pour parler de sa série, expliquer son processus créatif et répondre à toutes les questions!
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 3e année du primaire jusqu'au 1er secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création
Matériel à prévoir :	Écran avec câble HDMI ou grande tablette de feuille et chevalet. Feuilles et crayons pour les élèves.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	Dans cet atelier, Patrick enseignera aux élèves **la structure narrative d'un récit** avec exemples à l'appui et comment celle-ci s'applique dans la création d'une bande dessinée. Il leur montrera les bases de la mise en scène et du découpage d'une planche. En utilisant une scène très basique de Aube, Patrick montrera aux élèves toutes sortes de choix qu'il pourrait faire pour dynamiser la séquence. Comment varier les plans, comment positionner la caméra et comment diriger le regard du lecteur à travers la page. Les élèves seront alors invités à dessiner leur strip en s'appuyant sur les notions enseignées par Patrick.
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 4e année du primaire au 2e secondaire (adapté au niveau)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Écran avec câble HDMI ou grande tablette de feuille et chevalet. Feuilles et crayons pour les élèves.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**BOURGET, Édith**
Coordonnées :	edithbourget@hotmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie

Régions que l'auteure peut visiter :	Partout au Canada
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/%C3%89dith-Bourget-auteure-159359697418463/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**ICI, LÀ ET AILLEURS** Cet atelier est conçu pour faire ressortir l'importance de l'ouverture au monde, dans notre vie et en création. En prenant comme point de départ mon recueil de nouvelles *Ici, là et ailleurs,* mes romans *Gabrielle au bout du monde* et *Besoin d'air*, je parle de mes voyages au Canada et à l'étranger, dont en Australie. Je présente mes photos de ces lieux. J'aborde la place de la découverte du monde comme source d'inspiration. Je parle de l'importance de la curiosité et de la discipline lorsqu'on veut écrire. Mes livres pour adolescents me permettent d'aborder de nombreux thèmes reliés au voyage, mais aussi aux valeurs humaines. Ainsi, la discussion peut tourner autour du multiculturalisme, de la différence, de la protection de notre planète, de la relation avec les autres, de la quête de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'ouverture au monde. Dans tous les cas, j'encourage les échanges. Le point central de cet atelier est mon recueil de nouvelles pour ados *Ici, là et ailleurs* (Soulières éditeur, 2017) qui comprend quatorze textes se passant un peu partout au Canada (dont Dartmouth, Pokemouche, Montréal, Winnipeg, Lethbridge, Whitehorse) et qui met en lumière la francophonie canadienne. Dans ce recueil, les jeunes ont un point en commun : ils parlent et apprennent le français, dans des écoles francophones ou d'immersion française. Ce recueil a été inspiré par mes rencontres scolaires un peu partout au Canada.
Public-cible (âge/niveau) :	**6e et tout le secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Voyage, inspiration, ouverture sur le monde
Matériel à prévoir :	Une grande table pour mon matériel

Animation 2

Description de la rencontre :	**TU PEUX CHANGER LE MONDE** **ATELIER-CONFÉRENCE** LIVRE PRÉSENTÉ : COMME UN SOLEIL ARDENT

Laurent a grandi d'un coup. Le voilà un géant de treize ans, un géant qui doute de lui. Avec ses cheveux blonds en broussaille, il ressemble à un soleil d'après ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve. Unissant leurs forces, le géant et sa bande poseront de petits gestes auprès des gens de leur quartier, des actions simples qui réconforteront des cœurs dont celui de madame Tran.

Laurent, ce soleil ardent, éclaire la vie des autres et partage son énergie à tous autour de lui. Grâce à lui, tout devient possible.

THÈME
Chacun de nous a un rôle à jouer dans le monde. C'est en utilisant nos forces qu'on peut agir et réussir à améliorer ce qui nous entoure.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER
1 Présentation de l'auteure : démarche, lieu de création, réalisations en arts littéraires et en arts visuels. Des œuvres et des photos appuieront les propos.
2 Présentation de *Comme un soleil ardent* : explication du concept du recueil unissant poésie et récit. Présentation des personnages et du rôle de chacun.
3 Discussion sur les possibilités pour agir autour de soi. Période de questions.

DÉTAILS DE LA PRÉSENTATION
L'auteure présente Laurent, le personnage principal du recueil *Comme un soleil ardent* (Soulières éditeur, 2020), ainsi que chaque jeune de sa bande. Elle mettra en évidence que chacun a des forces et que c'est en unissant ces forces que le groupe réussit à embellir le monde.

Elle abordera également la structure du livre, plus précisément le lien entre les trois différentes parties, soit celle des poèmes, celle des portraits et celle du récit. Elle expliquera comment chaque partie contribue à enrichir l'histoire. Elle parlera de ses sources d'inspiration. Si le temps le permet, elle explique les étapes de production d'un livre, de l'écriture à la publication.

RÉINVESTISSEMENT
Cette rencontre permet aux élèves de pousser leur réflexion sur leur place dans le monde et sur leur pouvoir

	d'agir, individuellement et collectivement. Les élèves pourront retenir que chaque action, même petite, peut avoir une importance décisive sur le cours des choses, et que la persévérance est une force qui peut les aider à atteindre leurs buts et à réaliser leurs rêves.
Public-cible (âge/niveau) :	**5e, 6e et début du secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Le personnage, la poésie, réflexion sur notre place dans le monde, processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Table pour mettre mon matériel si en présentiel
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**DUSSAULT, Sandra**
Coordonnées :	Courriel : sandra_theo@yahoo.ca
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale Nationale, Mauricie, Montérégie, Montréal, Estrie, Saguenay, Bas Saint-Laurent, Chaudière-Appalaches, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sandra-dussault.com/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Métier : écrivaine** Je présente mes romans, mon processus d'écriture, mes inspirations, etc. Je m'attarde sur la création de mes personnages et sur les différents niveaux de langage possibles. Je m'adapte au temps disponible et au niveau d'attention des élèves. Je laisse aussi beaucoup de place aux questions.
Public-cible (âge/niveau) :	**Secondaire et adaptation scolaire (12 à 17 ans)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	TNI
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Journal de bord interactif** J'explique comment la création de personnages authentiques est importante lors de l'écriture d'un roman. Je donne comme exemple quatre personnages très différents, tirés de mes romans La Cache. Ensuite, en équipe de deux, les élèves doivent écrire une page d'un journal de bord, selon la personnalité de son propriétaire.

	Je fournis les journaux de bord, les crayons de fantaisie et le matériel pour personnaliser le tout. **** Nécessite une période d'un minimum de 75 minutes.**
Public-cible (âge/niveau) :	**Secondaire et adaptation scolaire (12 à 17 ans)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture ET activité de création
Matériel à prévoir :	TNI De quoi écrire pour les élèves
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**FONTAINE, Pierre-Luc**
Coordonnées :	http://www.pierrelucfontaine.com/
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteur peut visiter :	Chaudière-Appalaches et l'ensemble des régions du QC
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.pierrelucfontaine.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**L'auteur et comédien présente son parcours et explique aux élèves que, pour devenir écrivain**, il faut avoir beaucoup de patience et de... mauvaises idées. Ainsi, l'artiste déconstruit le mythe voulant que les bonnes idées arrivent toutes seules ou tombent du ciel. Les bonnes idées arrivent plutôt à la suite de mauvaises idées perfectibles et c'est en acceptant les erreurs, les échecs et les faux-pas que la création peut véritablement prendre son envol. À partir d'un canevas simple, que l'auteur utilise lui-même pour trouver des idées, l'artiste invite les élèves à créer un court synopsis de roman qui sera par la suite présenté au groupe. À la fin de cet exercice, les jeunes seront en mesure de comprendre que l'imagination est comme un muscle et qu'à force d'entrainement, on peut créer sans contrainte! Aussi, les plus vieux auront la possibilité d'explorer les 10 types de récits, tels que développés par le scénariste Blake Snyder. Les élèves auront ainsi la possibilité de comprendre que les histoires reprennent les mêmes schémas, et ce, depuis la nuit des temps. Une période de questions et d'échange conclut l'atelier.
Public-cible (âge/niveau) :	**Primaire : 5e et 6e ; Secondaire : 1er et 2e**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture et activité de création
Matériel à prévoir :	Projecteur et écran
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**GINGRAS, François-Pierre**
Coordonnées pour vous rejoindre :	fgingras47@bell.net 514-935-4743 Cell. 514-775-4743
Genre littéraire :	Roman jeunesse
Régions que l'auteur peut visiter :	**En personne :** toutes régions à deux heures ou moins de route de Montréal ET, à certaines conditions, toutes régions à moins de 8 heures d'autocar de Montréal. Exceptions possibles pour des régions plus éloignées. **Virtuellement :** s'il le faut absolument, toutes régions à plus de deux heures de route de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires.
Membre de La culture à l'école?	En attente d'inscription.
Hyperlien site/page de l'auteur :	https://aeqj.ca/user/fgingras/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Traditions, quelles traditions ?** Toutes les familles ont des traditions. Connais-tu les tiennes ? Sais-tu d'où elles viennent ? Aimerais-tu m'en parler ? Je te raconterai quelques-unes des miennes, si tu veux : traditions d'anniversaires, de vacances, de Noël et du jour de l'An, des carnavals d'hiver, du temps des Sucres, de la Saint-Jean, de l'épluchette de blé d'Inde, de la tire Sainte-Catherine, traditions héritées des coureurs des bois, des draveurs, des pionnières vaillantes…
Public-cible (âge/niveau) :	**12-15 ans (1er cycle du secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Échange avec les élèves et lecture d'extraits adaptés à leur âge sur l'importance de connaître nos traditions.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)

Animation 2

Description de la rencontre :	**L'amitié, l'amitié !** Je raconte des histoires d'amitié entre adolescents et adolescentes … C'est possible, tu sais ! Tu aimerais entendre quelques exemples de moments d'amitié tirés de mes récits ? Tu aimerais raconter ceux que tu as vécus ? On peut faire l'un et l'autre. Tu pourras même recevoir des conseils sur la manière de les écrire pour toi-même ou pour un travail scolaire.
Public-cible (âge/niveau) :	**12-15 ans (1er cycle du secondaire)**

Sujet/type de rencontre :	Lecture d'extraits adaptés à leur âge, échange sur la nature de l'amitié entre adolescents et adolescentes, conseils sur la manière d'écrire des histoires d'amitié.
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel :	Non (sauf exception pour région très éloignée de Montréal ou en cas de contraintes sanitaires)

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**GOURDEAU, Geneviève**
Coordonnées pour vous rejoindre:	Courriel : ggourdeau15@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Chaudière-Appalaches, Bas-St-Laurent
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Fiche du répertoire Culture-éducation : https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/103401

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Chasseurs de trésors !** Présentation de l'auteure et de la trilogie Sara, une histoire remplie d'action. Le monde de Sara, c'est toute une bande d'ados qui vivent plein de petites et grandes aventures, dont la recherche d'un trésor! Amours, amitiés, mystères et humour sont au rendez-vous. Les jeunes sont ensuite invités à imaginer leur propre chasse au trésor : indice de départ, lieu, méchants ou obstacles, bibittes rencontrées, moyen de transport, trésor, etc. Tout est possible!
Public-cible (âge/niveau) :	**4e, 5e, 6e année primaire, secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre:	Découverte d'une auteure et d'une série. Activité de création, stimulation de l'imaginaire.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**HUARD, Sophie**
Coordonnées :	huardsophie@live.ca Facebook : Sophie Huard – Auteure Instagram : sophie.huard.auteure

Genres littéraires :	Roman d'aventures et roman fantastique
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, rive-sud de Montréal et environs, Québec et environs
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.sophiehuard.ca/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**MISSION INTRIGUE !** Objectifs éducatifs visés : Connaître les principes de base et des trucs pour construire une bonne intrigue Découvrir les éléments-clés pour soutenir le suspense et l'action Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 5e année du primaire à la 5e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques du roman d'aventures, l'auteure présente un exemple de programme de mission tiré de sa série *7 jours tout inclus*. L'auteure amène les élèves à découvrir comment mettre en scène l'élément déclencheur d'une histoire pour capter l'intérêt des lecteurs. (10 minutes) Avant de débuter l'atelier, un exercice de type tempête d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés à l'action et au suspence. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir le programme de la prochaine mission des deux agents secrets. À partir d'un modèle, ils doivent définir le but de la mission, le ou les lieux où se déroulera l'action ainsi que quelques péripéties qui se dresseront sur la route des agents secrets. Les notions de rebondissement, d'antagonisme, de motif et d'indices sont abordées pour montrer aux jeunes comment créer une bonne intrigue. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur mission et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer le suspense et mènent à des scènes d'action enlevantes. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série *7 jours tout inclus* pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 2

Description de la rencontre :	**CAP SUR LE FANTASTIQUE !** Objectifs éducatifs visés :

	Connaître les éléments-clés pour créer un univers fantastique Découvrir des techniques et des trucs pour établir le mystère et le suspense Apprendre des moyens simples et efficaces pour stimuler la créativité
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 5e année du primaire à la 5e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Après une brève introduction sur les caractéristiques expliquant le roman fantastique, l'auteure présente les éléments du monde fantastique de sa série *Le Pacte,* qu'elle a créée à partir de la légende du pont de Québec. L'auteure amène les élèves à découvrir comment développer un univers complexe à partir de seulement quelques points de départ. (10 minutes) Avant de débuter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour énumérer des mots de vocabulaire reliés au monde fantastique et au mystère. L'auteur partage des trucs à utiliser lors des périodes de création et de rédaction. (5 minutes) En petits groupes, les participants sont ensuite appelés à bâtir un monde fantastique à partir d'une autre légende québécoise fournie par l'auteure. Ils devront décrire le lieu et l'époque de cet univers, trouver un moyen pour voyager vers ce monde, définir la créature qui y habite ainsi que ce qu'elle souhaite accomplir, établir un objet ou un personnage aux pouvoirs mystérieux. Les notions de quête, d'antagonisme et de surnaturel sont abordées pour guider les jeunes dans la construction d'un monde imaginaire fascinant. (20 minutes) Pour conclure, l'auteure invite les groupes à présenter leur monde et met en lumière les éléments-clés qui contribuent à créer la féérie et à établir le mystère. (15 minutes) N.B. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les romans de la série *Le Pacte* pour participer à cet atelier.
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

Animation 3

Description de la rencontre :	**COMMENT STIMULER LA CRÉATIVITÉ** <u>Objectifs éducatifs visés :</u> Découvrir des moyens pour contrer le syndrome de la page blanche Mettre en pratique des techniques simples et efficaces pour stimuler la créativité Apprendre des trucs et outils pour toute forme de rédaction
Public-cible (âge/niveau) :	**De la 5e année du primaire à la 5e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Dans la première partie d'atelier, l'auteure démontre quelques actions simples pour activer la créativité. À

	travers cette présentation, les élèves auront la chance de démystifier le syndrome de la page blanche, d'apprendre comment construire sur ce qu'on croit être des mauvaises idées et de se servir de deux idées sans lien pour construire une histoire. Par des exemples concrets, l'auteure partage les outils qu'elle utilise pour stimuler son imagination et créer des histoires. (20 minutes) Avant de débuter l'atelier, un exercice de tempêtes d'idées peut être fait pour amorcer la période de remue-méninges. L'auteure peut ici démontrer des moyens simples et efficaces pour activer la créativité des élèves. (5 minutes) Dans la deuxième partie de l'atelier, les élèves auront la chance de réaliser en groupe un remue-méninge. L'auteure présente en premier lieu les règles à suivre et définit avec l'enseignant le but visé ou le thème choisi pour le remue-méninge. Les jeunes expérimenteront ensuite tous ensemble les techniques apprises. (20 minutes) Pour conclure l'atelier, l'auteur amène les participants à partager leur expérience et met en lumière les trucs infaillibles dont elle se sert pour écrire ses romans. (15 minutes)
Matériel à prévoir :	Ordinateur et tableau

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**JARRY, Marie-Hélène**
Coordonnées :	mhjarry@gmail.com
Genres littéraires :	Album, roman, poésie
Régions que l'auteure peut visiter :	Montréal, Longueuil, Laval
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/Marie-Hélène-Jarry-auteure-jeunesse-1161252077244319/ Instagram : @mhjarry

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**LE HASARD DES RENCONTRES** Court résumé du roman *Les carnets de novembre*. À partir des commentaires laissés par les deux protagonistes du roman dans un carnet, retracer les étapes de leur « rencontre ». Les illustrations seront aussi utiles pour voir l'évolution de la relation.

	La discussion sera axée sur les raisons et les besoins à l'origine des échanges entre les deux personnages; elle débouchera sur une réflexion plus générale sur les conditions qui permettent à un dialogue d'avoir lieu et surtout de se poursuivre. Activité : Correspondance anonyme entre deux groupes de la classe dans de petits carnets (ou feuilles agrafées).
Public-cible (âge/niveau) :	**6e année, secondaire 1**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du livre, discussion et activité autour du thème de la communication. 50 à 60 minutes.
Matériel à prévoir :	TBI
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**KAMON** (Diane Therrien)
Coordonnées pour vous rejoindre :	Kamontheauthor@gmail.com
Genres littéraires :	Plus de 104 livres publiés en français et en anglais. Contes illustrés, légendes abénakises (série de 9 livres)
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes car mes présentations sont en ligne.
Membre de La culture à l'école?	En attente de confirmation
Hyperlien site/page de l'auteure :	Amazon.com: Kamon : Livres, Biographie, Blogue, Livres audio, Kindle

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Les Aventures de Gluskabe**, une brève introduction de la communauté abénakise et de l'origine de leur extraordinaire héros, Gluskabe. Les légendes de Gluskabe sont un puits de sagesse car Gluskabe, un héros qui s'est créé lui-même, doit apprendre au cours de ses aventures comment vivre avec le respect de la nature et aussi de toutes les créatures qui y vivent. Gluskabe acquiert de l'expérience à la somme de ses erreurs. L'autrice ayant suivi de nombreux cours en présence d'esprit, inclus la sagesse de la « mindfulness » avec ces légendes abénakises. Pour les enseignants, notez que l'autrice est en possession de sa carte de statut d'indien.
	École primaire : 3e 4e, 5e, 6e **École secondaire : secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre:	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**<u>Au choix de l'école</u>**, avec plus de 54 livres en français publiés, il y a aussi la possibilité que les personnes en charge puissent choisir le livre qu'ils/elles aimeraient que l'autrice raconte. Afin de donner le temps à l'autrice de préparer une excellente présentation il est cependant requis pour ce choix d'informer l'autrice 45 jours avant la date de la présentation.
Public-cible (âge/niveau) :	**École primaire : 3e 4e, 5e, 6e** **École secondaire : secondaire 1 et 2**
Sujet/type de rencontre :	Prezi présentation des illustrations pendant que l'autrice raconte.
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 3

Description de la rencontre :	**<u>Kamon en présentiel.</u>** Pour des raisons financières, j'ai choisi de vivre dans un pays où la vente de mes livres avec des leçons de tutorat en anglais et en français me permettre de vivre sans rien demander gouv.ca. Je peux très bien me rendre au Québec mais il faudrait plusieurs écoles et plusieurs rencontres afin de partager les frais d'avion facilement entres les écoles. J'ai eu un chemin de vie extraordinaire ayant quitté le Canada en 1989 et ayant construit ma vie honnêtement en Thaïlande, sans aide. Je suis une source d'inspiration pour tous les jeunes, peu importe l'âge.
Public-cible (âge/niveau) :	**École primaire : 3e 4e, 5e, 6e** **École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5**
Sujet/type de rencontre :	Ces rencontres pour le primaire peuvent prendre la forme de raconter un de mes livres et de parler un peu de ma vie à l'étranger et d'inclure un peu de présence d'esprit. La résilience est mon « forté ». Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d'esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d'esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n'a aucune idée ? J'ai 30 ans d'expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J'ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer face à face WOW! INIMAGINABLE !!!
Matériel à prévoir :	Laptop et écran plus système de son, microphone, le tout pour une présentation visuelle.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**INIMAGINABLE !!!**

Public-cible (âge/niveau) :	**École secondaire : secondaire 1 à secondaire 5**
Sujet/type de rencontre :	Pour les étudiants du secondaire, la vie sans filet, la résilience, et pleins de trucs pratiques en présence d'esprit en plus, on peut toujours raconter une des histoires de Gluskabe et en extraire la présence d'esprit. On peut parler de la créativité, comment commence-t-on une histoire quand on n'a aucune idée ? J'ai 30 ans d'expérience en enseignement au primaire et secondaire, 9 ans au Québec et 20 ans dans des écoles internationales. J'ai beaucoup à donner aux jeunes, je le passe un peu à la fois dans mes livres, mais si je peux communiquer en présentiel, WOW ! INIMAGINABLE !!!
Matériel à prévoir :	Bon système de son et grand écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAROUCHE, Isabelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	ilarouche@gmail.com 514 451-3351
Genres littéraires :	Jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Toutes les régions, incluant le Nunavik! ☺
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.isabellelarouche.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Voyage chez les Inuit, Algonquiens et Iroquoiens** Après avoir enseigné chez les Inuit, Algonquiens et Iroquois et voyagé dans plusieurs nations autochtones, l'autrice partage une foule d'informations à propos de ces trois grandes cultures. Une heure remplie d'anecdotes intéressantes, d'initiation aux langues Inuktitut et Kanienke'ha, d'écriture syllabique et manipulation d'objets et artisanat authentique. À un rendez-vous à ne pas manquer.
Public-cible (âge/niveau) :	**2e, 3e cycles du primaire et 1er, 2e cycle du secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Conférence participative
Matériel à prévoir :	Aucun
Disponible en virtuel:	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**LAURENT, Magali**
Coordonnées :	magali_laurent@hotmail.com
Genres littéraires :	Romans jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale – Chaudière-Appalaches – Bas-Saint-Laurent – Estrie – Mauricie – Centre-du-Québec – Région de Montréal
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.magalilaurent.com

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Entre dans l'univers de Magali Laurent** Apprends-en plus sur l'auteure Magali Laurent en découvrant ses romans, ses sources d'inspiration, ses secrets d'écriture et ses goûts littéraires. Elle te parlera aussi de la réalité du métier d'écrivain.
Public-cible (âge/niveau) :	**Élèves des classes de 4e, 5e et 6e années du primaire ET toutes les classes du secondaire.**
Sujet/type de rencontre :	Présentation du processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Tableau interactif (ou vidéoprojecteur).

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**TONDREAU-LEVERT, Louise**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Louise.tondreau@gmail.com 514-256-9987 819-242-6549
Genres littéraires :	Contes, premières lectures, documentaires et historique.
Régions que l'auteure peut visiter :	Tout le Québec et ailleurs au Canada
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	louisetondreau.ca

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Avec « Le roman-vérité de Louis-Riel ».** Partagez le quotidien des jeunes de l'Ouest au moment où Louis Riel y vivait. Un survol de l'histoire de l'Ouest canadien en passant par la chasse au bison jusqu'à la fondation de la province du Manitoba. L'auteure apportera un échantillon des textes et livres utilisés lors de sa recherche pour l'écriture de ce livre. Projection des cartes pour faciliter la compréhension de la géographie de l'époque.

	«Les livres de Mme Tondreau-Levert seront projetés sur le TNI.
Public-cible (âge/niveau) :	**5e, 6e année et 1re secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Interactive survol historique
Matériel à prévoir :	TNI ou projecteur et écran.
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**LORANGER, Patrick**
Coordonnées :	patrick.loranger@rpgtechnotron.ca (819) 537-9080
Genres littéraires :	Roman jeunesse, roman de science-fiction, fantastique
Régions que l'auteur peut visiter :	Mauricie et régions limitrophes Possibilité d'autres régions si plusieurs écoles groupées
Membre de La culture à l'école?	Oui
	https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/3676
Possibilité de rencontre virtuelle :	Zoom, Messenger, Skype
Hyperlien site/page de l'auteur :	Site web : www.patrickloranger.ca Facebook: https://www.facebook.com/Patrick.Loranger.Auteur
Membre de l'AÉQJ :	https://aeqj.ca/user/patrick.lorangerrpgtechnotron-ca/
Membre de l'UNEQ :	http://recif.litterature.org/recherche/ecrivains/loranger-patrick-1409/
Communication-Jeunesse:	https://www.communication-jeunesse.qc.ca/createurs/loranger-patrick/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Carnet de bord d'un TDAH**
Public-cible (âge/niveau) :	**Troisième cycle (5e, 6e & 1e du secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Présenter mon livre « Carnet de bord d'un TDAH »; Comment j'en suis venu à l'écrire et processus d'écriture; Démystifier le TSA – TDA, valoriser les enfants atteints d'un TSA ou d'un TDA et promouvoir l'acceptation sociale.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 2

Description de la rencontre :	**La science par la SF**
Public-cible (âge/niveau) :	**3e & 4e cycles (5e, 6e & secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Démystifier la science-fiction en tant que genre littéraire, valoriser les sciences et montrer à quel point la technologie évolue vite, transmettre la curiosité et la soif de découvrir. Plusieurs thèmes offerts : Ufologie Robotique

	Conquête spatiale Étude du paranormal
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 3

Description de la rencontre :	**Écrire une histoire courte à partir d'un article scientifique**
Public-cible (âge/niveau) :	**Troisième cycle (5e, 6e & 1e du secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une histoire courte en s'inspirant d'un article de vulgarisation scientifique (Science & vie Junior, Curium, Les débrouillards) choisi selon leurs centres d'intérêts.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

Animation 4

Description de la rencontre :	**Créer une intrigue à partir de personnages**
Public-cible (âge/niveau) :	**Troisième cycle (5e, 6e & 1e du secondaire)**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création : les jeunes vont élaborer une intrigue autour de personnages fictifs tout en explorant des critères communs de cohérence et de vraisemblance.
Matériel à prévoir :	Tableau interactif ou matériel imprimé, fourni par l'auteur

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**MARINEAU, Marie Noelle**
Coordonnées pour vous rejoindre :	Mn.marineau@gmail.com
Genres littéraires :	Roman
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Mauricie, Estrie, Chaudière-Appalaches, Laval, Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://marienoellemarineau.com/

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Écrire un livre: une histoire de planification** Cette rencontre est une suite à la lecture de Gangster, tome 1. En première partie : discussion sur l'appréciation / compréhension de l'histoire. En deuxième partie : je partage mes trucs et astuces pour planifier l'écriture d'une histoire pleine de rebondissements!
Public-cible (âge/niveau) :	**10-14 ans, 3e cycle du primaire, 1er cycle du secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Processus d'écriture
Matériel à prévoir :	Ordinateur et grand écran
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR

Nom et prénom :	**MUIR, Mathieu**
Coordonnées pour vous rejoindre :	mathieumuir@hotmail.com
Genres littéraires :	Science-fiction, mystère
Régions que l'auteure peut visiter :	Capitale-Nationale, Estrie, Montréal, Chaudière-Appalaches, Laval, Montérégie, Centre-du-Québec
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	--

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**COMMENT SE SERVIR D'UNE AVANCÉE TECHNOLOGIQUE COMME ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR**
Public-cible (âge/niveau) :	**Secondaire 2 à 5**
Sujet/type de rencontre:	À l'aide de plusieurs exemples concrets choisis en groupe, ainsi que de certains provenant de ses propres romans, l'auteur débute en établissant avec les participants les facettes de la société qui seraient modifiées par les avancées technologiques proposées. En discutant des aspects sociaux, environnementaux, économiques, techniques, politiques et législatifs, l'auteur présente les éléments à identifier pour s'assurer d'une forme de cohérence dans cette vision du futur. Une fois l'univers établi, l'auteur aborde le sujet de l'histoire. Comment un élément déclencheur relié à l'apparition de cette avancée technologique peut-il devenir source d'inspiration pour une épopée captivante? Les jeunes sont amenés à participer activement à une séance de remue-méninge qui aboutit à la construction d'un récit, dont les modalités sont variables. En fonction des besoins de chaque groupe, de leur niveau d'apprentissage et du temps alloué, le récit peut être conçu à l'oral ou à l'écrit, de façon individuelle ou en équipes.
Matériel à prévoir :	--
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUET, Claudine**
Coordonnées :	paquet.claudine.cp@gmail.com
Genres littéraires :	Roman, album poétique

Régions que l'auteure peut visiter :	Le Québec et le Canada francophone
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	https://www.facebook.com/ClaudinePaquetAuteure/

.

LES ANIMATIONS

Animation

Description de la rencontre :	**Rencontre d'auteure avec Claudine Paquet**
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année du primaire à 1ère secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Durant la rencontre, l'auteure Claudine Paquet explique son cheminement particulier vers l'écriture et présente ses livres et ses personnages. À partir d'un de ses romans, préalablement lu par les élèves, Claudine répond à leurs questions. À l'aide d'un document illustré, elle leur fait deviner les étapes de fabrication d'un livre, en partant du brouillon jusqu'à la publication. Elle insiste sur la lecture, la réécriture, la recherche, l'inspiration à la portée de tous et le plaisir de la création. Une rencontre stimulante qui encourage les jeunes à inventer des histoires à leur tour.
Matériel à prévoir :	Une petite table, tableau TBI, portable pour insérer clé USB et présenter des PowerPoint (sinon chevalet pour tenir un grand cahier)
Disponible en virtuel :	Oui

AEQJ association des écrivains québécois pour la jeunesse

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PAQUIN, Stéphanie**
Coordonnées :	paquin88@hotmail.com, 418 730-5459
Genres littéraires :	Magie de Noël, sports, guerre civile, capitalisme sauvage
Régions que l'auteure peut visiter :	Bas-Saint-Laurent, Gaspésie,
Membre de La culture à l'école?	Non
Hyperlien site/page de l'auteure :	http://stephaniepaquin.com/

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**La fugitive du Libéria** Je fais une conférence avec un power point sur le parcours d'une adolescente de 14 ans qui a fui son pays pendant la guerre civile.
Public-cible (âge/niveau) :	**3e, 4e et 5e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Courage, guerre civile, résilience, entraide. Cours interactif.
Matériel à prévoir :	Projecteur, mur blanc
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Capitalisme sauvage**. À l'aide d'un power point, j'explique comment j'ai écrit *L'ère de la purification* et les impasses dans lesquelles nous plongent le capitalisme sauvage.
Public-cible (âge/niveau) :	**Secondaire 5**
Sujet/type de rencontre :	Réflexion sur l'humanité, cours interactif
Matériel à prévoir :	Projecteur, écran ou mur blanc
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**PLOUFFE, Manon**
Coordonnées pour vous rejoindre :	plouffemanon@hotmail.com
Genres littéraires :	Documentaire (13 ans et plus) Roman poétique (13 ans et plus) Roman historique (9 ans et plus) Nouvelle littéraire (9 ans et plus et 12 ans et plus) Roman d'aventures (9 ans et plus)
Régions que l'auteure peut visiter :	Laval, grande région de Montréal, Laurentides, Lanaudière
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	www.manonplouffe.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Les mots difficiles** À partir de son album documentaire *Les 34 mots des maux*, l'auteure échange, avec les élèves, sur des mots qui peuvent blesser (comme discrimination, harcèlement, intimidation, violence, etc.). La lecture du livre est essentielle AVANT la rencontre pour bien saisir le contexte. L'échange se fait dans le respect. Une belle réflexion pour aspirer à un monde meilleur et bienveillant.
Public-cible (âge/niveau) :	**13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre:	Animation-échange
Matériel à prévoir :	Une table, un exemplaire du livre *Les 34 mots des maux* et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 2

Description de la rencontre :	**Dompter ses problèmes d'écriture** À partir de son expérience d'auteure, Manon Plouffe donne PLUSIEURS trucs pour régler ses problèmes d'écriture (page blanche, personnages, dialogues, etc.). Au menu : astuces et exercices créatifs inspirants. Confiance en soi, plaisir et succès garantis!

Public-cible (âge/niveau) :	**12 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création basée sur les problèmes d'écriture
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 3

Description de la rencontre :	**La poésie, une image à la fois** Dans cet atelier basé sur son roman *Un cœur en cage*, l'auteure « joue » avec les élèves à créer avec eux des images poétiques en vers libres (sans rimes ni contraintes métriques) qui les étonneront et les rejoindront. Découverte assurée!
Public-cible (âge/niveau) :	**12 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création poétique
Matériel à prévoir :	Un exemplaire du roman *Un cœur en cage*, une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

Animation 4

Description de la rencontre :	**L'imaginaire d'une écrivaine** L'auteure présente LE livre qui lui a donné le goût d'écrire et résume son parcours littéraire. Elle fait découvrir aux élèves différents genres littéraires où elle a œuvré (nouvelle, roman, roman biohistorique, documentaire, récit) avec des anecdotes à l'appui. Une belle découverte!
Public-cible (âge/niveau) :	**12 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteure
Matériel à prévoir :	Une table et un tableau TBI.
Disponible en virtuel :	Non

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**POIRIER, Priska**
Coordonnées pour vous rejoindre :	priskapoirier@gmail.com
Genres littéraires :	Fantastique, album
Régions que l'auteure peut visiter :	Montérégie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	PriskaPoirier.com

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Métier d'écrivain : Mythes et réalité** Avec dynamisme et humour, je fais découvrir aux élèves les différents aspects du métier d'écrivain. Je leur présente ensuite le merveilleux *royaume de Lénacie* ainsi que

	Seconde Terre et la vie extraordinaire de Stella dans *Les Éternels*. Finalement, je réponds aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus. De façon énergique et vivante, en présentiel comme en virtuel, je me fais un devoir de répondre à toutes leurs interrogations.
Public-cible (âge/niveau) :	**4e du primaire à 2e secondaire**
Sujet/type de rencontre:	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Piqûre lecture** Grâce à cet atelier, j'offre à vos élèves une présentation privée d'une trentaine de livres et séries québécoises adaptés à leur pointure de lecture. Cette animation a pour but de motiver les élèves à la lecture et leur faire découvrir les richesses de la littérature québécoise… Je ne propose que des coups de cœur autant pour les garçons que pour les filles provenant de maisons d'édition variées. L'animation est dynamique avec lecture de certains extraits drôles, angoissants ou intrigants…
Public-cible (âge/niveau) :	**1ère année primaire à 3e secondaire**
Sujet/type de rencontre :	Présentation interactive
Matériel à prévoir :	Deux grandes tables, TBI si possible
Disponible en virtuel :	Oui

L'AUTEUR et ILLUSTRATEUR

Nom et prénom :	**ROUX, Paul**
Coordonnées :	paulroux@videotron.ca
Genres littéraires :	Bande dessinée, roman et livres illustrés
Régions que l'auteur peut visiter :	Outaouais et région montréalaise principalement
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteur :	www.facebook.com/paulroux.545

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Présentation : De la page blanche à l'album** Toutes les étapes de réalisation d'une bande dessinée, de l'idée de départ au processus de création (écriture, découpage, illustration et mise en couleur), en passant par les étapes de reproduction et de fabrication de l'album (graphisme, séparation de couleurs, impression et reliure).
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**

Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme.

Animation 2

Description de la rencontre :	**Atelier : La base du dessin** Initiation aux connaissances et aux techniques de base nécessaires pour traduire et exprimer ce que l'on voit et ressent à travers le dessin. Dans le cadre de cet atelier— qui peut être adapté en fonction des besoins, des thèmes ou des objectifs souhaités — le dessin de personnages, d'animaux, d'objets ou de tout autre élément est possible, sur demande.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 3

Description de la rencontre :	**Atelier : L'art de la caricature** Apprendre à déformer les traits du visage dans le but d'en faire une caricature. Deux formules possibles : 1- en groupe de deux où, tour à tour, chaque participant réalise la caricature de son camarade, ou 2- en solo, où chacun réalise sa propre caricature, en se regardant dans un miroir (fourni par l'école).
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**
Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 4

Description de la rencontre :	**Atelier : Écrire et illustrer une histoire** Après une courte présentation du roman *Dans la peau des autres* et un survol des différentes personnes dans la peau desquelles le personnage principal de l'histoire se glisse, chaque participant identifiera qui il aimerait devenir l'espace de quelques heures ou de quelques jours. En trois ou quatre paragraphes, il expliquera son choix. Ce texte sera ensuite retravaillé pour en faire un court récit d'une à deux pages. Pour conclure, une illustration sera réalisée pour accompagner le texte. Le choix du thème peut varier en fonction des intérêts du groupe ou des objectifs de l'enseignant ; le concept peut être adapté selon les besoins.
Public-cible (âge/niveau) :	**9 à 13 ans et plus**

Sujet/type de rencontre :	Activité de création (adaptable au niveau scolaire et variable pour la durée, en fonction des besoins)
Matériel à prévoir :	Envoyé sur demande lorsque l'atelier est confirmé. Dans une salle de classe ou un lieu fermé et calme (maximum de 30 participants).

Animation 5

Description de la rencontre :	**Présentation : L'histoire de la bande dessinée** D'où vient la bande dessinée ? Par qui a-t-elle été créée ? Quand ? Où ? Qui a inventé les phylactères (les bulles) et les onomatopées (les bruits) ? Comment est née l'idée de découper la page en séries d'images ? Une mini conférence fascinante sur les origines de la bande dessinée, illustrée de documents visuels et adaptable en fonction du public visé.
Public-cible (âge/niveau) :	**10 ans et plus (pour un public adulte également)**
Sujet/type de rencontre :	Présentation d'une durée de 1 h à 1 h 30
Matériel à prévoir :	Aucun Dans un lieu calme et fermé. Présentation PowerPoint sur clé USB, il faut donc que le matériel de projection soit disponible sur place.

L'AUTEURE

Nom et prénom :	**ROYER, Julie**
Coordonnées :	gribouillebouille@hotmail.com
Genres littéraires :	Roman, album, jeunesse
Régions que l'auteure peut visiter :	La francophonie
Membre de La culture à l'école?	Oui
Hyperlien site/page de l'auteure :	Julie Royer - Auteure | Facebook Gribouille Bouille | Facebook

LES ANIMATIONS

Animation 1

Description de la rencontre :	**Lire + écrire = plaisir** Au cours d'une animation interactive, Julie Royer présente ses romans parus dans les collections Mégatoon et Slalom (Boomerang Jeunesse). Carburant à l'action et aux sensations fortes, l'auteure présente son univers, où se côtoient le rire et l'horreur. En plus de parler des sujets qui l'inspirent, elle partage quelques-uns de ses secrets d'écriture. Elle propose également des jeux pour stimuler la créativité. En somme, par cet atelier, Julie Royer souhaite démontrer que lire et écrire, ça rime avec plaisir!
Public-cible (âge/niveau) :	**8-12 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur

Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

Animation 2

Description de la rencontre :	**Bio-Nick et les superpouvoirs du livre** Au cours de son activité, Julie Royer présente sa nouvelle série mettant en vedette des agents secrets robotisés et intitulée *Bio-Nick* (Andara). Elle entretient les participants de sa passion pour les romans d'espionnage et de science-fiction. Elle crée avec eux un personnage d'espion robotisé. Elle propose des jeux visant à mettre à l'épreuve les talents d'agents secrets des participants. Avec cette animation, l'auteure souhaite montrer combien le livre, en plus de captiver, peut transformer le lecteur et lui donner des superpouvoirs…
Public-cible (âge/niveau) :	**8-12 ans**
Sujet/type de rencontre :	Rencontre d'auteur
Matériel à prévoir :	Une table, un tableau interactif, un ordinateur
Disponible en virtuel :	Oui

4388, rue Saint-Denis, bureau 305
Montréal QC H2J 2L1

Site Web: www.aeqj.ca
Courriel: aeqj.contact@aeqj.ca