

RAPPORT D'ACTIVITÉS



30/09/2020

Rapport annuel 2019-2020

AeQj

association des écrivains québécois pour la jeunesse



Rapport d'activités

RAPPORT ANNUEL 2019-2020

Mot de la présidente

Chers membres,

Tout d'abord, j'aimerais vous remercier du fond du cœur de faire partie de notre belle grande famille et c'est grâce à vous que nous pouvons accomplir notre belle mission. Cette année a été une année très mouvementée pour notre association, malgré la tempête (COVID-19) et des nombreuses incertitudes face à l'avenir de l'ÉÉQJ, nous sommes encore là, prêt à continuer.

Nous avons beaucoup de projets que nous voulons mettre de l'avant afin d'améliorer nos services et être encore plus présents sur le web. J'aimerais aussi remercier les membres du CA pour leur implication auprès de celui-ci : Amélie Bibeau, Lucie Bernier, Julie Brassard, ainsi que notre perle Michelle-France Robidas qui se dévoue corps et âme pour l'association et ses membres.

Je reste confiante pour la suite des choses et j'espère sincèrement que l'ÉÉQJ continuera à promouvoir ses membres et leur œuvre pour plusieurs années à venir.

NOTRE MISSION

1. *Promouvoir le statut professionnel, ainsi que l'apport culturel spécifique des écrivains québécois pour la jeunesse.*
2. *Accroître la visibilité des écrivains québécois pour la jeunesse.*
3. *Représenter les écrivains pour la jeunesse auprès des institutions et pouvoirs publics, de l'ensemble des intervenants des milieux de l'édition, de la commercialisation et de la diffusion du livre.*
4. *Créer des occasions pour les écrivains pour la jeunesse de se faire connaître et entendre.*
5. *Former les écrivains québécois pour la jeunesse.*
6. *Créer des liens entre les écrivains québécois pour la jeunesse.*
7. *Soutenir les activités de ses membres.*

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration s'est réuni 8 fois pendant l'année 2019-2020 :

- 18 septembre 2019
- 4 novembre 2019
- 17 décembre 2019
- 16 janvier 2020
- 3 février 2020
- 15 avril 2020
- 16 juin 2020
- 13 juillet 2020

Le conseil d'administration a aussi tenu des rencontres en sous-comité, notamment pour redéfinir la mission.

À l'image de l'association, ses membres viennent de plusieurs régions différentes de la province. L'assemblée générale s'est tenue le 5 septembre 2019, à 19 h à la Maison des Écrivains et via la plateforme Skype. Les membres présents ont pris connaissance des derniers développements de l'année 2018-2019 et ont amené des propositions.

Qui sont-ils?



Marie Pier Giasson, Présidente

Marie Pier Giasson entretient son cœur d'enfant et propage la magie et l'amour sur terre avec ses créations. Originnaire de Rouyn-Noranda, cette auteure vit pleinement son essence en écrivant la série Luna, il suffit d'y croire. Elle est aussi l'auteure du livre *Être unique, c'est génial*.

Tout en poursuivant la rédaction de ses prochains tomes, elle offre des ateliers dans les écoles et des conférences. De plus, elle est cofondatrice de la maison d'édition ORA Édition, une maison d'édition qui a pour mission de propager la lumière avec des livres sacrés.



Lucie Bernier, Vice-présidente

Originnaire de la Rive-Sud, mais le travail l'a amené à s'établir à Montréal depuis maintenant plusieurs années. D'aussi loin qu'elle se souvienne, Lucie a toujours aimé lire et cette passion a pris encore plus d'ampleur depuis 2015, alors qu'elle a commencé à visiter les Salons du livre. Ce qui, par la suite, lui a donné l'idée de créer son blogue en 2018 qui s'intitule *Pour l'amour de mes lectures*. Ce dernier sert à échanger

avec d'autres passionnés des livres tout comme elle, et l'aide aussi à promouvoir la littérature québécoise qu'elle lit à 99,99% !



Amélie Bibeau, Secrétaire et trésorière

Habitant la région de Sherbrooke, Amélie Bibeau rédige son journal intime depuis l'adolescence et garde dans ses tiroirs de nombreux textes et idées qui ne demandent qu'à prendre vie.

Elle a été libraire pour la jeunesse pendant quatre ans, en plus de collaborer plusieurs années à *La Tribune* de Sherbrooke en rédigeant de courtes critiques de romans pour adolescents. Elle est l'auteure des séries *Lili-la-Lune* et *Derrière le masque*, publiées d'abord chez Vents d'Ouest, puis réédité chez Victor et Anaïs.



Magali Laurent, responsable des communications

Magali Laurent est franco-canadienne. Une maîtrise de journalisme en poche, c'est pourtant pour l'écriture de fiction que son cœur balance, puisqu'elle écrit dès l'âge de 14 ans. Son premier roman jeunesse, *BILLY Le Mystère de la Pierre de Vie*, publié en 2013 aux Éditions de La Bagnole, est le premier opus d'une trilogie fantastique.

Il a été finaliste pour le Prix de création littéraire de la Bibliothèque de Québec et du Salon international du livre de Québec en 2014. Avec *B.O.A.*, sa nouvelle trilogie publiée en 2017 aux Éditions de Mortagne, Magali Laurent explore un univers post-apocalyptique dans lequel six adolescents luttent pour gagner leur liberté.

Julie Brossard, administratrice



Diplômée en **Technique d'intervention en loisir**, puis en **Gérance d'artistes** de l'école du Show Business, à Montréal, Julie explore différentes avenues dans sa quête de direction artistique.

Peaufinant son sens de l'organisation et de sa coordination d'événements, elle réalise plusieurs de ses rêves à travers des projets d'envergure : rédaction et mise en scène de jeux *Meurtre et Mystère*, scénariste de films amateurs, gérante pour Gestion Artistique Zellée, animatrice des Bontés Divine de Terrebonne, chroniqueuse pour le magazine culturel *Les Rives Littéraires*, coordonnatrice du Théâtre de la Petite Comédie et nouvellement accompagnatrice à l'écriture pour Signées JM.

Son premier manuscrit, retravaillé en coécriture, est publié par les **Éditions La Roupille** en mars 2017. Toujours sous la plume de deux cerveaux et quatre mains, un second roman fantastique sera publié par **Béliveau Éditeur** en juin 2019 permettant à deux amies de se rejoindre dans une écriture émotive qui cherche à pousser le lecteur à prendre conscience de cette touche magique qui lui est propre.

Poste vacant : trésorier. Ce poste a été pris par intérim par la secrétaire.

RÉALISATION EN 2019-2020

Les activités accomplies

Gestion et administration

- Depuis le 16 septembre 2019, les fonctions de coordonnatrice ont continué à être assurées par Michelle-France Robidas, à titre de travailleuse autonome, à raison de 20 heures par mois. Depuis novembre 2018, elle organise la plupart des activités et projets de l'association, répond aux courriels et demandes des membres, gère le site web et nos comptes de réseaux sociaux, s'occupe du renouvellement des membres et du recrutement, et enfin, aide le CA dans sa mission.
- Création d'un plan stratégique couvrant la période de 2019-2021.
- Poursuite de l'association avec *Lurelu* permettant à l'AEQJ d'écrire à nouveau des textes dans la revue. L'AEQJ partage un petit espace chez Lurelu et la même adresse civique depuis un peu plus d'un an déjà.

Promotion et communication

- Création d'un catalogue thématique dans le « Coin des profs » de notre site Web.
- Ajout sur notre site Web (et diffusion sur les médias sociaux) d'entrevues de nos membres ou présentations de leurs œuvres à l'émission *Le Cochaux Show* diffusé à la radio communautaire de l'Estrie, avec notre membre René Cochaux.
- Ajout sur notre site Web (et diffusion sur les réseaux sociaux) de la chronique *Les coups d'cœur de Lucie*, généreusement offerte par Lucie Bernier, membre du CA.

Représentation et défense des droits

- Participation à une réunion avec la SODEC, les autres salons du livre ainsi que quelques bailleurs de fonds, associations d'auteurs et événements littéraires afin de revoir le modèle de rémunération des auteurs lors d'événements en salon. Le sujet de l'absence de cachet dans certains cas fut abordé. Relance faite auprès de la SODEC avec le SLM pour avoir des suites de la rencontre ainsi que leurs conclusions et recommandations.
- Participation aux moyens de pression lors du réexamen sur la Loi sur le droit d'auteur par le Comité permanent de l'industrie, des sciences et de la technologie (INDU) de la Chambre des communes. Nous demeurons en contact avec Copibec pour le moment.

Membrariat

- Campagne de recrutement sur Facebook afin d'augmenter notre membrariat et offrir nos services à davantage d'auteurs.
- Suite aux modifications des règlements admettant les auteurs autopubliés ou publiés à compte d'auteur et à la campagne de recrutement, nous avons 10 nouveaux membres, dont 5 membres associés, donc à compte d'auteur, pour 2020-2021.

Prix Cécile-Gagnon

- Le Prix Cécile-Gagnon 2020 a été reporté à 2021 compte tenu de la situation problématique de la pandémie. Les candidatures incluront donc les premiers romans (et, idéalement si le budget le permet, les premiers albums) publiés entre le 1^{er} septembre 2019 et le 31 août 2021. Le dévoilement du/de la/ des lauréats devraient être présenté lors du Salon du livre de Montréal en novembre 2021.

Présence maintenue sur le web

- Visiteurs du site web :

2019 : 8426 visiteurs pour 18 341 vues

2020 : 5779 visiteurs (au 31 août) pour 12 274 vues

- Poursuite de l'entrevue virtuelle « L'auteur chouchou ». Nous en avons publié 9 en 2019 et 6 de janvier à août 2020. Ces dernières sont aussi publiées occasionnellement sur le site Mamanpourlavie.com, qui attire environ 100 000 personnes par jour.

- Maximisation de nos comptes de réseaux sociaux qui sont maintenant suivis par 2891 abonnés, par rapport à 2600 l'an dernier.

- Facebook : 1354 abonnés
- Instagram : 616 abonnés
- Twitter : 715 abonnés
- Pinterest : 33 abonnés - 1600 visiteurs mensuels
- LinkedIn : 173 relations

- Publications régulières des nouveautés de nos membres, de leurs événements, et de leurs accomplissements sur ces plateformes (Facebook demeure la plus consultée).

- Calendrier de l'avent 2019 – exposition de 120 œuvres de nos membres (85 en 2018) qui a atteint plus de 18 500 personnes, une augmentation de 3000 personnes atteintes par rapport à 2018.

Les activités en cours et à venir

À court terme (2020-2021)

- Offrir des formations sur le web pour nos membres
- Afficher l'auteur chouchou de la semaine
- Créer un partenariat d'affiliation avec des libraires par région
- Organiser une entrevue d'auteur à chaque mois
- Poursuivre le calendrier de l'avant pour la période des fêtes 2020
- Partager les coups de cœur de Lucie
- Mettre à jour le répertoire des animations pour les professeurs et bibliothèques

À moyen-long terme

- Organiser des activités du type l'heure du conte, offert par nos membres, à la jeunesse.
- Créer des trousse de lecture pour les enfants.
- Organiser des Tables ronde sur certains sujets pour mettre nos membres en vedette / en direct sur Facebook.
- Organiser des animation/conférence web sur des sujets / par mois / gratuit aux membres (trucs et astuces).
- Organiser des animations et ateliers d'écriture en direct sur Facebook (groupe privé pour nos membres).
- Créer des capsules vidéo promotionnelles pour les membres/sortie de livres.
- Créer une infolettre grand public mettant en vedette nos membres.
- Créer un club de lecture pour les enfants avec animation et rencontre de leur auteur chouchou.
- Créer un défi « le marathon de lecture » avec prix de participation.
- Offrir un programme de mentorat pour les nouveaux auteurs.

NOS PARTENAIRES

Financement public

Conseil des Arts de Montréal (CAM)



Commanditaire pour la bourse du Prix Cécile-Gagnon

Librairie Monet



Partenaire et ami de longue date de l'AÉQJ

Lurelu



Partenaire pour nos fiches « Auteur chou-chou » et nos chroniques littéraires

Mamanpourlavie.com



QUELQUES CHIFFRES EN VRAC

Membres en date d'octobre 2019 : 101

Hausse : 21 %

Régions couvertes par l'AÉQJ, au Québec et au Canada : 16

Villes couvertes : 47

LE WEB

Site web :

- 2019 : 8426 visiteurs pour 18 341 vues

Chroniques de l'AÉQJ sur Mamanpourlavie.com

- 5 chroniques publiées
- 100 000 visites par jour sur le site

Comptes de réseaux sociaux :

- 2891 abonnés
- 3000 visites par mois

11 entrevues « Auteur chou-chou »

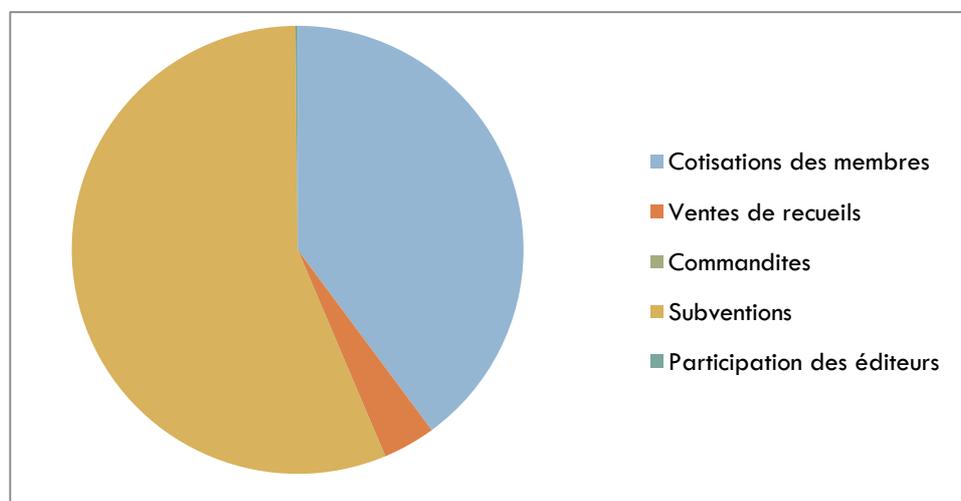
- 1000 visites sur notre site
- 2109 internautes atteints sur Facebook

Calendrier de l'avent sur internet

- 120 œuvres des membres exposées
- 18 500 internautes atteints

RÉPARTITIONS DE REVENUS ET DÉPENSES

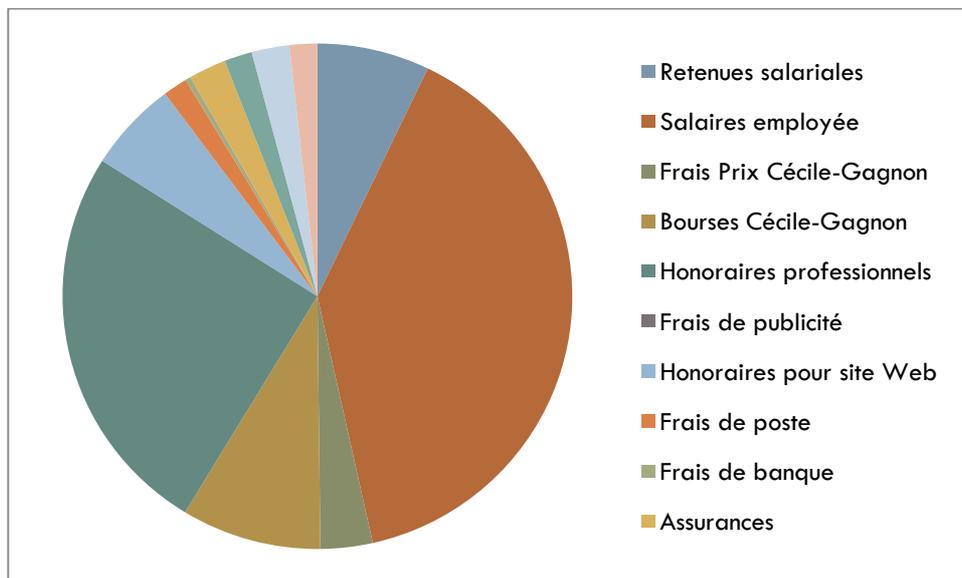
Revenus



Revenus

Cotisations des membres	7 633,24 \$
Ventes de recueils	722,52 \$
Commandites	- \$
Subventions	10 754,00 \$
Participation des éditeurs	30,46 \$
TOTAL	19 140,22 \$

Dépenses



Dépenses

Retenues salariales	1 606,86 \$
Salaires employée	8 871,48 \$
Frais Prix Cécile-Gagnon	744,88 \$
Bourses Cécile-Gagnon	2 000,00 \$
Honoraires professionnels	5 701,17 \$
Frais de publicité	- \$
Honoraires pour site Web	1 305,32 \$
Frais de poste	348,86 \$
Frais de banque	80,88 \$
Assurances	535,05 \$
Projets	396,98 \$
Frais de bureau	- \$
Frais de publicité - Lurelu	540,39 \$
AGA	396,98 \$
Taxes	- \$
Divers	- \$

TOTAL 22 528,85 \$

ÉTATS FINANCIERS - BILAN DU 31 MAI 2019

ASSOCIATION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS
QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (A.E.Q.J.)

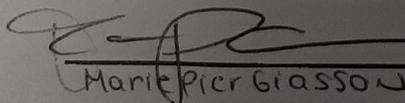
BILAN

31 MAI 2019

(non audité - voir Avis au lecteur)

	2019 \$	2018 \$
Actif		
Encaisse	3 740	1 783
Débiteurs	1 200	600
Stocks	1 031	1 463
	5 971	3 846
Passif		
Emprunt bancaire	998	-
Comptes à payer et frais courus	10 273	2 618
	11 271	2 618
Bénéfices non répartis (déficit)	(5 300)	1 228
	5 971	3 846

Au nom du conseil d'administration,


 _____, administrateur
 Marie-Pier Glasson

_____, administrateur



association des écrivains québécois pour la jeunesse

*Écrire, lire,
découvrir*

4388, rue Saint-Denis, bureau 305
Montréal, QC
H2J 2L1
<http://aeqj.ca/>
info@aeqj.ca

Rédaction et mise en page : les membres du C.A.